

# سوچ کا ہمالیہ

قاسم علی شاہ

# سوچ کا ہمالیہ

## قاسم علی شاہ

### نئی سوچ

آفس نمبر 46، 47 فرست فلور

ہادیہ حلیمه سٹر، غزنی اسٹریٹ

اردو بازار، لاہور 0423-7361416



## انتساب!

میرے استاد محترم

سید سرفراز احمد شاہ صاحب کے نام

# فہرست

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
1	عرضِ مصنف - سوج کا ہالیہ	6
2	سیلف میجنٹ	10
3	کامیابی کی کہانی	14
4	ترز کی نفس اور مرشد	19
5	دولت کاراز	29
6	فیصلہ سازی - ایک اہم خوبی	38
7	درست سمت	44
8	ٹائم میجنٹ	50
9	شوک کی تلاش	58
10	ذہنی مضبوطی	63
11	فلکری ارتقا	72
12	سی الیں ایس امتحان	79
13	کامیابی کی قیمت	89
14	روپوں میں تبدیلی	97
15	ان جان دوست	102
16	کندھا	109
17	خوشحالی کا فلسفہ	116
18	ایک انسان، کئی ذہانتیں	122
19	معاشی ترقی	130

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
20	گھر بیو مسائیں	146
21	حضرت علامہ اقبال کا فلسفہ تعلیم	154
22	محترک زندگی	162
23	کاؤنسنگ اور کوچنگ	172
24	تعلیم، تربیت، استاد	180
25	ماضی، حال، مستقبل	185
26	دانہ پانی	192
27	سلیف انج	198
28	بلحیا، کی جانات میں کون؟	204
29	روہنمائی کی تاثر	210
30	کامیابی میں ناکامی	216
31	محرومیوں کو کامیابی میں بد لیے	225
32	خاندانی نظام اور عورتوں پر تشدد	231
33	ولی ساز	240
34	شخصیت کی بنیاد	248
35	کمزور یوں کوتولت میں تبدیل کیجیے	254
36	متاز بننے کا جذبہ	261
37	خدمت کا جذبہ	274
38	اپنی کہانی، اپنی زبانی	279

عرض مصنف

## سوق کا ہمایہ

ہمایہ... آپ کے ذہن میں یہ لفظ سنتے ہی کیا آتا ہے؟

دنیا کا سب سے طویل سلسلہ کوہ جس میں دنیا کے کئی بلند ترین پہاڑ آتے ہیں۔ یہ سلسلہ پانچ ممالک سے گزرتا ہے جن میں پاکستان بھی شامل ہے۔ معاشرے میں ہمایہ کی اسی خاصیت کی وجہ سے مختلف غیر معمولی بڑی چیزوں کو ہمایہ سے لبٹ بھی دی جاتی ہے۔ میری کتاب ”سوق کا ہمایہ“ گویا اس جانب اشارہ ہے کہ آج میں جو کچھ ہوں، وہ ہمارے رب کے فضل کے بعد ظاہری اعتبار سے میری غیر معمولی بڑی سوچ کے باعث ہے۔

انسان کی کامیابی اور ناکامی، دونوں کا آغاز ”سوق“ سے ہوتا ہے۔ میں اپنی زندگی ہر غور کرتا ہوں تو میری زندگی جو آج دنیا کے حامنے ہے، ہمیشہ ایسی نہ تھی۔ لیکن، جب میں نے اپنی سوچ تبدیل کی تو سب کچھ بہت تیزی سے بدلا شروع ہو گیا۔

## سوق کی جسامت

حقیقت یہ ہے کہ صرف میں ہی نہیں، میں نے دنیا کے جتنے بھی کامیاب لوگوں (اکام لوگ بھی) کا مشاہدہ و مطالعہ کیا ہے۔ سب میں جو واحد عامل حسب تحریک ہے، وہ ”سوق“ ہے۔ آدمی کی سوچ کی جسامت یعنی حمازنہ (Size) اس کی زندگی کی کیفیت کی تکمیل کرتا ہے۔ ہر کامیابی کے پیچے بڑی سوچ ہے۔ ہر ناکامی کے پیچے آدمی کی جھوٹی سوچ کا رہا ہے۔ ہم سب اپنی سوچ کی پیداوار ہیں۔ اس بات میں کوئی ٹھک نہیں کہ کسی فرد کے اکاذب کا سائز، کسی فرد کی خوشی کا سائز، کسی فرد کی ہمایت کا سائز بہادر راست نہ صرہ ہوتا ہے، اس کی سوچ

کے سائز پر۔ جس فرد کی سوچ کا سائز ہمایہ کے برابر ہو تو آپ کیا کہیں گے؟  
بڑی سوچ میں جادو ہے۔ کسی فرد کی غیر معمولی زندگی کا تعلق اس کی سوچ سے ہے۔ یہ  
سوچ جتنی بڑی ہوگی، یہ جادو اتنا ہی سرچہ کر بولے گا۔

## ایک اہم سوال

یہاں یہ سوال یقیناً کیا جاسکتا ہے کہ ”اگر واقعی سوچ اتنی ہی قوی تاثیر رکھتی ہے اور اس  
پر خرچ بھی کچھ نہیں آتا تو لوگ بڑا کیوں نہیں سوچتے؟“

ماہرین کا میابی اس سوال کا جواب یہ دیتے ہیں کہ اگرچہ ہم سب اپنی سوچ کی پیداوار  
ہیں، مگر ہم میں سے اکثر لوگ (جو پوری دنیا میں پچانوے چھیانوے فیصلے کم نہیں)  
بہت چھوٹا سوچتے ہیں۔ آپ اپنے اردو گردلوگوں کو دیکھئے تو وہ آپ کو پیچھے ہٹنے اور حفظ  
زندگی گزارنے پر اکساتے ہیں۔ وہ آپ کو حقیقت پسند بننے کا مشورہ دیتے ہیں۔ ہم اپنے  
ماحول میں نظر دوڑائیں تو سب دنبری سے لے کر دس نمبری سوچ اختیار کیے ہوئے ہیں۔  
یہ درست ہے کہ ہمیں اپنے پیراپنی چادر دیکھ کر پھیلانے چاہئیں، لیکن ہمیں اپنی سوچ بھی  
اپنی چادر تک محدود رکھنے پر مجبور کیا جاتا ہے۔

## آپ محمد وہ نہیں

ہم جب پیدا ہوتے ہیں تو اللہ تعالیٰ ہمیں لا محدود صلاحیتوں کے ساتھ پیدا فرماتا ہے۔  
لیکن، ہمارے ماں باپ ہمیں یہ بتاتے ہیں کہ تم میں فلاں خامی ہے، فلاں خامی ہے، تم یہ  
نہیں کر سکتے، تم وہ نہیں کر سکتے۔ کیا میرا رب ظالم ہے جو اس نے مجھے ان خامیوں کے ساتھ  
پیدا کیا ہے؟ (نحوذ باللہ) نہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہر انسان کے وہ تمام وسائل و ذخائر مہیا کر دیے ہیں جو

اے اس دنیا میں کوئی بڑی سے بڑی کامیابی کے مصوب الیکٹریک درگار ہیں۔ حاصلہ بھی آج یہ بات تسلیم کر پہلی ہے۔ نیورولنکو لٹک پروگرامنگ کا تیرہ لمبادی اصولوں میں سے ایک اصول ہے کہ People already have all the resources they need۔ یہ اس بات کا ہوت ہے کہ اللہ تعالیٰ نے کسی کو کم تر یا برتہ پیدا نہیں فرمایا۔ ہر انسان بہترین سائنس اور وسائل کے ساتھ اس دنیا میں آیا ہے۔

## محمد و سوچ، محمد و زندگی

لیکن، ہماری چھوٹی اور محمد و سوچ کے باعث ہم خود کو گزور، غریب اور معدود کر لیتے ہیں۔ گویا، یہ کہنے دیجیے کہ انسانی زندگی میں کامیابی، ترقی اور خوش حالی کا سب سے بڑا اوزار ابڑی سوچ ہے۔ سوچ کا معیار کاجتنا عمدہ اور واضح ہو گا، زندگی اتنی زیادہ عمدہ اور بہتر ہو گی۔ آپ کے ذہن میں پیدا ہونے والا آپ کی زندگی کو جنت بھی ہنا سکتا ہے اور جہنم بھی۔ بقول اقبال، ”یہ خاکی اپنی فطرت میں نوری ہے نہ ناری ہے۔“ اسی طرح، مشہور انگریز ادیب شیلپیز نے لکھا ہے، ”یہاں کچھ بھی اچھا یا برا نہیں، سوائے اس کے جسے سوچ اچھا یا برا ہنا دے۔“

اب سوال کیا جاسکتا ہے کہ اگر سوچ ہی سب کچھ ہے تو اس کا ہوت گیا ہے؟ اس سوال کا جواب آسان ہے اور وہ یہ ہے کہ معاشرے کے مختلف کامیاب افراد کا مشاہدہ و مطالعہ کیا جائے اور یہ جانا جائے کہ انہوں نے اپنی زندگیوں میں کیوں کامیابی، ترقی اور خوشی پائی۔ انسانی تاریخ کے کامیاب ترین لوگوں کی زندگیوں کا مطالعہ کیا جائے پتا چلتا ہے کہ ان کی زندگی میں کامیابی اور خوشی کا جو جادو ہوا، اس کا اصل ان کی بڑی سوچ تھی۔

ان افراد کی زندگیاں کوئی کاغذی فلسفہ نہیں اور نہ افاظی ہے۔ بلکہ ان افراد کی زندگیاں اس بات کا عملی ثبوت ہیں کہ انہوں نے جو کچھ کیا اور پھر مطلوب نتائج حاصل کر لیے تو اس لیے کہ انہوں نے اپنی سوچ کو بہت بڑا رکھا۔ پھر ان کی سوچ نے ان کی زندگیوں میں جو جادو

جگایا، وہ دنیا اس کی شاہد ہے۔ کامیابی اور خوشی کا سب سے موثر اوزار، بڑی سوچ ہے۔ کرہ ارغض پر انسانوں کی اکثریت اس اوزار سے ناواقف ہے۔ یہ لوگ اگرچہ کامیابی اور خوشی چاہتے ہیں، مگر اس اوزار سے عدم واقفیت کی بنا پر اپنی من چاہی زندگی حاصل کرنے سے محروم رہتے ہیں۔ اس تحریر کے ذریعے میں اپنے پیارے قارئین کو جو مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں، میرے لکھرے سنتے ہیں، یہ بتانا چاہتا ہوں کہ آپ کے پاس یہ اوزار ہے... بڑی سوچ کا اوزار۔ بڑی سوچ... جو کامیابی اور خوشی کا خزانہ آپ کے اندر سے کھونج کر آپ کی زندگی میں لا سکتی ہے۔ آپ کی زندگی یکسر بدلتی ہے۔

بڑا سوچنے، آپ بھی بڑے بن جائیں گے۔ آپ کو بہت سی خوشی ملے گی۔ آپ کو ڈھیروں کامیابیاں حاصل ہوں گی۔ آپ کی آمدن زیادہ ہو گی۔ آپ کے دوستوں کا حلقة بڑا ہو گا۔ آپ کی عزت زیادہ ہو گی۔ آپ کی زندگی بڑی ہو گی۔

بڑی سوچ کا آغاز کب سے کیا جائے؟ اچھا اور اہم سوال ہے۔ اس کا سادہ ترین جواب ہے، ابھی اور ابھی۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آپ نے جس لمحے اپنی چھوٹی اور محدود سوچ کو خیر باد کہہ دیا اور جس لمحے بڑا سوچنا شروع کر دیا، اسی لمحے سے آپ کی زندگی اسی لمحے جادواثر ہونا شروع ہو جائے گی۔

میں نے اپنی سوچ کے ہمایہ کی بات کی ہے۔ یہ آپ پر ہے کہ آپ اپنی سوچ کا سائز کتنا رکھتے ہیں۔ سوچنے کہ آپ کتنا بڑا سوچ سکتے ہیں؟

قاسم علی شاہ

## سیلف منجمنٹ

”چیزوں بننے کیلئے تمہیں اپنے آپ پر یقین کرنا ہو گا، کوئی اور تمہارے لیے یہ کام نہیں کر سکتا!“

شوگر رے روینسٹن

انسان کی زندگی مختلف مراحل پر مشتمل ہے جیسے بچپن، لڑکپن، جوانی، ادھیرپن اور بڑھاپا۔ انسان کی زندگی کا جب آغاز ہوتا ہے تو اسے کسی قسم کا شعور نہیں ہوتا، یہاں تک اسے بے لباس کا احساس نہیں ہوتا۔ جیسے ہی عمر پانچ چھٹے سال کی ہوتی ہے تو اس کے اندر شرم و حیا کا رویہ جنم لیتا ہے۔ وہ محسوس کرتا ہے کہ مجھے اپنا جسم ڈھانپنا چاہیے۔ مجھے اپنا آپ چھپانا ہے۔ جب مزید بڑا ہوتا ہے تو اس کے اندر چاہت آتی ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ لوگ میری باتیں سنیں اور میری بات مانی جائے۔ وہ شباباشی ملنے پر خوشی محسوس کرتا ہے۔ انسان کی عمر میں جیسے جیسے اضافہ ہوتا ہے، ویسے ویسے اس کے شعور میں چخٹکی آتی ہے۔

## سیلف منجمنٹ کیا ہے؟

سیلف منجمنٹ (Self Management) میں دو الفاظ ہیں۔ اول، سیلف (Management) اور منجمنٹ (Self)

سیلف کا مطلب ہے، ”میں“۔ ایسے بے شمار لوگ ہیں جو جس چیز کو بخ کرنا چاہتے ہیں، وہ اس چیز کے بارے میں نہیں جانتے جیسے یہ کہ گھر کیا ہے، گھر کے کہا جاتا ہے، معاش کیا ہے، یہ کیوں ضروری ہے، شادی کیا ہے، شادی کرنا کیوں ضروری ہے، وغیرہ وغیرہ۔ یہ تمام وہ احساسات ہیں جو انسان کو سونپنے پر مجبور کرتے ہیں کہ ”میں“ ہوں۔ یہ شعور آتا ہے تو آدی خود کو اپنی مرضی کے مطابق ڈھالنا چاہتا ہے۔ اسی کو ”سیلف منجمنٹ“ کہا جاتا ہے۔ جس فرد کے اندر یہ احساس نہ ہو، اس کے متعلق کہا جائے گا کہ وہ نارمل نہیں ہے۔

معاشرے میں جو لوگ کپڑوں کے بغیر پھر رہے ہوتے ہیں، وہ جہاں چاہتے ہیں، بیٹھ جاتے، لیکھ جاتے ہیں۔ ایسے لوگوں کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ان میں شعور نہیں ہے۔ جن کے پاس رونے یا ہنسنے کی وجہ عجیب ہو یا وہ زندگی کی ذگر سے بہت گئے ہوں، ایسے لوگوں میں سیلف میجمنٹ نہیں ہوتی۔ کچھ لوگوں کی سیلف میجمنٹ کا لیوں اتنا بلند ہوتا ہے کہ ان کے دنیا سے چلے جانے کے باوجود داؤں کے افکار زندہ رہتے ہیں۔ جیسے سدھار تھا (گوہم بدھ) نے کہا کہ ”خواہش مار دو تو غم مر جائے گا۔“ آج لوگوں کو گوہم بدھ کی شکل و صورت کا نہیں پتا، مگر اس کی سیلف یاذات سے نکلی ہوئی باتوں پر آج بھی دنیا غور کر رہی ہے۔ اسی طرح یہ جملہ کہ ”اگر دجلہ و فرات کے کنارے کتاب بھی مر جائے تو عمر اس کا جواب دہ ہے“، یہ جملہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی عظیم سیلف میجمنٹ کا اظہار کرتا ہے۔

## ایک مستقل سفر

سیلف میجمنٹ سے پہلے ”سیلف“ کا سفر ہے۔ سیلف کی پالش کرنا ہے، سیلف کو جانا ہے اور سیلف کو شناخت کرنا ہے۔ اس کو خودی کا سفر بھی کہا جا سکتا ہے۔ عام طور پر، ہم نے سیلف کی جو شناخت کی ہوتی ہے، وہ سیلف نہیں ہوتا۔ وقت کے ساتھ ساتھ سیلف میں بہتری آئی چاہیے۔ اگر بہتری نہیں آتی تو اس کا مطلب ہے کہ سیلف کا سفر جہاں سے شروع ہوا تھا، وہ وہیں کا وہیں ہے۔ اس دنیا میں واقعات، افراد، حادثات، خوشیاں، غم اور تجربات خود شناسی کا بہترین آئینہ ہیں۔ سیلف کو جاننے کے موقع تب زیادہ ہوتے ہیں کہ جب آدمی زندگی کی سڑک پر احساسات کے ساتھ چلتا ہے۔ اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے جو آخری پیغام دیا جس سے پاچلا کہ چلتے رہنا ہی خود شناسی ہے جبکہ اس سے پہلے خود شناسی کا مطلب یہ تھا کہ شادی نہیں کرنی، دنیا کو چھوڑ دینا ہے، جنگلوں میں رہنا ہے۔ رہبانیت اختیار کر لینی ہے۔

زندگی بذاتِ خود انسان کو اپنے آپ سے آشنا کرتی ہے، مگر شرط یہ ہے کہ اس کے احساسات زندہ ہوں۔ یہ احساس کہ زندگی ایک بار ملی ہے، یہ احساس کہ مجھے کچھ کرنا ہے، یہ احساس کہ دوبارہ موقع نہیں ملتا۔ اگر یہ احساسات ہیں تو یہ خوش بختی کی علامت ہے۔

## خود فراموشی

خود شناخت کے بعد ایک مرحلہ خود فراموشی کا آتا ہے۔ جب آدمی خود کو جان جاتا ہے اور تمہارا مسلسل کام کرتا رہتا ہے تو ایک وقت آتا ہے کہ وہ اپنے تنسیں بھول جاتا ہے اسے یہ اداگ ہو جاتا ہے کہ اس کی زندگی دوسروں کیلئے ہے۔ چنانچہ وہ دوسروں کیلئے چھوٹی چھوٹی آسانیاں پیدا کرنا شروع کر دیں۔ وہ لوگ Selfless لوگ ہوتے ہیں۔ انھیں اپنی ذات کی پرواہیں ہوتی۔ وہ اپنے سینف کی شناخت کے بعد بے پرواہ ہو جاتے ہیں۔ مسئلہ کہتا ہے کہ دنیا میں بڑے لوگ ایسے ہیں جو سینف کی شناخت کے بعد سینف نہیں ہو جاتے ہیں۔

لوگوں کی اکثریت زندگی کی چھوٹی چھوٹی تھنھی ہوئی ہے۔ یہ لوگ اپنی آسمانی کیلئے بہت کچھ بیٹھتے ہیں، مگر ان کے سینف میں کوئی تبدیلی نہیں آتی۔ بہت سے لوگ ایسے ہوئے ہیں جو یہ ہو پھر جس کی زندگی میں تو میں کچھ کرنیں ہاں تو پھر کیوں نہیں رحمانیت میں آ جاؤں۔ یہ زندگی سے لوگ فوکس نہیں کہ سب کچھ ہوتے ہوئے پھر اللہ تعالیٰ کی طرف جو عن کیا جائے۔

## نیکی کا پیمانہ

ہم کہتے ہیں کہ نیکی توبہ ہوئی جب لوگ بیکھیں، جبکہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ نیکی توبہ ہوئی جب میں تمہاری کربلا کا لامفوایت پیغام سنتیں ہوئیں: ہوتی نہیت سے ہوتی ہے۔ سینف کا ایک بڑا حصہ تذکرے کے ماتحت ہزارا ہے۔ سینف کا ایک حصہ ایسا ہے جس کا حساب نہیں ہے اور وہ ہے نیچہ۔ جو پیغمبر نبی میں بے نیکن ہو چڑھا اختیار میں ہے، اس کا حساب ہوگا۔

## کیا آپ اپنے یقینیوں پر سوال اٹھا سکتے ہیں

سب سے بہادر انسان وہ ہے جو اپنے افکار پر سوال اٹھا سکے۔ ایسا کرنا بہت مشکل ہے۔ آپ پیش کر دیجئے باز کافانا آسان ہے، لیکن دنیا پر پیش کر کے نظریات کو نکالنا بہت مشکل کام

ہے۔ انسانی تاریخ میں جتنی بھی جنگیں لڑی گئیں، وہ ”میں صحیح اور وہ غلط“ کی بنیاد پر لڑی گئیں۔ بہت سے لوگ اپنی طرف سے یہ سمجھ رہے ہوتے ہیں کہ ہم میں بہتری آرہی ہے، لیکن اصل میں بہتری نہیں ہوتی۔ کسی کو دیکھ کر اگر سیلف میجنٹ میں سب سے پہلا قدم خود کو جانا ہے۔ اس کے بعد اپنے نظریات کو بدلتا۔ وہ تمام خیالات اور یقین جو ترقی پذیر نہیں ہیں، ان پر ضرور سوال اٹھانے چاہئیں۔ اس کا آسان طریقہ یہ ہے کہ زندگی میں جس جسم گوشے میں بہتری نہیں آرہی، اس میں بہتری لایے۔ جب تک نئے افکار، نئی چیزیں اور نئے یقین نہیں آئیں گے، سیلف میجنٹ میں بہتری نہیں آئے گی۔

## کوچ ضروری ہے

ہماری زندگی کی جوڑ میں چل رہی ہوتی ہے، بعض اوقات وہ سفر اچھا نہیں لگ رہا ہوتا۔ اس کا اندازہ یوں ہوتا ہے کہ ہم جو مختصر کر رہے ہیں، نتائج اس کے مطابق نہیں ہوتے۔ اس لیے زندگی کے سفر میں بہتری لانے کیلئے کسی کوچ یا مینور کو اپنی زندگی میں شامل کیجیے۔ اس کیلئے لازم نہیں کہ بیعت ہی کرنی پڑے، لازم نہیں ہے کہ وہ کوئی مرشد ہو۔ وہ کوئی بھی ہو سکتا ہے۔ اگر دل کے دروازے کھلے ہیں تو پھر لوگ مل جائیں گے۔ ہمارے ساتھ یہ مسئلہ ہے کہ ہم پہلے پیانہ بناتے ہیں، پھر اس سے لوگوں کو جانچتے ہیں جس کی وجہ سے ہمیں کھرے اور چے لوگ نہیں ملتے۔ حضرت واصف علی واصف فرماتے ہیں، ”ہم دوسروں کو مانپنے کے پیانے بناتے ہیں اور خود کو ماپنے کا وقت ہی نہیں ملتا۔“

اپنی سیلف میجنٹ کو بہتر کرنے کیلئے درج ذیل چیزیں اپنی زندگی میں شامل کیجیے:

1. سوچ کی تنظیم 2. یقین کی ترجیح

3. انسپارٹیشن 4. مطالعہ

5. ذاتی بہتری کی فہرست

# کامیابی کی کہانی

”انسان کا کمال نہیں کہ وہ نہ گرے، کمال تو یہ ہے کہ گرے اور اٹھ جائے!“

کنفیوشن

کہانیاں ایک مشکل بات کو دلچسپی اور آسانی کے ساتھ سمجھانے کیلئے ہوتی ہیں۔ مونیوشن کیلئے ہوتی ہیں۔ بڑی بات کو چند جملوں میں سمجھانے کیلئے ہوتی ہیں۔ کہانیوں کی بہت ساری اقسام ہیں۔ ان میں ایک کامیابی کی کہانی ہے۔ آج دنیا میں کامیابی کے موضوع پر جتنی بھی تحقیق ہوئی ہے، اس سے پتا لگا کہ دنیا کی بہترین و معادن کتاب اگر کوئی ہے تو وہ کامیابی کی کہانی ہے۔ ہزار کتابیں ایک طرف اور ایک فرد کی کامیابی کی کہانی ایک طرف۔

## غیر معمولی زندگی

کامیابی کی کہانی میں طاقت یہ ہوتی ہے کہ اسے سننے کے بعد کئی لوگ مونیوشن ہو جاتے ہیں۔ بے شمار ایسے لوگ ہوتے ہیں جن کی زندگی میں تحریک آ جاتی ہے اور وہ تحریک اس معیار کی ہوتی ہے کہ وہ زندگی میں ناممکن کو ممکن بنادیتے ہیں۔ کامیابی یہ ہوتی ہے کہ ایک شخص معدود رہو، زندگی میں بہت سارے چیلنجز کا سامنا ہو، مخلقات اور پریشانیاں ہوں، لیکن وہ ان سب کے باوجود کچھ کر کے دکھادے۔ دنیا میں غیر معمولی (ایکسر آرڈیزی) بننے کیلئے دو چیزیں درکار ہوتی ہیں۔ آپ کسی بھی پروفیشن میں ہیں، کسی بھی پیشے میں ہیں، کسی بھی شعبے میں ہیں، دنیا کا کوئی کام کر رہے ہیں، کچھ بھی ہیں تو سب

\* سے پہلی چیز روایہ اور دوسرا مہارت ہے۔

ہمیں غیر معمولی بننے کیلئے پہلے اپنے رویے میں خود تبدیلی لانی پڑے گی۔ ہمیں کامیاب کہانی بننے کیلئے ایک اچھا موٹیویٹر بننا ہے۔ اگر ہم اچھے موٹیویٹر نہیں بنتے تو پھر کبھی بھی غیر معمولی استاد نہیں بن سکتے۔ موٹیویشن دینے کیلئے پہلی شرط یہ ہے کہ پہلے خود موٹیوٹ ہوں، تبھی دوسروں کو موٹیویٹ کر سکیں گے۔ جب آپ کے پاس آپ کے کام کرنے کی وجہ تنخواہ نہ ہو بلکہ کوئی مقصد ہو تو پھر آپ موٹیویٹر ہیں، کیونکہ تنخواہ تو بہت چھوٹی شے ہے، یہ کچھ دنوں میں ختم ہو جاتی ہے۔ لیکن موٹیویشن تنخواہ سے زیادہ طاقت رکھتی ہے۔ یہ ایسی چیز ہے جو آپ کو اٹھاتی ہے، لے کر جاتی ہے، گرمی برداشت کرنے پر مجبور کرتی ہے، قربانی دینے کا جذبہ پیدا کرتی ہے اور آپ کچھ کر گزرتے ہیں۔

## پہلے موٹیویشن لیجیے، پھر دیجیے

میرے پاس موٹیویشن ہے، یہ کہنا بہت آسان ہے۔ ہم یہ بھی دعویٰ کرتے ہیں کہ ہم عاشق رسول ہیں۔ لیکن عاشق رسول کا دعویٰ کرنا بہت آسان ہے، اندازِ رسول اپنانا بہت مشکل ہے۔ آپ اندازِ رسول اپنا میں تو آپ کو نظر آئے گا کہ تپتی دھوپ میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ گرامی ایسی عورت سے بات کرتی ہے جو وہنی طور پر اپاہج ہے اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کہہ رہے ہیں کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، آپ اس سے باشیں کر رہے ہیں، یہ تو وہنی طور پر ٹھیک نہیں ہے۔ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ اس کی میں نہیں سنوں گا تو کون سنے گا۔

معدور بچوں کو پڑھانے والے اساتذہ اصل میں عملی طور پر عاشق رسول ہیں، کیونکہ یہاں کے ساتھ کام کرتے ہیں جنہیں شور ہی نہیں ہوتا۔ حضرت علی المرتضی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں، ”احسان کرنے کا مزہ وہاں آتا ہے جہاں پر کسی کوشکریہ کا بھی شور نہ ہو۔“

جب اللہ تعالیٰ یہ اعزاز دے دے تو پھر اس سے بڑی موئیویشن اور کیا ہو سکتی ہے۔ اگر کوئی تدریجی قوانین سے متاثر ہے تو وہ اللہ تعالیٰ کی نگاہ میں عام لوگوں سے زیادہ ہے اور جو اللہ تعالیٰ کی اس مخلوق کیلئے کام کر رہا ہے جس کا صلمہ اس مخلوق نے نہیں دینا، صرف اللہ تعالیٰ نے دینا ہے، اس کیلئے اس سے بڑا اعزاز اور کیا ہو سکتا ہے۔

عقل والے پر لازم ہے کہ جس کے پاس عقل نہیں ہے، اس کے ساتھ اچھا سلوک کرے، اس کے ساتھ اچھا برداشت اپنائے۔ جب آپ کسی معدود ریچ یا بالغ کے ساتھ خلوص سے بات کرتے ہیں، اس پر شفقت برنتے ہیں، درگز رکرتے ہیں، اچھا برداشت اپناتے ہیں تو اس سے آپ کے روحانی قد میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ ہم روحانیت رو حانیت کرتے رہتے ہیں، با بے تلاش کرتے ہیں، لیکن اللہ تعالیٰ نے ہمیں کتنی ہی باروںی بننے کا موقع گنوادیتے ہیں۔

## رونا دھونا اجر ضائع کر دیتا ہے

ہمارا یہ الیہ ہے کہ ہم کام بھی کرتے ہیں اور ساتھ ہی رو تے بھی ہیں۔ زبان پر شکوہ رہتا ہے۔ یوں، کام کا لطف حاصل ہوتا ہے اور نہ اجر ملتا ہے۔ یہ عادت بنائیے کہ ہم نے موئیویٹ رہنا ہے۔ اپنارویہ بہتر اپنانا ہے اور خوش دلی کے ساتھ کام کرنا ہے۔ خوش دلی سے کیا ہوا کام بہت زیادہ اثر رکھتا ہے۔ ایسا کئی بار ہوتا ہے کہ قابلیت پیچھے رہ جاتی ہے، خلوص آگے آ جاتا ہے۔ اگر آپ خلوص والے ہیں، چاہ والے ہیں، نیت والے ہیں تو پھر آپ کا اجر بڑھ جائے گا۔ ہمارا ایمان ہے کہ خلوص کا صلمہ آخرت میں ملے گا۔ لیکن آخرت کے ساتھ ساتھ دنیا میں برکت کی صورت میں بھی ملے گا۔ اگر ہم یہ کریں گے تو ہمارے کاموں میں برکت آ جائے گی۔ کام صحیح ہونے لگیں گے، سکون ملنے لگے گا۔

بہت سے لوگ بہت بڑے کام نہیں کرتے، انہوں نے اپنی زندگی میں چھوٹے تھوٹے کام کیے ہوتے ہیں، لیکن ان کاموں کے پیچھے خلوص اتنا تھا کہ اللہ تعالیٰ ان چھوٹے

چھوٹے کاموں کے اجر کا اثر یہ کرتا ہے کہ ان کی زندگی میں برکت آ جاتی ہے۔ ان کے بہت سے کام خود ہی ہونے لگتے ہیں۔ ان کے بچے با ادب ہو گئے۔ ان کے رشتے بہ آسانی ہو گئے۔ ان پر کبھی محتاجی نہیں آئی۔ وہ سکون کے ساتھ دنیا سے رخصت ہوئے۔ جبکہ بہت سے لوگ ایسے ہیں جن کے پاس پیسہ بہت ہے، شہرت ہے، کامیابیاں ہیں لیکن زندگی میں سکون اور برکت نہیں ہے۔ انھوں نے کام تو دی کیے، لیکن کام کے پیچھے نیت وہ نہیں تھی جو برکت ڈالتی ہے۔

۴ ہم کام کے سائز کو بڑا نہیں کر سکتے، ہم اپنی ہمت کے مطابق کام کر سکتے ہیں لیکن اس کے پیچھے موجود نیت کو بہت بڑا کیا جاسکتا ہے۔ بابا فیروز کہتے ہیں، دنیا میں کام چھوٹا یا بڑا نہیں ہوتا، کاموں کی نیت کاموں کو بڑا بناتی ہے۔ کاموں کی نیت کاموں کو چھوٹا بناتی ہے۔ مزید فرماتے ہیں کہ عین ممکن ہے، بادشاہ اللہ تعالیٰ کے دربار میں بہت چھوٹا ہوا اور ممکن ہے، موچی اللہ تعالیٰ کے دربار میں بڑا مقرب ہو۔ اگر ہم اپنی نیت کو انقلابی نیت بنائیں کہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں کامیاب کہانی بنانے کا موقع دیا ہے کہ وہ جسے دنیا کچھ نہیں سمجھتی، ہمیں اسے کچھ بنا کر دکھانا ہے، اسے اس قابل کرنا ہے کہ وہ زندگی کے بوجھ خود بھی برداشت کرے۔

نک دائے پیچ وہ شخص ہے جو دنیا کے دس مقبول ترین ٹریزرز میں شمار ہوتا ہے۔ اس کی نہ ناگزیں ہیں اور نہ بازو ہیں۔ جو بچہ کسی چیلنجر کا شکار ہے، اگر وہ اس کی ویڈ یو دیکھے تو میں یقین دلاتا ہوں کہ اسے بہت زیادہ از جی اور موٹیویشن ملے گی۔ اس کے علاوہ کوشش کریں کہ آپ کے کام سے متعلق دنیا میں جتنا کام ہو رہا ہے، اسے ضرور دیکھیں اور یہ کھیں، کیونکہ جب کام آتا ہو تو آدمی خوشی کرتا ہے۔ لیکن کام نہ آتا ہو تو بد دلی پیدا ہو جاتی ہے۔

تھکی زندگی بدل سکتی ہے

کندھے پر دی ہوئی تھکی کسی کی تقدیر بدل سکتی ہے۔ خامیاں نکال کر جو پہلے ہی مرا ہوا

ہے، اسے مت ماریے۔ آپ کو اندازہ نہیں ہے کہ ایک جملہ گولی سے زیادہ طاقتور ہوتا ہے۔ وہ تو پ کے گولے سے زیادہ مہلک ہو سکتا ہے۔ کبی گئی بات کسی کو اڑا کر کہ سکتی ہے۔ اس لیے کسی سے منقی بات مت کیجیے۔ اگر پڑھایا نہیں جاتا تو کوئی بات نہیں، لیکن بچے کو پیارا تنا کریں، اتنے خلوص کے ساتھ پیش آئیں، اتنا رویہ اچھا ہو کہ بچے کی زندگی بدل جائے۔

حسن الینا سے کسی نے پوچھا، آپ اتنے بڑے عالم ہیں لیکن آپ کتابیں تصنیف کیوں نہیں کرتے۔ انہوں نے جواب دیا، ”میں کتابیں تصنیف نہیں کرتا، میں انسانوں کی تصنیف کرتا ہوں۔“ میں ایسے لوگ پیدا کرتا ہوں جو پھر یاد رکھتے ہیں کہ ان کی زندگی میں ایک ایسا استاد آیا تھا جس نے اس کی زندگی بدل دی۔ حسن الینا ایک ایسے استاد تھے جو شراب خانے میں جاتے تھے تو شرابیوں سے کہتے تھے کہ دو منٹ میری بات سنو۔ وہ دو منٹ بات سنتے تھے، گلاس گرا دیتے تھے اور کہتے تھے آپ نے ہماری زندگی بدل دی۔

آپ کارویہ ایسا ہو کہ جس کے بازو نہیں ہیں، اسے پر لگ جائیں، جس کی ٹانگیں نہیں ہیں، اس میں ہمت اور جان اتنی آجائے کہ وہ دنیا کو دیکھ کر کہے کہ میں اس دوڑ میں دنیا کو ہرا کر دکھاؤں گا۔ وہ بہ بانگ دہل اعلان کرے کہ میں ثابت کروں گا کہ ٹانگوں اور بازوؤں کے بغیر بھی بہت کچھ کرنے کے قابل ہوں۔

## تذکیرہ نفس اور مرشد

”اپنے نفس کا بہترین تذکیرہ یہ ہے کہ اللہ نے جو مال آپ کو دیا ہے،  
اس میں سے محتاجوں کو دیں!“

جنید جمشید

مرشد کے ساتھ تعلق کوئی لکھت پڑھت کا معاملہ نہیں ہے۔ یہ کسی کے کہنے یا کسی کی  
نصیحت سے نہیں ہے۔ جس طرح محبت پوچھ کر نہیں ہوتی اور کوئی راجحہ یہ نہیں کہتا کہ میں  
ڈگری لے کر آؤں گا تو پھر کسی ہیر سے محبت کروں گا، یہ معاملہ تو خود بے خود ہوتا ہے۔ ایک  
شخص اپنے اندر یہ جذبات محسوس کرتا ہے کہ میری زندگی فلاں کے بغیر ادھوری ہے اور  
میری زندگی کی سمت مستعین کرنے والا کوئی ہونا چاہیے۔ یہ احساس کسی ہادی، کسی مرشد یا کسی  
رہبر کی طرف بھگاتا ہے۔ اگر یہ احساس نہیں ہے تو بذاتِ خود کم بختنی ہے کہ مجھے ضرورت نہیں  
ہے۔ ممکن ہے، آدمی فزکس یا کیمسٹری کی پریکٹس کر رہا ہو، چار تجربوں کے بعد کوئی نتیجہ نکلنا  
ہو تو یہ اتنی اہمیت نہیں رکھتا کہ بننے والی کیا چیز ہے، لیکن اگر زندگی کا تجربہ الٹ ہو جائے تو نہ  
صرف اس کیلئے عذاب ہوگا بلکہ اس کے ساتھ مسلک لوگوں کیلئے بھی عذاب ہوگا۔

ہماری زندگی کا ایک بے ضرر پہلو ایسا ضرور ہونا چاہیے کہ ہماری ذات سے کسی کو نقصان  
نہ پہنچے بلکہ انتہا یہ ہو کہ ہماری ذات سے فائدہ ہو۔ اپنی ذات کے ادھورے پن کو مکمل کرنے  
کیلئے جس شخص کی ضرورت ہوتی ہے، وہ مرشد ہوتا ہے۔ مرشد اور مرید دونوں قدرت کا  
انتقام ہوتے ہیں۔ یہ فیصلہ قدرت کرتی ہے۔ جس طرح اللہ تعالیٰ ہمیں ماں کے پیٹ میں

ایک مدت تک رکھتا ہے اور اس عمل کو مکمل کرنے کے بعد دنیا میں لاتا ہے، اسی طرح اللہ تعالیٰ یہ بھی بندوں بست کرتا ہے کہ یہ میرا بندہ ہے، کہیں بھلک نہ جائے۔ اس لیے، وہ تمیں کسی ہدایت یا فتنہ شخص سے منسوب کر دیتا ہے۔ انسانی نفیات کا سب سے خوبصورت پہلو یہ ہے کہ وہ صحبت سے سیکھتا ہے۔ اسی فیصلوں کے مکرانے کا انداز آن کی ماں سے ملتا ہے۔ اس پر غور و خوض کیا گیا تو پتا لگا کہ جس چہرے کو ہم سب سے زیادہ دیکھتے ہیں، وہ شعوری اور لاشعوری طور پر ماں کا چہرہ ہوتا ہے۔ اس کی وجہ سے ماں کی مسکراہٹ پچے پر نقش ہوتی ہے۔

## صحبت کی طاقت

انسان کے بہت سے اجزاء کی بڑھوتی ان صحبتوں کی وجہ سے ہوتی ہے جن میں اس کا وقت گزرتا ہے۔ درحقیقت مرشد کا تعلق محبت کا تعلق ہوتا ہے۔ اس میں جبر نہیں ہوتا۔ یہ دل دینے والی بات ہوتی ہے۔ کسی جگہ پر اپنی عقل کا سمندر رچھوٹی سی پوٹری لگتا ہے اور آدمی کو احساس ہوتا ہے کہ اگر میں انہا ہوں تو یہ راستہ بتانے والا ہے۔ اس کا ویژن مجھ سے زیادہ ہے۔ اس کی بصیرت مجھ سے زیادہ ہے۔ حضرت واصف علی واصف ”فرماتے ہیں، ”آپ کی زندگی میں ایک آواز ایسی ضرور ہونی چاہیے جسے آواز بغیر تحقیق کے مان جائیں اور وہ آواز مرشد کی ہوتی ہے۔“

مرشد وہ ذات ہے جو آپ سے زیادہ آپ کے فائدے کو جانتی ہے۔ وہ آپ سے زیادہ آپ کو بھی جانتی ہے۔ جس راستے سے آپ گزر کر جانا چاہتے ہیں وہ اس راستے سے گزر چکی ہوتی ہے۔ حضرت واصف علی واصف ”فرماتے ہیں، ”ہر مسافر کو رہبر کی ضرورت ہوتی ہے۔ ہر چلنے والے کو رہبر کی ضرورت ہوتی ہے۔“ لیکن ہر ایک کو رہبر کی ضرورت نہیں بھی ہوتی۔ یہ آدمی کو خود دیکھنا چاہیے کہ مجھے رہبر کی ضرورت ہے بھی یا نہیں۔ اگر راستہ نہیں چاہیے تو پھر رہبر کیسا؟ اگر کوئی منزل نہیں ہے تو پھر رہ نما کون سا؟ ایک شخص نے چورا ہے

پر کھڑے بابا جی سے پوچھا، یہ راستہ کہاں جاتا ہے؟ بابا جی نے پوچھا تمہیں کہاں جانا ہے؟ اس نے جواب دیا، بس کہیں بھی چلا جاؤں گا۔ بابا جی نے کہا، ”پھر یہ نہ پوچھ کہ یہ راستہ کہاں جاتا ہے۔ پھر جو بھی راستہ ملتا ہے، اسی راستے پر چلتے جاؤ۔“

## محبت کا راستہ

اللہ کا راستہ شوق کا راستہ ہے۔ یہ محبت کا راستہ ہے۔ اللہ تعالیٰ سے محبت کا شوق، اس کے راستے پر چلنے کا شوق بذاتِ خود ایک منزل ہے۔ یہ سفر نہیں ہے۔ اس کا انعام نہیں ہے۔

ایک شخص حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق میں رورہا تھا۔ اس نے اپنے مرشد سے پوچھا کہ اس کا بھی کوئی نتیجہ نکلتا ہے؟ مرشد فرمانے لگے، یہ تو خود بہت بڑا نتیجہ ہے۔ کیا تم اس کے بعد نتیجہ لینا چاہتے ہو؟ لوگ تو ترتے ہیں کہ ہماری زندگی کے آنسوؤں میں کوئی ایک آنسو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا ہوا اور تم ہو کہ اس کا نتیجہ لینا چاہتے ہو۔ یہ سعادت دیکھو کہ تمہاری آنکھ سے کتنے آنسو ٹپکے اور ان میں کتنے آنسو تھے جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں ٹپکے۔

محبت کا معاملہ اصل میں استاد اور شاگرد کا معاملہ ہے۔ یہ ایک پیر اور مرید کا معاملہ ہے۔ لازم نہیں ہے کہ کسی کی نصیحت سکھائے۔ ممکن ہے، کسی پروس سے گزارا جائے اور سبق مل جائے۔ کیونکہ خبر نہیں ہے کہ کس بستی میں جانے سے کیا سبق ملنا ہے۔ خبر نہیں، کس معنے کو حل کر کے کیا ملنا ہے۔ مرشد کے پاس ان کا ایک مرید آیا اور عرض کیا کہ حضور، میری طبیعت میں گداز نہیں ہے۔ کوئی ایسا معاملہ بتائیں تاکہ مسئلہ حل ہو جائے۔ مرشد نے کہا کہ تمہیں کچھ سال ریاضت کرنی پڑے گی، تمہارا مسئلہ حل ہو جائے گا۔ اس نے پوچھا، مجھے کیا کرنا پڑے گا؟ مرشد نے کہا، فلاں علاقے میں فلاں موسم میں فلاں علاقے میں ایک پھول کھلتا ہے، اس میں

ایک یاد و قدرے عرق کے نکلتے ہیں۔ یہ شیشی لے جاؤ، اس کو بھر کے لاو۔ مرید چلا گیا۔ اسے شیشی کو بھرنے میں کئی سال لگ گئے۔ جب وہ شیشی بھر گئی تو وہ خوشی خوشی اپنے مرشد کے پاس جانے لگا۔ لیکن ابھی چلا ہی تھا کہ شیشی اس کے ہاتھ سے گرفتاری اور محنت سے جمع کیا ہوا سارا عرق بہ گیا۔ مرید رونے لگا۔ اسی دوران مرشد بھی آگئے۔ انہوں نے پوچھا، کیا معاملہ ہے۔ اس نے جواب دیا، میری برسوں کی ریاضت ضائع ہو گئی۔ جب مرشد نے یہ سنات تو مسکرانا شروع کر دیا۔ مرید نے پوچھا، حضور میری ریاضت ضائع ہو گئی ہے اور آپ مسکرا رہے ہیں؟ انہوں نے آگے ہاتھ بڑھا کر اس کے چہرے سے آنسو لیے اور فرمانے لگے کہ یہ آنسو اس عرق سے کئی گناہ قائمی ہے۔ مجھے یہی چاہیے تھے۔

### فیض کب ملتا ہے

گدراز، دل ٹوٹے بغیر نہیں ملتا۔ یہ معاملہ ہی تب ہوتا ہے کہ جب کوئی پھل یا محنت ضائع ہو جائے۔ حضرت واصف علی واصف فرماتے ہیں، ”نم آنکھ خدا کی رحمت کی دلیل ہے۔“ آپ مرید فرماتے ہیں، ”رات جانے والا بد نصیب نہیں ہو سکتا۔“ کسی نے پوچھا، استاد جی، رات جانے سے بد نصیبی دور ہوتی ہے تو کیا اللہ تعالیٰ کیلئے رات جاننا ضروری ہے؟ آپ نے فرمایا، چاہے کسی کیلئے بھی کیوں نہ ہو، رات جاننا بذاتِ خود ایک اعزاز ہے، کیونکہ دیکھنے والا اس پر زگاہ کرتا ہے۔

جب کوئی بندہ آہ وزاری کر رہا ہوتا ہے تو وہ ذات دیکھتی ہے کہ یہ اپنے معاملے میں کتنا سچا ہے۔ ممکن ہے، اس کا معاملہ صرف ایک، ہی ہوا اور وہ معاملہ یہ ہو کہ شراب بھی پی ہو، لیکن اس رات اللہ تعالیٰ کے نام کو خوبصورگاً کرمجت سے رکھا ہوا اور اگلے دن دنیا کو پتا چل گیا کہ میرے بندے نے میری تکریم کی ہے، مجھے عزت دی ہے، اب مجھ پر لازم ہے کہ میں بھی اسے عزت دوں۔



کشف الجوب میں ہے کہ مرشد کے پاس ایک مر سے سے ان کے چاہنے والے مرید بیٹھتے تھے۔ انہیں پکھنہیں ملا۔ اسی دوران ایک شخص آیا۔ مرشد کے ساتھ ایک لشست ہوئی اور اس کو فیض مل گیا۔ فیض لینے کے بعد وہ صاحب واپس چلے گئے۔ جب مریدوں نے جو کوئی سوالوں سے مرشد کے پاس بیٹھتے تھے، یہ منظر دیکھا کہ ان میں سے کسی نے سوال کیا کہ حضرت، ہمارا قصور کیا تھا؟ کیا ہم نے آپ کی خدمت نہیں کی؟ کیا ہم نے آپ کو وضو نہیں کرائے؟ کیا ہم نے ادب نہیں کیا؟ مرشد نے کہا کہ میں کیا کروں، تم گیلی لکڑیاں لے کر بیٹھے ہوئے ہو۔ اس بندے کی لکڑیاں خشک تھیں۔ خشک لکڑیاں لے کر جانے والا بذاتِ خود محترم ہوتا ہے۔ حضرت واصف علی واصف فرماتے ہیں، ”روحانیت میں، خدا کے راستے میں منزل تمہارا انتظار کر رہی ہوتی ہے، تم نہیں انتظار کرتے۔ ادھر زیادہ بے تابی ہوتی ہے۔“

## محبت کا دعویٰ آسان نہیں

یہ دعویٰ کہ مجھے اللہ تعالیٰ سے محبت ہے، اس کی حقیقت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی آپ سے محبت ہے۔ دیکھنے والا محبت کر سکتا ہے جس کی آنکھ دیوار سے پار نہیں جا سکتی، جس کی سماعت کرے سے باہر نہیں جا سکتی، جس کی آنکھ ستارے نہیں دیکھ سکتی، وہ کیا دعویٰ کرے گا کہ وہ خدا سے محبت کر رہا ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کی نظر کرم ہے کہ وہ آپ پر پڑی تو آپ کے اندر یہ احساس پھر جائے کہ مجھے اللہ تعالیٰ سے محبت ہے۔

جانے والا محبت کر سکتا ہے، ان جان کیا محبت کرے گا۔ جتنا وہ ہمیں جانتا ہے، ہم تو جانے کا دعویٰ نہیں کر سکتے۔ یہ اُس کا حسن کمال ہے، حسن ظرف ہے اور حسن خیال ہے کہ کتنے مہر علی، کتنے تیری شا۔ اگر زمانہ چاہے تو وہ ذات کل کائنات میں نہیں سماٹی؛ اگر سماں پر آجائے تو بندہ مومن کے دل میں سما جاتی ہے۔

چکی طلب فاصلے ختم کر دیتی ہے۔ وہ تیرہ سو سال کا پردہ ہٹاتی ہے اور غازی علم دین

شہید امر ہو جاتا ہے۔ پھر طلب سات سو سال کے فاصلے کو مختصر کر دیتی ہے۔ کہاں مولا؟ روم اور کہاں حضرت علامہ اقبال... یہ ممکن ہی نہیں ہے کہ ایک ایسا شخص جس کی نسلیں یہاں پر گزری ہوں اور کہاں اس کا تعلق۔ محبت اتنی طاقت رکھتی ہے کہ جسمانی موجودگی کی اہمیت بھی ختم ہو جاتی ہے اور وقت کا فاصلہ سست جاتا ہے۔ اگر پھر محبت نہ ہو تو بارگاہ رسالت کے پاس سے گزرنے والا محروم رہ جاتا ہے، جیسے ابو جہل۔ جبکہ دوسری طرف حضرت بال جبشی رضی اللہ عنہ کا ستارہ چمک جاتا ہے۔ حضرت علامہ اقبال فرماتے ہیں،

شو ق ترا اگر نہ ہو، میری نماز کا امام

میرا قیام بھی حجاب، میرا بجود بھی حجاب

حضرت واصف علی واصف ایک واقعہ بیان فرماتے ہیں، ایک صاحب اپنے مرشد کے پاس گئے اور کہا کہ مجھے قصیدہ غوشہ پڑھنے کی اجازت دیں۔ انہوں نے جیب سے ہزار روپے نکال کر کہا، انھیں رکھو، پھر کبھی آنا۔ اس نے کہا، آپ کی بہت مہربانی میرا مسئلہ حل ہو گیا۔ مرشد نے کہا، ہاں یہی تو حل کرنا تھا۔ مرید نے کہا، میں قصیدہ غوشہ اس لیے پڑھنا چاہتا تھا کہ کوئی ہزار روپیہ مل جائے، یعنی ہم نے اپنی عبادت کے ساتھ دنیاوی ضرورت جوڑی ہوتی ہے۔

اللہ تعالیٰ کے سامنے پے دل سے گزگڑائیے اور اس سے کہیے کہ یہ میرا معاملہ ہے۔

یقین جانئے، آپ کو زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑے گا، اور آپ کا کام ہو جائے گا۔ یہ ممکن نہیں ہے کہ اللہ تعالیٰ کے ہاں دری ہو۔ اگر بالفرض، دری ہو تو اس کی وجہ ہوتی ہے کہ ہم میں نقص ہوتا ہے۔ ہم میں اخلاق نہیں ہوتا۔ بسا اوقات جو چیز آنی ہوتی ہے ہم اس کو لینے کیلئے تیار نہیں ہوتے۔ بسا اوقات چیز موجود ہوتی ہے اور ہم اس پر متوجہ نہیں ہوتے۔ ایک صحابی رضی اللہ عنہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں آئے اور عرض کی کہ یا رسول اللہ، میں جہاد پر جانا

چاہتا ہوں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، کیا تمہاری ماں ہے؟ انہوں نے اثبات میں جواب دیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، اس کی خدمت کرو۔ انہوں نے یہی بات دو تین دفعہ کی جس پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، تیرے لیے جہاد سے افضل ماں کی خدمت ہے۔ ممکن ہے، ہمیں کوئی کہے کہ راستے کا پتھر ہٹا دو جبکہ ہم نے فیصلہ کیا ہو کہ ہم نے پہاڑ ہی ہٹانا ہے۔ اسی طرح کوئی کہے کہ نماز پڑھ لو جبکہ ہم پوری تیاری کر کے بیٹھیں ہوں کہ ہم نے مسجد بنانی چاہیے۔ جو کہہ دیا جائے، بعض اوقات اسے من و عن قبول کر لینے ہی میں بہتری ہوتی ہے۔

## سب سے بڑا رہبر

چی طلب سب سے بڑا رہبر ہے، کیونکہ چی طلب سچے رہبر تک لے جاتی ہے۔ حضرت واصف علی واصف فرماتے ہیں، ”سچا مرید جھوٹے پیر کو بھی سچا کر دیتا ہے۔“ مزید فرمایا کہ ”جھوٹے پیر کو بھی نماز پڑھنی پڑتی ہے۔“

جو بندہ روحانیت لے کر آتا ہے، وہ ضائع نہیں جاتی۔ اس روحانیت کیلئے اس کی راتیں لگی ہوتی ہیں جس کی وجہ سے وہ پیغام سینوں میں، کتابوں اور لوگوں کی گواہیوں میں زندہ رہتا ہے۔ اگر آدمی کاسی کے ساتھ انہتائی دیانت داری کا معاملہ ہو تو اگلا بھی دیانت دار ہو جاتا ہے۔ وہ جتنی دفعہ دیانت داری بر تے گا، اس کا صلد اس کو ملے گا۔ جس رات حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے تین سوتیرہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہما کو اکھٹا کر کے دعا فرمائی کہ اے اللہ، یہ چلے گئے تو پھر کوئی تیرانام لیوانہیں رہے گا، وہ دعا اتنی قبول ہوئی کہ وہی تین سوتیرہ کی تعداد آج اربوں تک پہنچ چکی ہے۔ فیض والا معاملہ چل پڑتا ہے تو وہ رکتا نہیں ہے۔ وہ کسی نہ کسی شکل میں چلتا رہتا ہے۔ فیض انتظار کرتا ہے کہ سات سو سال بعد رومی کے اقبال نے آنا ہے۔ حضرت علی بن عثمان جو ریس نے چند لوگوں کو مسلمان کیا ہو گا اور آج انھیں کی

نسلیں برصغیر میں نظر آ رہی ہیں۔ ذرا سوچنے، کسی کا بڑا مسلمان نہ ہوا ہوتا تو آج اس کی نسل بھی مسلمان نہ ہوئی ہوتی۔ یہ نسلیں حضرت علی بن عثمان جو یہی کے درجات بلند کرنے کیلئے کا کتنا بڑا ذریعہ ہیں!

## محبت کا فیض

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم آخری ایام میں مسجد نبوی میں بیٹھنے ہوئے تھے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہما نے پوچھا، یا رسول اللہ، ان آنسوؤں کی کیا وجہ ہے؟ ہم سے کوئی گستاخی ہو گئی ہے؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم فرمانے لگے کہ ”تم نے تو مجھے دیکھا ہے۔ میں ان لوگوں کو یاد کر کے رورہا ہوں جنھوں نے مجھے دیکھا نہیں ہو گا، لیکن وہ مجھے یاد کر کے روئیں گے۔“ وہ کیا چیز ہے جو سینوں سے چلتی ہے، جو ایک سے دوسرے میں چلتی ہے۔ کتاب تو شاید علم کا مدفن ہے، لیکن نماہِ محرج ہے، اس لیے فیض ایک سینے سے دوسرے سینے میں منتقل ہوتا ہے۔ آج تک دنیا کی تاریخ میں کسی کو اتنی محبت سے یاد کیا ہی نہیں گیا جتنا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو یاد کیا گیا۔ ہماری عبادات کے کمزور درجے ہو سکتے ہیں، لیکن ہماری محبت کا قوی درجہ یہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد میں آنکھوں میں آنسو آ جائیں۔ یہی فیض ہے۔

## دل کا قطب نما

اللہ تعالیٰ دیکھتا ہے کہ کس بندے کو کہاں لگانا ہے، اس لیے یہاں سارے مرشد بھی نہیں ہیں اور سارے مرید بھی نہیں ہیں، سارے مسلمان بھی نہیں ہیں، سارے ہندو بھی نہیں ہیں۔ اگر سارے ہی ڈاکٹر بن جائیں تو پھر یہ سُم نہیں چلے گا۔ یہ تو ان کی بات ہے جو روحا نیت کے راستے پر بیٹھے ہیں۔ یہ سوال ان یہاروں کا ہے جو ڈاکٹر کی تلاش میں پھر رہے ہیں

ہیں۔ دو شخص آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ ایک صاحب نے دوسرے سے کہا کہ فلاں صاحب بہت بڑے بزرگ ہیں۔ دوسرا شخص ان بزرگ کو چیک کرنے چلا گیا اور وہاں بیٹھ گیا۔ دوسرے دن پھر چلا گیا۔ وہاں بیٹھنے کی وجہ سے بزرگ سے اس کا رابطہ بن گیا۔ پھر کئی سال گزر گئے۔ وہ سوال لے کر جاتا، اسے جواب ملتا۔ بعد میں اس شخص نے کہا کہ پہلی بار مجھے یہ احساس اس دن ہوا کہ یہ میرے مرشد ہیں جس دن وہ شہر سے باہر گئے، کیونکہ اس دن مجھے وقت گزارنا مشکل ہو گیا تھا اور مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ میری زندگی میں کوئی کمی ہے۔

فرکس میں ایک ٹول کا استعمال کیا جاتا ہے جسے "قطب نما" (Compass) کہتے ہیں۔ اس کا کمال یہ ہے کہ اگر اس کے پاس کوئی مقناطیس آئے تو وہ سمت چھوڑ کر مقناطیس کی طرف ہو جاتا ہے۔ اسی طرح مرشد بھی سمت بدل دیتا ہے۔ ایک صحابی رضی اللہ عنہ عرض کرتے ہیں، یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، ہم آپ کی بارگاہ میں بیٹھے ہوتے ہیں تو ہمارے ایمان کی حالت اور ہوتی ہے، جب اٹھ جاتے ہیں تو ایمان کی حالت اور ہوتی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ بارگاہ، وہ مقام جہاں پر آپ کے ایمان کی حالت اور ہو جائے وہاں سمت بدل جاتی ہے۔ حضرت واصف علی واصف فرماتے ہیں، "دنیادار کی مجلس میں بیٹھ کر دنیا یاد آتی ہے اور اللہ دوآلے کی مجلس میں بیٹھ کر اللہ یاد آتا ہے۔" پھر فرمایا، "جس مجلس میں تمہاری آنکھ میں نبی آگئی، وہاں تمہارا کوئی معاملہ ضرور ہے۔" آنسو تعلق کی علامت ہیں اور جب تعلق بن جاتا ہے تو اس وقت بے وجہ آنسو آ جاتے ہیں۔ پھر پوری کائنات میں ایک ہی چہرہ نظر آتا ہے، کان میں صرف ایک ہی آواز سنائی دیتی ہے۔

حضرت واصف علی واصف سے ایک شخص نے پوچھا کہ ہم نے سنائے، جب آخری وقت ہوتا ہے تو اس وقت اپنوں کو کلمہ پڑھا دیا جاتا ہے۔ یہ کیسے ہو جاتا ہے؟ آپ فرمانے لگے، "تم تحوزے دن گزارو۔" کچھ دن گزرے کہ وہ شخص بندروڑ پر جا رہا تھا۔ ایک ٹرالی سے نکر ہو گئی۔ وہ جیسے ہی نیچے گرا، اس کے منہ سے کلمہ نکل گیا۔ شام ہوئی تو وہ شخص آپ کی

مجلس میں آیا۔ آپ نے پوچھا، کلمہ پڑھ لیا تھا؟ حضرت بوعلی سینا ایک شخص کی نفس دیکھ رہے تھے اور پوچھ رہے تھے کہ شہروں کے نام اور بستیوں کے نام لو، گلیوں کے نام اور محلوں کے نام لو، گھروں کے نام اور گھروں کے لوگوں کے نام اور یہ پوچھ لینے کے بعد فرمانے لگے کہ اس کو فلاں لڑکی سے عشق ہے۔

ہم لوگ استادوں، پیروں اور بزرگوں کے واقعات جب سنتے ہیں تو با اوقات وہ عقیدت ہوتی ہے۔ لوگ اسے عقیدہ سمجھ لیتے ہیں۔ کتنی عجیب بات ہے کہ مجھے اپنے والد صاحب سے محبت کرنے کا کوئی جواز چاہیے۔ لیکن کافی ہے کہ وہ میرے والد ہیں اور مجھے ان سے محبت ہے۔ اکبر بادشاہ نے بیربل سے کہا، اعلان کر دو کہ جو سب سے خوبصورت بچہ ہے، اسے انعام ملے گا۔ دھون بن اپنا بچہ لے آئی۔ وہ کالا تھا۔ وجہ یہ تھی جس کا بچپن تھا، اسی کو اچھا لگنا تھا۔ سب سے اچھا اپنا استاد ہوتا ہے کہ اس کے پاس حصہ پڑا ہوتا ہے وہ نہ حصہ جانے دیتا ہے اور نہ آپ جا سکتے ہیں۔ نفیات کہتی ہے کہ دنیاوی محبت جو لڑکے اور لڑکی کے درمیان ہوتی ہے، وہ عموماً انٹھارہ ماہ سے آگئے نہیں جاتی۔ اگر چلی جائے تو وہ ضد بن جاتی ہے۔ پھر شادی محبت کی کم اور ضد کی زیادہ ہوتی ہے۔ استاد کے ساتھ محبت کا ایک وقت ہے، لیکن وہ تب تک ہے جب تک آپ کی تکمیل نہیں ہو جاتی۔ فیض مل جانا، فیض کا مکمل ہو جانا جدائی کی علامت ہے۔ پھر کہہ دیا جاتا ہے کہ اجmir چلے جاؤ، لیکن وہ جاتے وقت کہہ جاتے ہیں،

حُنْخَ بَخْشَ فِيْضَ عَالَمَ مَظَهُرَ نُورَ خَدا

نَاقْصَانَ رَأْسَ پَيْرَ كَالَّ كَامَلَانَ رَأْرَهَ رَهْنَمَا

حضرت واصف علی واصف فرماتے ہیں، پاکستان اسی دن بن گیا تھا جس دن بابا فرید حنخ شکرؒ نے اجودھن کا پاکستان بنایا تھا۔

# دولت کاراز

”دولت مندوں کی سوچ کے راز مجھ پر اُس وقت کھلے جب میں نے اپنے ذاتی اور پیشہ و رانہ زندگی میں خودشناسی کے سفر کا آغاز کیا!“

ٹھیک ہاروایکر

لوگ امیر ہونا چاہتے ہیں، وہ زیادہ دولت حاصل کرنے کے خواہش مند رہتے ہیں۔ لیکن، حقیقتاً امیر وہ شخص ہے جس نے اپنے اندر کے خزانے کو دریافت کر لیا ہو، جس نے خود کو تلاش کر لیا ہو۔ جس شخص نے اپنی صلاحیتوں کو استعمال کیا اور بہتر نتیجہ دیا، وہ شخص امیر ہے۔ امارت کا تعلق بینک بیلنس، پریش طرزِ حیات، مال و اسباب کی زیادتی، بڑے مکان یا نئی گاڑی کے ساتھ نہیں ہوتا بلکہ اس کا تعلق اپنی تلاش کے ساتھ ہے۔ ہر شخص کسی نہ کسی خواہش کے ساتھ زندگی گزارتا ہے۔ یہ ممکن نہیں ہے کہ خواہش نہ ہو۔ چنانچہ جس کے پاس نوکری نہیں، وہ نوکری تلاش کر رہا ہے، جسے مل گئی ہے، وہ اچھے عہدے پر جانا چاہتا ہے، جو عہدے پر ہے وہ اس سے بڑا عہدہ لینا چاہتا ہے۔ کوئی ملک چھوڑنا چاہتا ہے تو کوئی ملک واپس آنا چاہتا ہے۔ کوئی پسند کی شادی کرنا چاہتا ہے تو کوئی پسند کی شادی کے فیصلے پر پشیمان ہے۔ انسان اس دنیا میں جتنی بھی خواہشیں رکھتا ہے، وہ تمام اس کے اندر ہوتی ہیں۔ الیہ یہ ہے کہ انسان اپنے اندر پڑے ہوئے خزانے کو تلاش کیے بغیر ان خواہشوں کی تکمیل کرنا چاہتا ہے۔

ہمارے ہاں نوجوان اس لیے تعلیم حاصل کرتے ہیں کہ تاکہ وہ امیر ہو جائیں، لیکن وہ

تعلیم جوان نوجوانوں کو خود شناس کر دے، اس تعلیم سے وہ محروم ہیں۔ دنیا میں انسانوں کی اکثریت اپنے دماغ، اپنی خداد صلاحیتیں استعمال کیے بغیر قبرستان تک پہنچ جاتی ہے۔ یہ وہ دماغ ہوتے ہیں جنہوں نے اپنے آپ کو کبھی تلاش نہیں کیا۔

کیا آپ کو یہ اور اک ہے کہ مصنوع (پروڈکٹ) اہم نہیں ہوتی، میں اہم ہوتی ہے، کیونکہ مصنوع اگر ضائع بھی ہو جائے تو میں سے اس چیز کو دوبارہ تیار کیا جاسکتا ہے۔ جو نتیجہ دے رہا ہے، وہ خواہ پیسے کی شکل میں ہو، شہرت کی شکل میں ہو یا آسانیوں کی شکل میں ہو، اصل میں وہی Millionnaire ہے۔

## امیر لوگ امیر کیوں تھے؟

ہم قابلیت کے بغیر نتیجہ چاہتے ہیں۔ ہر ٹریز چاہتا ہے کہ ٹوپی را بنس اس کے گھنٹوں کو ہاتھ لگائے۔ ہر کار و باری شخص چاہتا ہے کہ کسی دن بل گئیں اس سے وقت مانگے۔ ہر دانشور چاہتا ہے کہ لوگ لکھس لے کر مجھے سینیں۔ یہ سب خواہشیں ہیں جو ہر شخص میں پائی جاتی ہیں اور ہر شخص اپنے اندر کے میلینیر کو جانے بغیر یہ خواہش پوری کرنا چاہتا ہے۔ وہ جو کہا جاتا ہے کہ دل دریا سمندروں ڈھونگے، یہ اصلی دولت مند ہے۔ اپنی اندر جھاتی مارنے والا امیر ہے۔ اپنے من میں ڈوب کر جو سراغِ زندگی پاتا ہے، وہ دنیا میں خوش حال رہتا ہے۔ تیرے اندر آپ حیاتی ہو کاراز جانے والا میلینیر ہے۔ اپنے اندر کے اس میلینیر کو دریافت کیے بغیر ممکن نہیں کہ کوئی بڑا شاعر بن جائے، بڑا دانشور بن جائے، بڑا بنس میں بن جائے یا بڑا رائٹر بن جائے۔

جن لوگوں نے ادارے بنائے، جنہوں نے ملک بنائے، جنہوں نے بڑے کام کیے، وہ حقیقتاً امیر لوگ ہیں۔ مثلاً قائد اعظم محمد علی جناح نے پاکستان بنایا۔ یہ بالکل درست بات ہے۔ کبھی آپ نے ان کی جناح سے قائد اعظم بننے تک کی کہانی پڑھی ہے؟ آپ یہ

سوائی پڑھیں تو پتا چلے گا کہ وہ کتنے بڑے میلینیر تھے۔ اسی طرح، شیکپیر میلینیر ہے۔ حضرت بابا بلھے شاہ میلینیر ہیں۔ حضرت علامہ اقبال میلینیر ہیں۔ حضرت وارث شاہ میلینیر ہیں۔ غالب میلینیر ہے۔ فیض میلینیر ہے۔ یہ وہ تمام لوگ ہیں جنہوں نے اپنے اندر جھاتی ماری اور اپنے اندر کا خزانہ تلاش کیا۔

## دولت کا مفہوم

یہ بات ہمیں اچھی طرح سمجھ لینی چاہیے کہ میلینیر کا مطلب یہ نہیں کہ جس کے پاس خوب پیسہ ہو یا بڑی بڑی جا گیریں ہوں۔ اگر آپ کے خیال میں ”دولت مند“ یا Millionnaire کی تعریف یہی ہے تو آپ غلط فہمی میں ہیں، آپ کو اپنی معلومات درست کرنے کی ضرورت ہے۔ ایسا ممکن ہے کہ کسی کو پیسہ کمانے کی انتہائی خواہش ہو تو اس کیلئے میلینیر بننے کیلئے پیسہ ضروری ہے۔ عین ممکن ہے کہ کسی کی خواہش پیسہ نہ ہو تو اس کیلئے میلینیر ہونا کچھ اور ہوگا۔ یہ جاننا بہت ضروری ہے کہ اصل میں میلینیر کیا ہے۔

ہر ایک کاراستہ جدا ہے۔ ہر فرد کی منزل الگ ہے۔ کوئی کھیل میں چیمپن بننا چاہتا ہے تو کسی کیلئے ثاپ کرنا کمال ہے۔ کسی کیلئے منفرد کار و بارا ہم ہے (خواہ اس میں زیادہ پیسہ نہ ہو) تو کوئی لکھاری یا ٹریز کے اعلیٰ ترین مقام پر پہنچنا چاہتا ہے۔ غرض، ہر شخص کی خواہش جدا ہے۔

دنیا میں کام کرنا اتنا اہم نہیں ہوتا بلکہ اہم یہ ہوتا ہے کہ کون سا کام کرنا ہے۔ استقامت میں برکت ہے، مگر اس سے بھی اہم یہ نکتہ ہے کہ آپ وہ کام مستقل مزا جی کے ساتھ کریں جو آپ کی جلت اور فطرت کے مطابق ہو۔ یہ وہ کام ہے جس کے ساتھ اللہ تعالیٰ نے آپ کو اس دنیا میں بھیجا ہے۔ کیا آپ نے اپنے سے کبھی یہ سوال کیا ہے کہ ”میں جو کام کر رہا ہوں، کیا وہ میری جلت کے مطابق ہے کہ نہیں ہے؟“

اگر قدرت نے کسی کو بنس میں بنایا ہے اور وہ مدرس میں سرتوڑ کوشش کرتا رہے تو وہ فیل ہو جائے گا۔ لیکن اگر قدرت نے اسے بنایا ہی تعلیم کیلئے ہے تو وہ چاہے بنس میں پی اسی ذی ہی کیوں نہ کر لے، وہ ایک دکان بھی نہیں چلا سکتا۔ نوجوانوں کی کتنی بڑی تعداد آپ کے گرد ایسی ہے جو لیڈر شپ کی ذگری لیتی ہے، لیکن ساری زندگی ملازمت کرتی رہتی ہے۔

## خودشناسی طویل عمل ہے

خود کو جانا ایک لمحے کی بات نہیں ہے۔ یہ ایک سفر کا نام ہے۔ تاہم، یہ ممکن ہے کہ ایک نشت میں اس سفر کا آغاز ہو اور اس کا انجام پانچ سال بعد آئے لیکن پہلا قدم اٹھانا اور چنان پہلا کام ہے۔ یہ اہم نہیں کہ مجھے کہیں جانا ہے، بلکہ اہم تر یہ ہے کہ مجھے جانا ”کہاں“ ہے؟ یہ اہم نہیں ہے کہ مجھے منزل کا انتخاب کرنا ہے بلکہ اہم تر یہ ہے کہ میرے لیے ”کون سی“ منزل مناسب ہے؟

ان سوالوں کے جواب دونیادوں پر تلاش کیے جاتے ہیں۔ اول، ہمارا دماغ کیا کہتا ہے؟ دوم، ہمارا دل کیا کہتا ہے۔ پاکستانی قوم یہ سنتی ہے کہ دل کیا کہتا ہے، لیکن دماغ کیا کہتا ہے، شاید یہ کبھی نہیں سننا۔ دل سے جنون لینا چاہیے، اہم دل کی سنتی ہیں اور دماغ سے جنون چاہتے ہیں، حالانکہ دماغ کے پاس جنون نہیں ہوتا۔ اگر ان دونوں کا متوازن استعمال کیا جائے اور پھر کسی ماہر مشاور سے مشورہ کر لیا جائے تو آپ زندگی کے بہت سے مسائل سے خود کو بچانے کے قابل ہو سکتے ہیں۔ آپ اپنے اندر کے خزانوں کو دریافت کر کے اپنی دنیا کے میلنیم بر سکتے ہیں۔

## اندر کے خزانے جاننے کی طریقے

1۔ وارن بفت سے کسی نے پوچھا، تم نے کب ڈھونڈا کہ تم دنیا کے اتنے بڑے بنس

میں بنو گے۔ اس نے جواب دیا کہ میں پارک میں لوگوں کو دیکھتا تھا۔ تھوڑے سے پیسے پکڑتا، بتلیں خریدتا اور تھوڑے سے نفع پر وہ چیزیں بیچ کر پلان بناتا تھا کہ مجھے دنیا کا سب سے بڑا بزنس میں بننا ہے۔ وہ لمحہ ہوتا تھا کہ جب میں بتل پر منافع کا مار جن نکال کر سوچتا تھا کہ میں پڑھوں نہ پڑھوں، ہوں تو میں کاروباری!

2۔ زندگی میں ان تمام تعریفوں کی فہرست بنائیے جو زندگی میں اندر کے خزانے کی تلاش کے حوالے سے ملیں۔ جاوید چودھری کہتے ہیں کہ جب میں نے ممتاز مفتی پر پہلی فوج رکھا تو مفتی صاحب نے بلا کر کہا کہ تیری تحریر زمانہ پڑھے گا۔ میں نے جب اپنی تحریر کی طرف دیکھا تو سوچا کہ میری تحریر کہاں زمانہ پڑھے گا۔ میں نے تو کبھی رکھا ہی نہیں۔ یہ تو پہلی تحریر ہے، لیکن اسی پیشین گوئی نے مجھے کالم نگار بنادیا۔ زندگی میں کسی کا جملہ ایسا ضرور ہوتا ہے جو آدمی کو جگا دیتا ہے۔ عین ممکن ہے، آپ کام کوئی کر رہے ہوں، لیکن شabaشی کسی اور کام میں مل رہی ہو۔

3۔ ایسے کاموں کی فہرست بنائیے جنہیں کرتے ہوئے آپ کو تھکا وٹ محسوس نہ ہوتی ہو۔ کام تھکانے والی چیز ہے اور اگر کوئی ایسا کام ہے جو تھکاتا نہیں ہے تو اس کا مطلب ہے کہ وہ کام نہیں ہے، وہ محبت ہے اور محبت سے کوئی نہیں تھکتا۔

4۔ وہ کون سے لوگ ہیں جن میں بیٹھ کر تو انائی ملتی ہے۔ حضرت مولانا جلال الدین رومی فرماتے ہیں، میں نے دیکھا کہ بھیڑوں کے ایک گلے میں شیر کا بچہ رہنے لگا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کی ساری عادات بھیڑوں والی ہو گئیں۔ ایک دن اس نے شیروں کا جھنڈ کو دیکھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہاں سے ایک شیر نکلا اور اس نے ایک بھیڑ کو چیر پھاڑ دیا۔ اس عمل سے اس بچے کے اندر کا شیر جاگ گیا۔ دنیا میں کئی لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ آدمی اگر ان کے ساتھ رہے تو موئیویشن کا لیوں انتہائی بلند ہو جاتا ہے۔

5۔ ان کہانیوں، ان کتابوں، ان فلموں کی فہرست بنائیے جن سے موئیویشن ملتی ہے۔

- ۶۔ ان خواہوں کی فہرست ہائیے جن گیلے دعا مانگتے ہوئے آنکھیں بھیگ جاتی ہیں۔  
 ۷۔ ان خواہوں کی فہرست ہائیے جن کے بارے میں آپ اکثر سوچتے رہتے ہیں۔  
 ۸۔ ان خواہوں کی فہرست ہائیے جو آپ کو اکٹھ آتے رہتے ہیں۔  
 ۹۔ دنیا میں دوبارہ آنے کا موقع مل تو کیا کریں گے؟  
 ۱۰۔ کس نام کے ساتھ دنیا میں ہینا چاہتے ہیں؟ شناخت کیا ہوگی؟ شناخت انسان کی مجہودی ہے۔ یہ مادہ اللہ تعالیٰ نے صرف انسان کے اندر رکھا ہے، کسی اور مخلوق میں نہیں۔  
 ۱۱۔ جس شناخت کے ساتھ ہینا چاہتے ہیں، اس کے ساتھ کون تی سروں جوڑنا چاہتے ہیں۔  
 وہ لوگ جو وسائل کا انتظار کرتے ہیں، وہ غلط کرتے ہیں۔ وسائل کوئی چیز نہیں ہوتی۔  
 ارادہ اصل ہے۔ جب ارادہ سچا ہو تو جو کچھ اس وقت موجود ہے، اسی کے ساتھ کام شروع کر دیجیے۔ نہ لوگ اتنے وقت کا انتظار کرتے رہتے ہیں جبکہ اچھا وقت کبھی نہیں آتا۔  
 جس وقت میں آپ موجود ہیں، وہی سب سے اچھا وقت ہے۔ انسان عجیب مخلوق ہے کہ جب وہ دنیا میں رہ رہا ہوتا ہے تو کہتا ہے کہابھی بہت وقت ہے۔ یہاں تک اسی دھوکے میں اس کی زندگی کا اختتام ہو جاتا ہے۔ حضرت شیخ سعدی شیرازی فرماتے ہیں، ”جو کہتا ہے، میرا کل آتے گا تو میں گروں گا، اس کا کل کبھی نہیں آتا۔“ لہذا، آج آپ کے پاس جو ذرا لئے ہیں، انہیں کے ذریعے اپنی کشتی پار لگائیے۔ بہت سے لوگ ایسے ہیں جو کہتے ہیں کہ ہمارے پاس بھی بہت ہے، لیکن خوشی نہیں ہے۔ جب ان سے پوچھا جاتا ہے کہ خوشی کیوں نہیں ہے تو جواب دیتے ہیں، پھر تو آگیا ہے، لیکن اندر کا میلینیر کہیں دب گیا ہے۔

### میلینیر رکون ہے

- ۱۔ میلینیر وہ ہے جس کے پاس سکون اور خوشی ہے۔ جس کے پاس بینک بلنس ہے، لیکن سکون قلب نہیں ہے، وہ میلینیر نہیں ہے۔ میلینیر وہ شخص ہے جس کے پاس

و سائل نہیں بھی ہیں، لیکن سکون قلب ہے۔

-2 میلینیر وہ ہے جس کے پاس اطمینان ہے۔ حضرت واصف علی واصف فرماتے ہیں، ”خوش نصیب انسان وہ ہے جو اپنے نصیب سے خوش رہے۔“ ہر کوئی اپنی زندگی تبدیل کرنا چاہتا ہے۔ ہر ایک چاہتا ہے کہ مجھے فلاں کی زندگی مل جائے۔ مسئلہ یہ ہے کہ ہم زندگی تو تبدیل کرنا چاہتے ہیں، لیکن جس زندگی کو اپنانا چاہتے ہیں، اس کے مسائل کو نہیں اپنانا چاہتے۔ آدمی اپنی تکلیف کو دنیا کی سب سے بڑی تکلیف سمجھتا ہے جبکہ حقیقت یہ ہے کہ اس کی تکالیف کے علاوہ بھی بہت سی تکلیفیں ہوتی ہیں۔ دنیا کس تکلیف میں ہے، ہم سوچ بھی نہیں پاتے۔

-3 اللہ تعالیٰ نے جو وسائل دیے ہیں، ان کا ذائقہ چکھے۔ اس سے بڑا میلینیر ہونا اور کوئی نہیں ہے۔ یہ دنیا ایسے انسانوں سے بھری پڑی ہے جن کے پاس بے شمار چیزیں ہوتی ہیں، مگر وہ ان سے لطف انداز نہیں ہو پاتے۔ جو آدمی اپنی زندگی سے مطمن ہے، وہ امیر ہے۔

-4 جو وسائل اللہ تعالیٰ نے دیے ہیں ان کے ذاتے کو محسوس کیجیے۔ بہت سے لوگ ایسے ہیں جب ان کے پاس وسائل ہوتے ہیں تب وہ ان کے ذاتے کو محسوس نہیں کر پاتے اور جب ان کے پاس وسائل نہیں ہوتے، تب ان کی تمنا کرتے ہیں، یعنی فرصت کی نماز نہیں پڑھتے۔ جو اپنے موجودہ وسائل کو لطف نہیں لیتا، وہ میلینیر نہیں ہے۔ میلینیر وہ ہے جو سوکھی روٹی سے لطف انداز ہوتا ہے۔

-5 جس کے ہاتھ، پاؤں اور جسم کے دیگر اعضا سلامت ہیں، وہ انھیں محسوس کرتا ہے اور انھیں کام میں لاتا ہے تو وہ میلینیر ہے، کیونکہ یہ اللہ تعالیٰ کا انعام ہے۔ جب وہ کسی محروم کو دیکھتا ہے تو پتا لگتا ہے کہ یہ اعضا جن کی قیمت اربوں روپے ہے، اگر ان میں ذرا سی بھی تکلیف ہو جائے تو زندگی اجیرن ہو جاتی ہے۔ جوانان اربوں کے

ہاتھ پاؤں استعمال کر رہا ہے، وہ میلینر ہے۔

6۔ وہ شخص میلینر ہے جو آج کے لمح میں زندہ ہے۔ کل کا نہیں پتا۔ وہ توجہ آئے گی، تب دیکھا جائے گا۔ آج کے لمح میں موجودہ کردیکھنے۔ لمحہ موجود سے وہ شخص محظوظ ہو سکتا ہے، جو موجودہ حالت کو تسلیم کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ جو کچھ اس لمح میں ہو رہا ہے، وہ سب کچھ ٹھیک ہے اور میں اسے تسلیم کرتا ہوں۔ یہ تسلیم کرنا اسے خوشی دیتا ہے۔ کبھی موجودہ لمحہ میں موجودہ کردیکھنے۔ سکون ہی سکون ملے گا۔ ہم سکون کے لمح کو کھو لے بغیر یا تو ماضی میں رہ رہے ہوتے ہیں یا پھر مستقبل میں۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے، ”جو میرا دوست ہے، نہ اس کے پاس ماضی کا خوف ہے اور نہ مستقبل کا حزن ہے۔“ خوف اور حزن سے آزادی اللہ تعالیٰ سے دوستی کی علامت ہے۔

## سچا سوال

جس شخص کا یہ سوال سچا ہے کہ مجھے خود کو جاننا ہے، اسے قدرت جواب دینا شروع کر دیتی ہے۔ ہمارا میسے یہ ہے کہ ہمارا یہ سوال ہی سچا نہیں ہوتا۔ جیسے جیسے انسان کا خود شناسی کا سفر بڑھتا ہے، جواب ملنا شروع ہو جاتا ہے۔

تخیل میں سوچنے کہ اللہ تعالیٰ کے ہاں کہاں سے یہ فائلیں آرہی ہیں کہ اے اللہ، مجھے امیر بنادے، مجھے اولاد عطا کر دے، میرا کار و بار بڑھا دے؛ اور کہاں یہ فائل ہو کہ اے اللہ، ”میں اپنی تلاش کرنا چاہتا ہوں۔“ ان فائلوں میں یہ فائل علیحدہ رکھ لی جاتی ہے۔ حضرت امام مالکؓ فرماتے ہیں، ”انسان کی دو پیدائشیں ہیں۔ ایک پیدائش وہ ہوتی ہے جب وہ پیدا ہوتا ہے۔ دوسری پیدائش وہ ہوتی ہے جس دن وہ تلاش کرتا ہے کہ میں کیوں پیدا ہوا تھا۔“

اگر ہمارے دنیا میں آنے سے کوئی فرق نہیں پڑا تو پھر جانے سے بھی کوئی فرق

نہیں پڑے گا، لیکن ہونا یہ چاہیے کہ آنے سے فرق پڑا ہے یا نہیں، جانے سے فرق ضرور پڑنا چاہیے۔

آج سے خودشناسی کو تجدید بنائیے۔ خودشناسی کو تجدید بنائیے۔ خودشناسی کو دعا بنائیے۔ خودشناسی کو آنسو بنائیے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا مانگئے کہ اے میرے مالک، جہاں اتنی خواہشیں تو نے پوری کی ہیں، اسی طرح میرے اندر کامیلینیر بھی مجھ پر آشکار کر دے۔ آمین۔

# فیصلہ سازی - ایک اہم خوبی

”آپ کافیصلہ ہی آپ کی منزل کا تعین کرتا ہے!“

ٹونی روبنس

فیصلہ... کامیابی اور ناکامی دونوں پر اثر انداز ہوتا ہے۔ فیصلے کے اثرات مستقبل کے ساتھ جڑے ہوتے ہیں۔ فیصلوں کی وجہ سے مستقبل متاثر ہوتا ہے... منی بھی اور ثابت بھی۔ آج ہم زندگی کے جس مقام پر کھڑے ہیں، یہ شعوری یا لاشعوری طور پر ہمارے فیصلوں کا نتیجہ ہے۔ یہ فیصلے کبھی ماضی میں کیے تھے اور ان فیصلوں کے اثرات آج نتائج دے رہے ہیں۔

انسان کی خوش بختی اور بد بختی دونوں، بڑی حد تک فیصلوں سے جڑی ہوتی ہیں۔ اگر کسی قیدی سے پوچھا جائے کہ آپ یہاں پر کیسے پہنچے تو وہ جواب دے گا کہ مجھ سے ایک غلط فیصلہ ہو گیا تھا۔ اگر کسی کامیاب انسان سے پوچھا جائے کہ آپ یہاں کیسے پہنچے تو وہ جواب دے گا کہ میں نے کچھ فیصلے ایسے کیے تھے جنہوں نے مجھے اس مقام پر لا کر کھڑا کیا ہے۔ تاریخ کے جتنے بھی کامیاب یا پھر ناکام انسان ہیں، وہ فیصلوں کی وجہ سے کامیاب یا ناکام ہوئے۔ کامیابی کے حوالے سے جتنی تحقیق ہوئی ہے، وہ یہ مانتی ہے کہ کامیابی میں فیصلوں کا کردار بہت اہم ہے۔ نپولین بل نے کامیابی کے موضوع پر کچھیں سال تحقیق کی۔ وہ تحقیق بھی یہ بتاتی ہے کہ جتنے بھی کامیاب لوگ ہیں، ان کے فیصلے بہت معیار کے ہوتے ہیں۔ جبکہ جو لوگ ناکام ہیں، وہ اپنے فیصلوں میں کمزور ہوتے ہیں اور اس کمزوری کی وجہ سے وہ

ناکام ہو جاتے ہیں۔

قسمت کے دو حصے ہیں۔ ایک حصہ جس کو بدلا نہیں جاسکتا اور ایک حصہ وہ ہے جسے بدلا جاسکتا ہے۔ قسمت کا وہ حصہ جو بدلا جاسکتا ہے، اس کا انحراف فیصلوں پر ہوتا ہے۔ اگر فیصلے مضبوط اور واضح ہیں اور ان کو سوچ سمجھ کر کیا گیا ہے تو پھر قسمت کا یہ حصہ خوش قسمتی میں بدل جاتا ہے۔ جو لوگ فیصلہ نہیں کر پاتے، انھیں خوف ہوتا ہے کہ کہیں ہم ناکام نہ ہو جائیں۔ جب تک آدمی اس خوف سے باہر نہیں نکلتا یا اس پر قابو نہیں پاتا، اس وقت تک کامیاب نہیں ہو سکتا۔ جن لوگوں کے پاس علم کی کمی ہوتی ہے، وہ بھی فیصلہ نہیں کر پاتے۔ تاہم، علم رکھنے والے بھی اکثر اس مہارت سے فارغ ہوتے ہیں۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ فیصلہ کرنا سکھایا نہیں جاتا۔ ہمارے ہاں گھروں کا کچھر کچھ اس طرح کا ہوتا ہے کہ سارے فیصلے والدین، خاص کروالد کرتے ہیں۔ کیا کھانا ہے، کیا پینا ہے، کیا پہننا ہے، کہاں داخلہ لینا ہے، کیا پڑھنا ہے اور کیا بننا ہے، یہ سب فیصلے والدین کرتے ہیں۔

پچ بڑے ہو جاتے ہیں، لیکن اس کے باوجود فیصلہ کرتے وقت اپنے بڑوں سے پوچھتے ہیں۔ یہ ضروراً چھی بات ہے کہ بڑوں سے پوچھا جائے، لیکن بڑوں کی یہ غلطی کہ وہ فیصلے خود ہی کرتے رہیں اور بچوں سے فیصلہ نہ کرائیں تو اس سے ان میں قوتِ فیصلہ نہیں آتی۔ جب قوتِ فیصلہ نہیں ہوتی تو وہ بچہ دوسروں کا محتاج ہو جاتا ہے۔ جن لوگوں کی قوتِ فیصلہ کمزور ہوتی ہے، وہ کمزور شخصیت کے مالک ہوتے ہیں۔ شعور کی پختگی اور شخصیت میں ٹھہراؤ فیصلہ سازی میں بہت معاون ہوتا ہے۔ جو آدمی کبھی فیصلہ نہیں کرتا، وہ سیکھنہیں پاتا، یعنی سیکھنے کیلئے تجربہ کرنا بہت ضروری ہے۔ ان تجربوں کی وجہ سے ہی کامیابی ملتی ہے۔

جو لوگ فیصلے کرنے کے بعد اپنا فیصلہ بدل لیتے ہیں، انھیں فیصلے کے معانی نہیں معلوم ہوتے، فیصلہ کا معنی یہ ہے کہ آدمی پہلے جس حالت میں تھا، اس حالت کو ختم کر کے نئی حالت میلے جانے کیلئے عملی اقدامات کرے۔ جو لوگ قدم اٹھانے کے بعد اپنے قدموں پر قائم

نہیں رہتے، پچھے ہٹ جاتے ہیں، وہ فیصلہ نہیں ہوتا۔ انھیں اپنے آپ پر اعتماد نہیں ہوتا۔ فیصلے کیلئے خود پر اعتماد بہت ضروری ہے۔ وہ تمام لوگ جن کا دوسرا لوگوں پر اعتماد ہوتا ہے، لیکن اپنے آپ پر نہیں ہوتا، وہ مسئلے کو تکتے رہے ہوتے ہیں، حل کی طرف نہیں دیکھتے۔ ایسے لوگ کبھی اچھا فیصلہ نہیں کر سکتے۔ اگر وہ فیصلہ کر بھی لیں تو غلط کریں گے، کیونکہ حل کی طرف بجائے مسئلہ کی بنیاد پر فیصلہ کریں گے۔ اُن کی بنیاد غلط ہے۔

آدمی ہمیشہ اچھے فیصلے برے فیصلوں سے سیکھتا ہے، کیونکہ غلط فیصلوں کے بعد سبق ملتا ہے۔ جب یہ پتا لگ جاتا ہے کہ یہ فیصلہ کرنا ہے اور یہ نہیں کرنا تو پھر اکثر فیصلے صحیح ہونے لگتے ہیں، کیونکہ وہ فیصلے تجربے کی بنیاد پر ہوتے ہیں۔ دنیا میں کوئی انسان ایسا نہیں ہے جس کے سارے فیصلے ٹھیک ہوں۔ انسان ہونے کے ناتے اس میں سو خامیاں ہوتی ہیں۔ کوئی انسان کل سے واقف نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ ہی بہتر جانتا ہے۔ کل کونہ جاننے کی وجہ سے کچھ فیصلے غلط ضرور ہوتے ہیں، لیکن اس کا قطعی مطلب نہیں ہے کہ بندہ قدم ہی نہ اٹھائے اور کوئی فیصلہ ہی نہ کرے۔

## فیصلہ سے پہلے مشورہ

جو لوگ فیصلہ کر کے بدل جاتے ہیں، انھیں چاہیے کہ وہ پہلے رکیں، معاملہ سمجھیں، غور کریں اور کسی سے مشورہ کریں۔ مشورہ کرنا سنت ہے اور اس میں بڑی قوت ہے۔ جب کسی سے مشورہ کیا جاتا ہے تو اس سے اس کی عقل بھی اس فیصلے میں شامل ہو جاتی ہے اور اس طرح فیصلے بہتر بھی ہو جاتے ہیں اور آدمی اپنے فیصلوں پر قائم بھی رہتا ہے۔

غلط فیصلے بھی کچھ نہ کچھ ضرور دے کر جاتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ برا وقت بہت کچھ سمجھیں کر جاتا ہے، لیکن برا وقت بہت کچھ سکھا کر بھی جاتا ہے۔ غلط فیصلوں سے آدمی جو کچھ سیکھتا ہے، دراصل وہ قیمت ادا کرتا ہے۔ وہ قیمت عقل اور دانش کی صورت میں ہوتی ہے۔ یہ عقل

و دانش آدمی کی زندگی کو قیمتی بناتی اور اس سے مسلک لوگوں کو بھی فائدہ ہوتا ہے۔  
جہاں اللہ تعالیٰ کا بندے پر بے شمار کرم ہے، بے شمار فضل ہے، وہاں عقل اور شعور کا  
مل جانا، دانش حاصل ہو جانا بھی اللہ تعالیٰ کا بہت بڑا کرم ہے۔

## مناسب وقت کا انتظار

جو لوگ مناسب وقت کی تلاش میں رہتے ہیں، وہ کبھی فیصلہ نہیں کر پاتے۔ حضرت شیخ  
سعدی فرماتے ہیں، ”جو کہتا ہے، میں کل بدلوں گا، اس کا کل کبھی نہیں آتا۔“ مناسب وقت کا  
بہانہ بڑی نالائقی ہے۔ اگر آپ نے مناسب وقت میں فیصلہ کرنا ہے تو اس کیلئے دو باتوں کا  
خیال رکھنا ضروری ہے۔ ایک اس بات کی عادت نہیں ہونی چاہیے کہ میں مناسب وقت کا  
بہت زیادہ انتظار کیا جائے۔ کسی معاملے میں فیصلہ کرنے سے پہلے سوال کیجیے کہ اس فیصلہ کو  
کب تک ثالا جاسکتا ہے۔ اس کا ایک وقت ہے۔ اس کے بعد فیصلہ نہ کرنے سے نقصان  
ہو گا۔ یہ نقصان فیصلے میں تاخیر کی واضح علامت ہے۔ دوسری بات یہ کہ مناسب وقت وہ  
بہترین وقت ہوتا ہے کہ جب آدمی تکلیف میں ہوتا ہے، کیونکہ انسان تکلیف میں رہ کر سب  
سے زیادہ سیکھتا ہے کہ اب مجھے یہ غلطیاں نہیں دہرانی۔

جب بھی آدمی غلطیوں سے سیکھ کر فیصلہ کرتا ہے تو وہ تبدیلی کا وقت ہوتا ہے۔ آئیڈیل  
وقت وہ ہوتا ہے کہ جس وقت آدمی کے پاس علم آجائے، شعور آجائے، سمجھ آجائے۔ بعض  
اوقات ہمیں تھوڑی سی ہمدردی چاہیے ہوتی ہے، تھوڑا سا ساتھ چاہیے ہوتا ہے، کندھا چاہیے  
ہوتا ہے، جب کندھا مل جائے، ساتھ مل جائے، عقل مل جائے اور ہمدردی مل جائے تو یہ بھی  
فیصلے کیلئے آئیڈیل وقت ہوتا ہے۔ فیصلے کا بہترین وقت وہ بھی ہوتا ہے کہ جب آپ سمجھتے  
ہیں کہ میں اس قابل ہو گیا ہوں کہ میں فیصلے کے بعد اس کے نتائج کو سننگاں سکتا ہوں۔  
بے شمار لوگ فیصلہ تو کر لیتے ہیں، لیکن اس کے نتائج کو قبول کرنے کیلئے تیار نہیں

نہیں رہتے، پچھے ہٹ جاتے ہیں، وہ فیصلہ نہیں ہوتا۔ انھیں اپنے آپ پر اعتماد نہیں ہوتا۔ فیصلے کیلئے خود پر اعتماد بہت ضروری ہے۔ وہ تمام لوگ جن کا دوسرا لوگوں پر اعتماد ہوتا ہے، لیکن اپنے آپ پر نہیں ہوتا، وہ مسئلہ کو تلتھے رہے ہوتے ہیں، حل کی طرف نہیں دیکھتے۔ ایسے لوگ کبھی اچھا فیصلہ نہیں کر سکتے۔ اگر وہ فیصلہ کر بھی لیں تو غلط کریں گے، کیوں کہ حل کی بجائے مسئلہ کی بنیاد پر فیصلہ کریں گے۔ ان کی بنیاد غلط ہے۔

آدمی ہمیشہ اچھے فیصلے برے فیصلوں سے سیکھتا ہے، کیونکہ غلط فیصلوں کے بعد سبق ملتا ہے۔ جب یہ پتا لگ جاتا ہے کہ یہ فیصلہ کرنا ہے اور یہ نہیں کرنا تو پھر اکثر فیصلے تجھ ہونے لگتے ہیں، کیونکہ وہ فیصلے تجربے کی بنیاد پر ہوتے ہیں۔ دنیا میں کوئی انسان ایسا نہیں ہے جس کے سارے فیصلے ٹھیک ہوں۔ انسان ہونے کے ناتے اس میں سو گامیاں ہوتی ہیں۔ کوئی انسان کل سے واقف نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ ہی بہتر جانتا ہے۔ کل کونہ جاننے کی وجہ سے کچھ فیصلے غلط ضرور ہوتے ہیں، لیکن اس کا قطعی مطلب نہیں ہے کہ بندہ قدم ہی نہ اٹھائے اور کوئی فیصلہ ہی نہ کرے۔

## فیصلہ سے پہلے مشورہ

جو لوگ فیصلہ کر کے بدل جاتے ہیں، انھیں چاہیے کہ وہ پہلے رکیں، معاملہ سمجھیں، غور کریں اور کسی سے مشورہ کریں۔ مشورہ کرتا سنت ہے اور اس میں بڑی قوت ہے۔ جب کسی سے مشورہ کیا جاتا ہے تو اس سے اس کی عقل بھی اس فیصلے میں شامل ہو جاتی ہے اور اس طرح فیصلے بہتر بھی ہو جاتے ہیں اور آدمی اپنے فیصلوں پر قائم بھی رہتا ہے۔

غلط فیصلے بھی کچھ نہ کچھ ضرور دے کر جاتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ برا وقت بہت کچھ چھین کر جاتا ہے، لیکن برا وقت بہت کچھ سکھا کر بھی جاتا ہے۔ غلط فیصلوں سے آدمی جو کچھ سیکھتا ہے، دراصل وہ قیمت ادا کرتا ہے۔ وہ قیمت عقل اور دانش کی صورت میں ہوتی ہے۔ یہ عقل

و دانش آدمی کی زندگی کو قیمتی بناتی اور اس سے مسلک لوگوں کو بھی فائدہ ہوتا ہے۔  
جہاں اللہ تعالیٰ کا بندے پر بے شمار کرم ہے، بے شمار فضل ہے، وہاں عقل اور شعور کا  
مل جانا، دانش حاصل ہو جانا بھی اللہ تعالیٰ کا بہت بڑا کرم ہے۔

## مناسب وقت کا انتظار

جو لوگ مناسب وقت کی تلاش میں رہتے ہیں، وہ کبھی فیصلہ نہیں کر سکتے۔ حضرت شیخ  
سعدی فرماتے ہیں، ”جو کہتا ہے، میں کل بدلوں گا، اس کا کل کبھی نہیں آتا۔“ مناسب وقت کا  
بہانہ بڑی نالائقی ہے۔ اگر آپ نے مناسب وقت میں فیصلہ کرنا ہے تو اس کیلئے دو باتوں کا  
خیال رکھنا ضروری ہے۔ ایک اس بات کی عادت نہیں ہونی چاہیے کہ میں مناسب وقت کا  
بہت زیادہ انتظار کیا جائے۔ کسی معااملے میں فیصلہ کرنے سے پہلے سوال کیجیے کہ اس فیصلہ کو  
کب تک ٹالا جاسکتا ہے۔ اس کا ایک وقت ہے۔ اس کے بعد فیصلہ نہ کرنے سے نقصان  
ہو گا۔ یہ نقصان فیصلے میں تاخیر کی واضح علامت ہے۔ دوسری بات یہ کہ مناسب وقت وہ  
بہترین وقت ہوتا ہے کہ جب آدمی تکلیف میں ہوتا ہے، کیونکہ انسان تکلیف میں رہ کر سب  
سے زیادہ سیکھتا ہے کہ اب مجھے یہ غلطیاں نہیں دہرانی۔

جب بھی آدمی غلطیوں سے سیکھ کر فیصلہ کرتا ہے تو وہ تبدیلی کا وقت ہوتا ہے۔ آئیڈیل  
وقت وہ ہوتا ہے کہ جس وقت آدمی کے پاس علم آجائے، شعور آجائے، سمجھ آجائے۔ بعض  
اوقات ہمیں تھوڑی سی ہمدردی چاہیے ہوتی ہے، تھوڑا سا ساتھ چاہیے ہوتا ہے، کندھا چاہیے  
ہوتا ہے، جب کندھا مل جائے، ساتھ مل جائے، عقل مل جائے اور ہمدردی مل جائے تو یہ بھی  
فیصلے کیلئے آئیڈیل وقت ہوتا ہے۔ فیصلے کا بہترین وقت وہ بھی ہوتا ہے کہ جب آپ سمجھتے  
ہیں کہ میں اس قابل ہو گیا ہوں کہ میں فیصلے کے بعد اس کے نتائج کو سنبھال سکتا ہوں۔

بے شمار لوگ فیصلہ تو کر لیتے ہیں، لیکن اس کے نتائج کو قبول کرنے کیلئے تیار نہیں

ہوتے۔ اگر آپ فیصلہ کر کے یہ کہنے کیلئے تیار ہو گئے ہیں کہ اب طوفان آئے، باد و باراں آئے، کچھ ہو جائے، میں نتائج قبول کروں گا تو پھر یہ جرات اور یہ ہمت فیصلے کیلئے مناسب وقت تخلیق کر دیتی ہے۔

ماہرین اور دانشوار اس بات کے قائل ہیں کہ کبھی بھی غصہ اور خوشی کی کیفیت میں فیصلہ نہیں کرنا چاہیے، یعنی وہ تمام حال تین جس میں آدمی جذبات میں قید ہو، اس کیفیت میں کبھی فیصلہ نہیں کرنا چاہیے۔ عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ وہ تمام فیصلے جو فرد نے شدید جذباتی کیفیت میں کیے جاتے ہیں، زیادہ تر ان پر پچھتا ناپڑتا ہے۔ حضرت واصف علی واصف فرماتے ہیں، ”غصہ وہ شیر ہے جو پورے مستقبل کو بکرا بنا کر کھا جاتا ہے۔“

ناامیدی کی حالت میں بھی فیصلہ نہیں کرنا چاہیے، کیونکہ اس حالت میں اندر کی آنکھ ایسی تصویریں دکھارتی ہوتی ہے جس سے لگتا ہے کہ مستقبل اچھا نہیں ہے۔ اس حالت میں ناامیدی کے جذبات غالب ہوتے ہیں۔

جب بھی فیصلہ کریں تو دیکھئے کہ ہمارے دماغ کا حقیقت پسندانہ حصہ کتنا متحرک ہے، کیونکہ وہ اعداد و شمار بناتا ہے، خطرات کا جائزہ لیتا ہے، مستقبل کا سوچتا ہے اور اندازہ لگاتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ کبھی جست لگانے کا فیصلہ کرنا ہو تو پہلے دیکھئے کہ زندگی میں پہلے جو چھلانگیں لگائی ہیں، ان کا نتیجہ کیا رہا۔ پھر فیصلہ کیجیے، کیونکہ ان سے فیصلے کی قوت ملتی ہے۔ جب فیصلہ کرنا ہو تو اس کو کچھ وقت کیلئے روک لیں۔ تھوڑا سا وقت لے لیں، کیونکہ جن جذبات نے فرد کو قابو کیا ہوتا ہے، وہ ان سے باہر نکل آتا ہے۔

## زندگی ایک لمحے میں بدل سکتی ہے

زندگی صدیوں میں، سالوں میں، مہینوں میں اور دنوں میں نہیں بدلتی بلکہ زندگی ایک لمحے میں بدل جاتی ہے اور وہ لمحہ وہ ہوتا ہے کہ جب آدمی فیصلہ کرتا ہے کہ مجھے اپنی زندگی

بدنی ہے۔ اگر دوستیں بی ہوں، ایک پر ”اوسط“ لکھا ہو اور ایک پر ”یادگار“ اور آپ کو فیصلہ کرنا ہو کہ مجھے باقی کی زندگی معیاری اور اعلیٰ گزارنی ہے تو اپنے اندر کی تصویر میں ”یادگار“ کو نشان زد کیجیے۔ اس دنیا میں مثالیں دینے والے بے شمار ہیں، لیکن مثال بننے والے بہت کم ہیں۔ مثال بننے والے انسان بہیں۔ کہا جاتا ہے، اس دنیا میں نہ کوئی کامیاب ہے اور نہ کوئی ناکام ہے۔ اس دنیا میں صرف انتخاب ہے اور انتخاب فیصلوں سے ہوتا ہے۔ اپنے فیصلوں میں اللہ تعالیٰ کو شامل کیجیے، کیونکہ جب آپ اللہ تعالیٰ کو شامل کرتے ہیں تو وہ آپ کے فیصلوں میں برکت ڈال دیتا ہے۔ وہ فیصلے نہ صرف اچھے نتائج دیتے ہیں، بلکہ ان فیصلوں سے دوسروں کو بھی فائدہ ہوتا ہے۔ دوسروں کو بدلنے کا فیصلہ چھوڑ دیے، خود کو بدلنے کا فیصلہ کیجیے، کیونکہ خود کے بدلنے سے کتنے ہی لوگوں کی زندگی بدل جائے گی۔ ہمیں اندازہ ہی نہیں ہوتا کہ ہم کتنے قیمتی انسان ہیں۔ جب ہم بدلتے ہیں تو کتنا کچھ بدل جاتا ہے۔ اس لیے سب سے پہلے اپنے آپ کو بدلنے کا فیصلہ کیجیے۔

## درست سمت

”اپنے خوابوں کی سمت پورے اعتماد سے بڑھو؛ اور ویسی زندگی گزارو، جیسی تم چاہتے ہو!“

ہنری ڈیوڈ تھوریو

انسان روح اور جسم کا مجموعہ ہے۔ جس طرح انسان اپنے جسم کو بہتر بناتا ہے، اسی طرح روح کو بھی بہتر بنانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ جب یہ دونوں بہتر ہوں تو سمت درست ہوتی ہے۔ انسان کے چھوٹے عمل کے پیچھے کوئی نہ کوئی محرك ہوتا ہے۔ دیکھنا یہ ہوتا ہے کہ وہ محرك ذہن ہے یا کوئی اور چیز ہے۔ مثال کے طور پر، جسم کو کرنٹ لگے تو بغیر کسی سوچ کے ہاتھ فوری طور پر پیچھے کی جانب حرکت کرتا ہے۔ ہمیں یہ دیکھنا ہوتا ہے کہ آخر کون سی ایسی چیز ہے جو سوچنے سے پہلے یہ فیصلہ کرواتی ہے کہ ہاتھ پیچھے کرنا ہے۔

## نفس اور ذہن

بعض معاملات کے پیچھے ذہن ہوتا ہے، جبکہ بعض معاملات ایسے ہوتے ہیں جن کے پیچھے نفس ہوتا ہے۔ جیسے ضرورت سے زیادہ چاہنا۔ یہ کام نفس لواحہ کا کام ہے۔ نفس لواحہ کی وجہ سے جلت جانوروں جیسی ہو جاتی ہے۔ بعض کاموں کے بعد شرمندگی کا احساس ہوتا ہے۔ یہ کام نفس عمارہ کرتا ہے۔ یہی نفس عمارہ پشیمانی بھی دیتا ہے اور ندامت بھی۔

بعض اوقات انسان چاہتا ہے کہ میں دوسروں کی مدد کروں، دوسروں پر روپیہ پیسہ نہ کروں، دوسروں کی خاطر اپنا وقت استعمال کروں، میری تو انیاں دوسروں کیلئے استعمال

ہوں، میری وجہ سے کسی کا بھلا ہو۔ یہ کام نفسِ مطمئنہ کرتا ہے۔ نفسِ مطمئنہ انسان کو ہر حال میں مطمئن رہنے کو کہتا ہے۔

## ہائی جیکر

انسان کے اندر بہت سارے ہائی جیکرز ہوتے ہیں اور وہ ہائی جیکر زاس کی سمت متعین کرتے ہیں۔ ایک طیارہ فضائیں پرواز کرتا ہے۔ اچانک ایک ہائی جیکر اٹھتا ہے، ہتھیار نکالتا ہے، پائلٹ کے پاس جاتا ہے اور کہتا ہے کہ جہاں میں چاہتا ہوں، جہاڑ کو وہ ہیں لے کر جاؤ۔ مسافروں کو کہہ دیا جاتا ہے کہ اگر کسی نے ملنے کی کوشش کی تو جہاڑ تباہ کر دیا جائے گا۔ اس کے بعد آواز آتی ہے کہ طیارہ اغوا ہو گیا۔ جس طرح ایک ہائی جیکر طیارہ اغوا کرتا ہے، اسی طرح انسان صحیح چل رہا ہوتا ہے کہ اچانک اس کے اندر سے ایک ہائی جیکر اٹھتا ہے جسے نفسِ لواحہ کہا جاتا ہے، وہ اسے اغوا کر لیتا ہے۔ اسے غصہ آتا ہے۔ وہ فیصلہ کرتا ہے اور سامنے کھڑے شخص کو قتل کر دیتا ہے۔ یوں زندگی کا طیارہ کریش ہو جاتا ہے۔ یہ اس وجہ سے ہوتا ہے کہ انسان نے اپنے اس ہائی جیکر کو کنٹرول نہیں کیا ہوتا۔ ہر انسان چاہتا ہے کہ اس کی سمت درست ہو، وہ کامیاب ہو، لیکن اس سے پہلے ہائی جیکر کو کنٹرول کرنا بہت ضروری ہے۔

انسان کی زندگی میں کئی طرح کے ہائی جیکرز ہوتے ہے۔ ان میں لاچ ایک اہم ہائی جیکر ہے۔ لاچ ہمیشہ اس شخص میں ہوتا ہے جو اپنے آپ کو غیر محفوظ سمجھتا ہے۔ اپنے آپ کو غیر محفوظ سمجھنا یا تو اپنی غلطیوں کی وجہ سے ہوتا ہے یا پھر اس کی وجہ معاشرہ بنتا ہے۔ اپنے آپ کو غیر محفوظ سمجھنے کا ایک محرك کرپشن ہے۔ کبھی اس بات پر غور نہیں کیا گیا۔ یہ کیوں ہے؟ ہم سمجھتے ہیں کہ شاید اس موضوع پر سینما کرنے سے یہ ختم ہو جائے گی۔ یہ ایسے ہی ہے جیسے کہ پانی کے لیک ہونے کی جگہ تلاش کر لی جائے، لیکن پیوند کسی دوسری جگہ لگایا جائے۔ جس معاشرے میں کرپشن کم ہوتی ہے، وہاں پر لوگ اپنے آپ کو زیادہ محفوظ سمجھتے ہیں۔ انھیں پتا

ہوتا ہے کہ کہہ دیجی جائے تو حکومت ہمارے پیارے بھروسے سنبھالے گی، کیونکہ یہ اس کی ذمہ داری ہے۔

غیر محفوظ کو محفوظ بنانے کے دو طریقے ہیں۔ ایک یہ کہ محنت کر کے ساری چیزیں مجھے گھر، گاڑی اور آسانیاں لائی جائیں کیونکہ جب آسانیاں آتی ہیں تو آدمی اپنے آپ کو محفوظ سمجھنا شروع کر دیتا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ اپنے اندر توکل پیدا کیا جائے اور ہر حال میں اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا جائے، کیونکہ جب توکل اور شکر ہوتا ہے تو بھی آدمی اپنے آپ کو محفوظ سمجھتا ہے۔ پہلا طریقہ تو تقریباً ناممکن ہے، دوسرا طریقہ بہت آسان اور عملی ہے۔

## عادات کا ہائی جیکر

زندگی کا ایک بہت بڑا ہائی جیکر ہماری عادات ہیں۔ زیادہ تر عادات لاشعوری طور پر بنتی ہیں، لیکن جب شعور آتا ہے تو ہمیں یہ انتخاب (چواؤس) مل جاتا ہے کہ کس عادت کو اختیار کیا جائے۔ بعض لوگوں کی شخصیت تو بہت شان دار ہوتی ہے، لیکن عادات ٹھیک نہیں ہوتیں۔ بعض کے والدین کا بہت نام ہوتا ہے، لیکن اولاد میں وہ عادتیں نہیں ہوتیں۔ بعض خود بہت اچھے ہوتے ہیں، لیکن ان کا برتاب و ملازموں کے ساتھ اچھا نہیں ہوتا۔ بعض عادتیں نسلوں تک چلتی رہتی ہیں۔ بعض پر اللہ تعالیٰ کا کرم ہوتا ہے کہ ان کی عادات بادشا ہوں والی ہو جاتی ہیں۔ عادات یا تو انسان کو بنادیتی ہیں یا تباہ کردیتی ہیں۔ انسان پہلے عادات بناتا ہے پھر وہی عادات انسان کو بناتی ہیں۔

## جدبات کی ہائی جیکنگ

انسان کی زندگی میں جذبات بھی بہت بڑا ہائی جیکر ہوتا ہے۔ بعض اوقات انسان اپنے جذبات کا اظہار وقت پر نہیں کرتا۔ پھر ایک عمر گزر جانے کے بعد اس کا اظہار کرتا ہے، لیکن

اس وقت سوائے عزت کو خاک میں ملانے کے اور کچھ نہیں ملتا۔ جیسے بعض لوگوں کے پاس روپیہ، پیسہ، عزت، شہرت سب کچھ ہوتا ہے لیکن عمر کے آخری حصے میں جذبات میں آکر شادی کر لیتے ہیں یا میاں بیوی میں علیحدگی ہو جاتی ہے۔ اچھا بھلا گھر بر باد ہو جاتا ہے اور یوں وہ اپنے جذبات کے ہاتھوں اپنی عزت گنوادیتے ہیں۔

اپنی سمت درست رکھنے کیلئے اپنے ہائی جیکروں کو کنشروں کرنے کی کوشش کیجیے۔

## کتاب زندگی بدل دیتی ہے

کتابیں آدمی کی سمت بدل دیتی ہیں۔ بعض اوقات کتاب کا احترام اتنا ہوتا ہے کہ فیض ملنا شروع ہو جاتا ہے، جیسے بعض اوقات ہم قرآن مجید پڑھتے ہیں تو آنکھوں سے آنسو جاری ہو جاتے ہیں اور اس تقدس و احترام کی وجہ سے زندگی میں ہدایت آ جاتی ہے۔ اسی طرح سچی طلب، تلاش، محبت اور ادب سمت بدل دیتی ہیں۔ حضرت بابا فرید گنج شکر نے اپنی زندگی میں بہت کم روٹی کھائی۔ کسی نے پوچھا کہ آپ اتنا کم کیوں کھاتے ہیں تو انھوں نے جواب دیا کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اتنی مقدار میں گندم کھائی تھی تو میری کیا مجال کہ میں اس مقدار سے زیادہ گندم کھاؤں۔ یہ ادب کی انتہا ہے۔

## اچھے اور بے ساتھی

جب اللہ تعالیٰ کا کرم ہوتا ہے تو بندے کی زندگی میں اچھے لوگ آنا شروع ہو جاتے ہیں اور وہ اس کی سوچ کو ثابت کر دیتے ہیں۔ پھر اس ثابت سوچ سے اس کے ذریعے دوسروں کو اچھائی ملنا شروع ہو جاتی ہے۔ لاپچی انسان کے پاس لاچ اتنا ہوتا ہے کہ وہ اپنے ساتھ دالے لوگوں کو لاپچی بنادیتا ہے۔ اس کے برعکس تنی انسان دوسروں کو اپنی اچھی عادات منتقل کرتا ہے۔ وہ خاموشی سے نصیحت کرتا ہے۔ خاموشی سے نصیحت کا مطلب یہ ہے کہ اس کا

برتاؤ اتنا اچھا ہوتا ہے کہ اس کے ساتھ والے لوگ بھی اچھے ہو جاتے ہیں۔ بعض لوگوں کے ملنے سے اندر کی کمینگی جاگ جاتی ہے جبکہ بعض لوگوں کے ملنے سے اندر کی روحانیت جاگ جاتی ہے۔ بعض لوگوں کے ملنے سے حیا آ جاتی ہے۔ حضرت واصف علی واصف فرماتے ہیں، ”ایک شخص اچھی زندگی نہیں گزار رہا تھا۔ ایک دم نیک ہو گیا۔ کسی نے پوچھا، یہ اچانک کیا ہوا؟ اس نے جواب دیا، میری زندگی میں پیر صاحب آگئے ہیں۔ اس نے کہا، کون سے پیر صاحب ہمیں بھی ان سے ملا۔ اس نے جواب دیا، میرے پیر صاحب میری بیٹی ہے۔“ حضرت واصف علی واصف فرماتے ہیں، ”اچھے لوگوں کی زندگی میں موجودگی اچھے مستقبل کی ضمانت ہے۔“ جب تک اپنے علم اور ادب کو اللہ تعالیٰ کا فضل کہیں گے، یہ قائم رہے گا لیکن جب یہ سمجھیں گے کہ یہ میرا کمال ہے تو پھرنا کامی شروع ہو جائے گی۔

## درست ترین سمت

ہمارے لیے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سب سے بڑے روں ماذل ہیں۔ جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے سب سے پہلے اپنوں کو اکھٹا کر کے دعوت دی اور کہا کہ اگر میں کہوں کہ پہاڑ کے پیچے دشمن کا لشکر ہے تو جواب میں انہوں نے کہا، ہماری جانیں آپ پُر نثار، آپ سچ ہیں، صادق و امین ہیں۔ ان میں ایک شخص جس کا نام عمر بن ہشام (ابو جہل) تھا، انھا اور چل پڑا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے آواز دی اور کہا کہ کیا آپ اس بات کو نہیں مانیں گے؟ اس نے کہا، میں تواریخے جارہا ہوں، مجھے آپ پُر اتنا یقین ہے کہ اگر اس پہاڑ کے پیچے لشکر ہے تو تواریخے ہوں اور اس لشکر والوں کی گرد نیں اڑا دوں گا۔ مجھے تحقیق کی ضرورت نہیں ہے۔ پھر اگلی بات حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فرمائی کہ اگر میں ”لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“ قبول کرنے کا کہوں تو؟ اس پر ابو جہل نے کہا کہ میرے باپ دادوں کا جو دین ہے، وہ یہ نہیں

ہے۔ میں ایک خدا کو نہیں مان سکتا۔

لیکن اسی محفل میں ایک نوسال کا بچہ (حضرت علی المرتضی رضی اللہ عنہ) کھڑا ہوتا ہے اور کہتا ہے کہ میں مانوں گا۔ اس کے بعد ایک دوست (حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ) کھڑا ہوتا ہے اور کہتا ہے، میں مانوں گا۔ گھر کے اور چند لوگ یہ دعوت تسلیم کرتے ہیں۔ عظمت کی انتہا یہ ہے کہ آپ کے اپنے گھروالے آپ کو مانیں۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی ہمارے لیے کسی بھی لحاظ سے درست ترین سمت فراہم کرتی ہے۔

## ”کاش“ سے پہلے

اپنی زندگی کو سمت دیجیے، کیونکہ یہ ایک بارٹی ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کا انعام ہے۔ یہ قدرت کا عطیہ ہے۔ جو ایک بار آگیا، پھر نہیں آئے گا۔ انھی لوگوں کا نام زندہ رہے گا جو اچھے کام کریں گے اس لیے دلوں میں زندہ رہنے والے کام کیجیے۔ اپنے اندر سوال پیدا کیجیے کہ میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے آیا ہوں، کیا میں اللہ تعالیٰ کی مرضی کے مطابق زندگی گزار رہا ہوں؟ اگر یہ سوال دل میں آگیا تو پھر یہ زندگی، زندگی نہیں رہے گی، عبادت بن جائے گی۔ لیکن اگر یہ سوال نہیں ہوگا تو پھر کھڑاں گزریں گی، دن گزریں گے، ہفتے گزریں گے، مہینے گزریں گے اور زندگی بھی گزر جائے گی۔

آخر میں صرف ایک چیز ہوگی... کاش!

اللہ تعالیٰ ہمیں اس کاش اور افسوس سے بچائے۔ آمین

# ٹائم ملٹی بیزنس

”آپ یہ واضح نہیں کر سکتے کہ آپ کیا چاہتے ہیں۔ البتہ آپ اپنے بڑے اهداف اور بڑی منزلوں کا فیصل کر سکتے ہیں!“

## کلیمنٹ اسٹاؤن

لوگوں کی اکثریت کو اندازہ ہی نہیں ہے کہ وقت کتنا قیمتی ہے۔ انھیں اندازہ ہی نہیں ہوتا کہ زندگی ایک بارٹی ہے اور اس میں بھی آدھی زندگی گزرنے کے بعد جا کر شعور ملا اور یہ شعور ملنے کے بعد بھی یہ نہیں دیکھا کہ وقت کو کہاں استعمال کرنا ہے۔ انسان جس طرح پیسے کے متعلق سوچتا ہے کہ اسے کہاں خرچ کرنا ہے، اس کا بہتر استعمال کیسے کرنا ہے، اس سے زیادہ سے زیادہ فائدہ کیسے اٹھانا ہے، اسی طرح اسے چاہیے کہ وقت کی اہمیت کو بھی جانے۔

سید قاسم محمود مرحوم ادب کی دنیا کا ایک بہت بڑا نام ہے۔ انھوں نے لڑپچر پر بہت کام کیا۔ ان کے آخری ایام میں ایوانِ اقبال، لاہور میں ان کے کام کے حوالے سے ایک پروگرام منعقد ہوا۔ اس میں ان کی کتابیں اور رسائل رکھے گئے۔ ایک بڑا ذخیرہ تھا جس نے خاصی جگہ گھیر لی۔ ایک شخص کا اتنا کام؟ کسی نے ان سے پوچھا کہ قاسم صاحب، آپ ایک فرد ہیں۔ آپ نے اداروں جتنا کام کیے کیا۔ انھوں نے جواب دیا کہ میں نے تو کچھ نہیں کیا، بس میں نے وقت کو صحیح استعمال کیا ہے۔ شہید حکیم محمد سعید اُن کے گھرے دوست تھے۔ حکیم صاحب سید صاحب کی مثال دے کر کہا کرتے تھے کہ دیکھو، یہ جن ہے جن!

اگر ایک شخص ٹھانے کے اپنا وقت قابو کرنا ہے اور اس سے زیادہ سے زیادہ فائدہ

انھاں ہے تو وہ کم وقت میں زیادہ کام کرنے کا ہنسریکہ سکتا ہے۔

## ہر انسان کو برابر کا وقت ملتا ہے

تدریت ہر شخص کو دن بھر میں 1440 منٹ، نصف میں سات دن، مہینے میں تیس دن اور سال میں 365 دن دیتی ہے، لیکن ہر ایک کو برابر کا وقت ملتا ہے۔ لیکن ہر ایک کا استعمال مختلف ہوتا ہے۔ لوگوں کا ایک ایسا طبقہ ہے جو بہت مصروف ہوتا ہے۔ وہ بہت خوش قسمت لوگ ہوتے ہیں جو کہتے ہیں کہ وقت کم ہے اور کام زیادہ ہے۔ جبکہ دوسری طرف ایک ایسا طبقہ بھی ہے جس کا وقت گزرتا ہی نہیں۔ ایسے لوگ اپنا وقت ٹوی دیکھ کر، سوکر، سو شل میڈیا پریا آوارہ گردی میں گزار دیتے ہیں۔

جو شخص تنظیم وقت کرنا چاہتا ہے، وہ سب سے پہلے یہ دیکھے کہ مجھ سے اپنا وقت کیوں قابو نہیں ہو رہا۔ سب سے پہلے وہ اس کی فہرست بنائے۔ جب فہرست بننے کی تو بہت سے ایسے کام نہیں گے جو اس کے وقت کے خیار کا باعث بن رہے ہوں گے۔

## پرائیم نائم

ہر شخص کے جو بیس گھنٹوں میں کچھ وقت اس کا "پرائیم نائم" ہوتا ہے۔ پرائیم نائم وہ وقت کہلاتا ہے کہ جب آدمی کم وقت میں زیادہ معیار اور زیادہ مقدار کا کام کر سکتا ہے۔ مختلف افراد کیلئے پرائیم نائم مختلف ہوتا ہے۔ کئی لوگوں کیلئے صبح سوریے کا وقت بہتر ہوتا ہے تو بعض لوگوں کیلئے رات کا۔ تاہم، اسلامی فلسفے کے مطابق، کام کرنے کا بہترین وقت تہجد سے لے کر زوال تک کا وقت ہے۔ قرآن میں بھی ہے کہ ہم دن کو کام کرنے کیلئے اور رات کو آرام کیلئے ہتایا ہے۔ اس حوالے سے دنیا کے کامیاب ترین اور امیر ترین افراد کی زندگی کا مطالعہ کیا گیا تو پہاڑا کہ وہ لوگ دیر سے سوتے ہیں اور جلد اٹھتے ہیں۔ امریکا میں کی گئی تحقیقات

کے مطابق، عموماً دنیا کے امیر ترین افراد صبح تین سے چار بجے اٹھ جاتے ہیں اور پھر نہیں سوتے۔ بہ نظر غارہ دیکھا جائے تو یہی فطری طریقہ ہے۔

بہ ہر کیف، اپنے پرائی نام کو جانچ کر اس کے مطابق اپنے کاموں کو ترتیب دیجیے۔ آپ کا جو بھی پرائی نام ہے، اس میں وہ کام کیجیے جو آپ کی زیادہ توجہ مانتے ہیں۔ اس کے بعد دوسرے کام جو نبتاب کم توانائی اور توجہ کے طالب ہیں۔ اگر آپ پرائی نام میں کم تر توجہ کا کام کریں گے تو باقی وقت میں زیادہ توجہ کا طالب کام کرنا پڑے گا۔ یوں، آپ کا وقت زیادہ لگے گا، مگر نتیجہ کم تر ہو گا۔

بڑی تعداد میں لوگ اپنی دفتری زندگی کو ہی اصل زندگی سمجھتے ہیں۔ اس کے برخلاف، ایسے لوگ بھی ہیں جو صرف اپنی ذاتی زندگی کو زندگی سمجھتے ہیں۔ کچھ لوگ اپنی فیملی کو ہی اصل زندگی سمجھتے ہیں۔ بعض لوگ اپنے دوستوں اور ملنے والوں کو اپنی زندگی کا اتنا شے سمجھتے ہیں۔ جو لوگ جس قسم کی زندگی کو اصل سمجھتے ہیں، وہ اپنے وقت کا زیادہ تر حصہ اس میں گزارتے ہیں۔

جونو جوان تعلیم حاصل کر رہے ہیں، ان کی بہت بڑی تعداد یہ سمجھتی ہے کہ ہم جیسے ہی تعلیم سے فارغ ہوں گے، ہمیں فوراً جا بمل جائے گی، پھر ہمیں زیادہ وقت مل پائے گا۔ لیکن حقیقتاً ایسا نہیں ہوتا۔ جا بملنے میں کچھ عرصہ لگتا ہے۔ ذگری لینے کے بعد جونو جوان جا بکا انتظار کرتے ہیں، ان میں نوے فیصد جا بملنے تک فارغ رہتے ہیں، حالانکہ انھیں چاہیے کہ اس دوران وہ کوئی ایسا کام کریں جس میں بے شک تخلوہ کم ہو، معیار بھی وہ نہ ہو، مگر اس سے انھیں سکھنے کو بہت کچھ ملتے گا۔ انسان بنیاد کو نہیں دیکھتا، وہ بلندی کو دیکھتا ہے جبکہ بلندی کیلئے بنیاد کی مفہومی ضروری ہے۔

## سات ٹوکریاں

ہماری زندگی کے سات ہے ہیں۔ یوں سمجھتے کہ زندگی کی سات ٹوکریاں ہیں اور اپنے وقت کو ان ساتوں ٹوکریوں میں رکھنا ضروری ہے۔ کسی ایک ٹوکری کو بھی نظر انداز کر دیا گیا تو زندگی متوازن نہیں ہے۔ جب زندگی متوازن نہیں ہو گی تو پریشانیاں جنم لیں گی۔ زندگی کی یہ سات ٹوکریاں کچھ یوں ہیں:

### 1۔ پہلی ٹوکری: اپنی ذات ختمہ نہ لگایا جائے

اس میں دیکھا جاتا ہے کہ صحت کی طرف توجہ کتنا ہے، کیا سیلف ایمپرومنٹ ہو رہی ہے۔

### 2۔ دوسری ٹوکری: اپنی فیملی

اس میں دیکھا جاتا ہے کہ آپ کتنا وقت اپنی فیملی کو دے رہے ہیں اور اس میں کتنا بہتری ممکن ہے۔

### 3۔ تیسرا ٹوکری: پروفیشن

اس میں یہ دیکھا جاتا ہے کہ پروفیشن کیسا ہے اور پروفیشنل زندگی کیسی ہے۔

### 4۔ چوتھی ٹوکری: سوسائٹی

یہ سوچ سرکل ہے۔ اس میں دیکھا جاتا ہے کہ زندگی میں حلقہ احباب کتنے ہیں۔ کون سے مفید ہیں اور کون سے مضر ہیں۔ کتنوں کو رکھنا ہے، کتنوں کو نہیں رکھنا۔ کیا درکار وقت دیا جا رہا ہے یا ضرورت سے زیادہ وقت یہاں صرف ہو رہا ہے۔

### 5۔ پانچمی ٹوکری: خدمت

اس میں دیکھا جاتا ہے کہ دوسروں کی خدمت کی حوالے سے بھی کوئی کردار ادا ہو رہا ہے کہ نہیں۔ یا انسانیت کی خدمت کیلئے کوئی وقت مختص ہے۔

## 6۔ چھٹی ٹوکری: مذهب

اس کا تعلق روحانی نموسے ہے۔ اس میں دیکھا جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ سے کتنا تعلق ہے۔ کیا مادہ پرست ہو کرتونہیں رہ گئے۔ کیا اللہ کے حقوق ادا کیے جا رہے ہیں۔ اللہ کیلئے کتنا وقت رکھا ہے۔

## 7۔ ساتویں ٹوکری: تہائی

اس میں دیکھا جاتا ہے کہ انسان اپنے ساتھ کتنا وقت گزارتا ہے۔ انسان اپنے سے کتنی دیر ملاقات کرتا ہے۔ وہ خود سے باتیں کرتا ہے یا نہیں۔ وہ اپنے حقوق کو جانتا ہے کہ نہیں۔ یہ زندگی کے سات رنگ ہیں۔ خوش قسم انسان وہ ہے جس کے اندر یہ سارے رنگ پائے جاتے ہیں۔ انھی سات رنگوں میں اپنے وقت کو متوازن طور پر تقسیم کرنا دراصل نام مینجنسٹ ہے۔ عین ممکن ہے، کسی دن فیملی کو زیادہ وقت کی ضرورت ہو۔ اس دن دفتر سے چھٹی کرنا ہوگی۔ عین ممکن ہے، کسی دن آفس میں کام زیادہ ہو جس کی وجہ سے گھروالوں کو پورا وقت دینا مشکل ہو جائے گا۔ عین ممکن ہے، دوست تکلیف میں ہو۔ اس کو زیادہ وقت کی ضرورت ہو۔ عین ممکن ہے، آپ بیمار ہوں اس لیے اپنی صحت کیلئے زیادہ وقت چاہیے۔ عین ممکن ہے، آپ اپنے تیس گڑھ رہے ہوں اور ایسا لگ رہا ہو کہ زندگی میں کسی شے کی کمی ہے حالانکہ بہ طاہر کوئی مسئلہ نہ ہو۔ اس وقت آپ کو تہائی کیلئے زیادہ وقت چاہیے۔ یہ دیکھنا بہت ضروری ہے کہ وقت کہاں کہاں تقسیم کرنا ہے اور ابھی کہاں کہاں لگ رہا ہے۔ ترجیحات کا تعین بہت ضروری ہے۔

## وقت کی کمی کا مسئلہ کن لوگوں کیلئے نہیں ہے؟

ایک خاص روٹین کے ساتھ کام کرنے والوں کیلئے نام مینجنسٹ اتنا بڑا مسئلہ نہیں ہوتا۔ وہ نو اور پانچ کے پھرے میں رہتے ہیں۔ انھیں اپنے وقت کو ترتیب اور تنظیم کرنے کی

ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔ واضح رہے، نام میخت اُن افراد کا مسئلہ ہے جو وقت کی کمی کا احساس رکھتے ہیں، جو اپنی ایک زندگی میں بہت کچھ کرنا چاہتے ہیں، جو اپنے معمولی اوقات کو غیر معمولی نتائج میں بدلنے کیلئے پاگل ہوئے جاتے ہیں۔ جو اپنے اندر سوئے جن کو جگا چکے ہیں اور اب اس جن سے کام لینا چاہتے ہیں۔

جب یہ کیفیت ہو جاتی ہے تو پھر کام زیادہ ہوتا ہے اور وقت بہت کم۔

## پروا یکٹو کردار

دنیا کے کامیاب لوگوں کی عادات میں سے ایک عادت یہ بھی ہوتی ہے کہ وہ پروا یکٹو (Proactive) ہوتے ہیں۔ ہمارے ہاں والدین کو اپنے بچوں کا بیمه کرانے کی بہت فکر ہوتی ہے، لیکن ان کی تربیت کی کوئی فکر نہیں ہوتی۔ حالانکہ یہ اصل یہ ہے۔ پروا یکٹو کا مطلب ہے کہ آپ عمل کیلئے کتنے تیار ہیں؟ آنے والے اوقات کو کتنا پلان کیا؟ وقت کو ضائع ہونے سے کتنا بچایا؟ ایسے لوگ ہر وقت، ہر لمحہ اپنے آپ سے سمجھتے رہتے ہیں۔ جو آدمی اپنے روز و شب سے سیکھتا نہیں، وہ اپنے وقت سے زیادہ پاتا بھی نہیں۔

جو لوگ سمجھنے کا شوق رکھتے ہیں اور اپنے اندر تبدیلی کی لپک پیدا کر لیتے ہیں، ان کی نام میخت اچھی ہوتی ہے۔ بدقسمتی سے بہ حیثیتِ قوم، ہم سمجھنے کو اہم نہیں سمجھتے۔ سمجھنے کیلئے کتاب کا مطالعہ اور حالات کا مشاہدہ اہم ذرائع ہیں۔ دنیا کے ذہین لوگ اپنی زندگی کی بدقسمتی اور خوش قسمتی کو معنی دیتے ہیں۔ جن لوگوں کی زبانوں پر ہر وقت گلہ شکوہ اور پچھتاوا رہتا ہے، یہ اس بات کی نشانی ہوتی ہے کہ وقت کا استعمال صحیح نہیں ہوا۔ مجھے ایک یونانی کہانی یاد آگئی جس میں ہے کہ ایک شخص جب مرنے لگا تو اس کے سامنے تین لوگ آگئے اور چیخ چیخ کر کہنے لگے کہ تم ہمارے مجرم ہو۔ مرنے والے نے کہا، تم کون ہو، میں تمہیں نہیں جانتا۔ ان تینوں نے جواب دینا شروع کیا۔ ان میں سے پہلے نے کہا، میں وہ وقت ہوں

جو تمہیں ملا تھا لیکن تم نے مجھے ضائع کر دیا۔ دوسرے نے کہا، میں وہ تو اتنا تھی ہوں جو تمہیں ملی تھی لیکن تم نے مجھے ضائع کر دیا۔ تیسرا نے کہا، ہم وہ ذرائع ہیں جو مالک نے بہانے سے تمہیں دیے گے تم نے ہمیں ضائع کیا۔ حدیث شریف میں ہے کہ مرنے کے بعد انسان سے دنیا کے بارے میں پانچ سوال کیے جائیں گے۔ ان میں سے ایک سوال یہ ہوا کہ اپنے وقت کو کیسے استعمال کیا۔ انسان جب اللہ تعالیٰ کے دیے ہوئے موقوں کو ضائع کرتا ہے تو پھر یہی موقوں کے آخری وقت پر عذاب کی صورت اختیار کر لیتے ہیں۔ لہذا، وقت کو درست طریقے سے استعمال کرنا بہت ضروری ہے اور اس کیلئے نام میجنٹ کی مہارت کا سیکھنا لازمی ہے۔

## فطرت کے ہاں چھٹی نہیں

ترقبی یافتہ ممالک کے لوگ اپنی چھٹی کو بھی پلان کرتے ہیں جبکہ ہم چھٹی والے دن لمبی تان کر سو جاتے ہیں اور پھر پورا دن بر باد ہو جاتا ہے۔ یاد رکھیے، زندگی میں قانون قدرت کے تحت ”چھٹی“ کبھی نہیں ہے، صرف کاموں کی تبدیلی ہے۔

یہ زندگی اللہ تعالیٰ کا تحفہ ہے۔ اسے ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ اس کا درست استعمال کرنا چاہیے۔ وقت اللہ تعالیٰ کا تحفہ اور انعام ہے۔ اس کو صحیح طریقے سے ٹیک کرنا چاہیے تاکہ زندگی میں آسانی پیدا ہو۔

نیویارک میں پارکنگ پلازا انیس سو چیس میں بننا شروع ہو گئے تھے، حالانکہ اس وقت پورے نیویارک میں صرف چیس گاڑیاں تھیں لیکن ان کی سوچ پروا یکٹیوٹھی۔ اس لیے انہوں نے یہ سوچ کر پارکنگ پلازا بنائے کہ آنے والے وقت میں یہاں پر گاڑیاں آئیں گی۔ چینیوٹ پاکستان کا واحد علاقہ ہے جہاں ہزاروں ارب پتی ہیں۔ ایک جگہ پر اتنے ایم بر ہونے کی وجہ یہ تھی کہ وہ تمام لوگ پروا یکٹو لوگ تھے۔

اگر سکھنے کی جستجو ہے تو انسان کی شخصیت تروتازہ ہے۔ اگر سکھنے کی جستجو ہے تو انسان کی شخصیت میں چمک ہے۔ سکھنے والا ہر وقت کھونج اور تلاش میں رہتا ہے۔ ایک تحقیق کے جن لوگوں کو سکھنے کا شوق ہوتا ہے، ان کی عمر لمبی ہوتی ہے۔ جب انسان یہ کہتا ہے کہ سب کچھ ختم ہو گیا تو پھر اس کا مطلب ہوتا ہے کہ اب اس کا جینے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔

مارٹن لوٹھر کنگ کہتا ہے کہ اگر آدمی نے کچھ کر کے دکھانا ہو تو اس کیلئے ایک زندگی کافی ہے، وگرنہ پانچ سو زندگیاں بھی مل جائیں تو وہ کچھ کر کے نہیں دکھا سکے گا۔

# شووق کی تلاش

”میرے اندر کوئی خاص مہارت نہیں، بس میرا شوق اپنی انتہاؤں پر ہے!“

آننسٹائن

کوئی نہیں چاہے گا کہ اس کی تو انا بیاں ضائع ہو جائیں۔ کوئی نہیں چاہتا کہ وہ ناکام ہو جائے۔ کوئی نہیں چاہتا کہ اس کی زندگی بے مقصد ہو اور کوئی نہیں چاہتا کہ اسے کامیابی نہ ملے۔ ہر شخص ناکامی سے بچنے کیلئے غور و فکر کرتا ہے اور یہی غور و فکر اسے سنجیدگی کی طرف لے کر جاتا ہے۔

سنجیدگی کی سب سے پہلی نشانی یہ ہے کہ آدمی یہ دریافت کر لے کہ مجھے اپنی زندگی میں کس طرف جانا ہے، میرے لیے ہدایت کہاں پر ہے۔ اگر یہاں حساسات نہ ہوں تو درحقیقت یہ اللہ تعالیٰ کی رحمت سے دوری کی نشانی ہے۔ وہ لوگ جنھیں خیال نہیں آتا، جو سوچ نہیں سکتے، ایسے لوگ صرف قبرستان میں پائے جاتے ہیں۔ زندہ انسان ہمیشہ اپنے آپ میں بہتری لانا چاہتا ہے، وہ اپنے آنے والے کل کو آج سے بہتر بنانا چاہتا ہے۔

## محمد و سوچ، محمد و دشیعہ

زندگی کے دو حصے ہیں۔ پہلے حصے میں شعور نہیں ہوتا جبکہ دوسرا حصے میں شعور آتا ہے۔ عام طور پر لوگ شعوری زندگی میں یہ نہیں سوچتے کہ ہمیں اللہ تعالیٰ نے کس کام کیلئے پیدا کیا ہے۔ زیادہ تر کی سوچ یہی ہوتی ہے کہ ڈاکٹر یا انجینئر بن جائیں۔ یہ ذہن میں ہونا

چاہیے کہ دنیا میں صرف ڈاکٹر یا انجینئر ہی کے شعبے نہیں ہیں بلکہ اور بھی بہت شعبے ہیں۔ مگر لوگوں کی سوچ اتنی محدود ہے کہ وہ سوچتے ہیں کہ اگر میں ڈاکٹر یا انجینئر نہیں، بن سکا تو میں ناکام ہوں۔

اللہ تعالیٰ نے کام کرنے کے لامحدود دراست پیدا فرمائے ہیں، لیکن ان لوگوں کا احتساب صرف دور استوں تک محدود ہوتا ہے۔ انہوں نے کبھی سوچا ہی نہیں ہوتا کہ کیا اللہ تعالیٰ نے ہمیں انجینئر بننے کیلئے پیدا کیا ہے؟ انہوں نے کبھی اپنے اندر کے آرٹس کو نہیں دیکھا ہوتا۔ انہوں نے کبھی اپنے اندر کے نیچر کو نہیں دیکھا ہوتا۔ انہوں نے کبھی یہ نہیں جانچا ہوتا کہ میرے اندر اصل ٹیکنیکٹ کیا ہے۔

## دو چہرے

دنیا میں دو طرح کے لوگ ہیں۔ پہلی طرح کے لوگ وہ ہیں جنہیں صحیح جلد اخنا عذاب لتا ہے۔ انھیں اپنے کام سے کوئی محبت نہیں ہوتی۔ ایسے لوگوں کی زندگی میں کوئی چک نہیں ہوتی۔ ان کی زندگی میں بیزاری ہوتی ہے۔

دوسرا طرح کے لوگوں کو اپنے کام سے محبت ہوتی ہے۔ یہ محبت انھیں رات دیر تک جانگے اور صحیح جلد اخنا عذاب پر مجبور کرتی ہے۔ انھیں تحکاومت سے کوئی واقفیت نہیں ہوتی، کیونکہ وہ اپنے جسم سے نہیں بلکہ اپنی روح سے کام کرتے ہیں۔ ایسے لوگ پہلے قسم کے لوگوں سے زیادہ چک دالے، متحرک اور شوق والے ہوتے ہیں۔ ہار درڑ یونیورسٹی کی میں سالہ تحقیقتوں کے مطابق، اس دنیا میں ستانوے فیصد لوگ وہ کام کر رہے ہوتے ہیں جنہیں اس کام کیلئے بیانی نہیں کیا گیا ہوتا۔ وہ شوق کے بغیر زندگی گزار رہے ہوتے ہیں۔ ظاہراً تو وہ زندہ ہوتے ہیں، لیکن حقیقتاً مردہ ہوتے ہیں۔ صرف تین فیصد لوگ وہ کام کرتے ہیں جو ان کا شوق ہوتا ہے، جو ان کا Passion ہوتا ہے، جس کیلئے وہ پاگل ہوئے جاتے ہیں۔

انسان کے دو چہرے ہیں۔ ایک چہرہ جو نظر آتا ہے جبکہ دوسرا چہرہ نظر نہیں آتا۔ دو چہرہ کام کا چہرہ ہوتا ہے اور وہی اصل چہرہ ہوتا ہے، کیونکہ آدمی کی شناخت اس کا کام ہوتا ہے۔ زندگی میں شناخت کیلئے سفر کی ضرورت ہوتی ہے اور وہ سفر بقول فائز حسن سیال گے، خود شناصی کا سفر ہوتا ہے جو کبھی ختم نہیں ہوتا۔

## آپ کے اندر کا خزانہ

ہر شخص کے اندر ایک خزانہ ہوتا ہے اور وہ خزانہ شوق اور دلچسپی کا خزانہ ہے۔ انسان کی دلچسپی جس چیز میں ہوتی ہے، وہ خواہ کچھ ہی ہو، اس کو اس چیز کے متعلق ویسی معلومات، ویسی کتابیں، ویسی مجالس، ویسے دوست، ویسا ماحول اور ویسے ہیر و زمل جاتے ہیں۔ چونکہ دلچسپی اور شوق مختلف ہوتے ہیں، اس لیے ہر شخص کے ہیر و مختلف ہوتے ہیں۔ جو لیڈر ہو گا اس کیلئے محمد علی جناح ہیر و ہوں گے، جبکہ جو مفکر ہو گا اس کیلئے حضرت علامہ محمد اقبال ہیر و ہوں گے۔

انسان کا دوسروں سے متاثر ہونا اللہ تعالیٰ کی رحمت ہے۔ انسان واحد مخلوق ہے جو انسپار ہوتی ہے۔ دوسری کوئی مخلوق کسی سے انسپار نہیں ہوتی۔ اللہ تعالیٰ نے انسان کے اندر انسپاریشن کا مادہ رکھا ہے اور اس خاصیت کی وجہ سے وہ اپنا شوق تلاش کرتا ہے۔ جس طرح ہر شخص اپنے جانے والے کو پہچان لیتا ہے، اسی طرح جب اندر کے شوق کے متعلق چیزیں سامنے آتی ہیں تو وہ انھیں پہچان لیتا ہے، کیوں کہ وہ اپنے اندر سے اسے جانتا ہے۔

اس سے بڑا جرم شاید اور کوئی نہیں کہ ایک شخص اپنی زندگی شوق کے بغیر گزار دے۔

شوہنگی ایسے ہی ہے جیسے کانٹوں پر سونا اور تکواروں پر چلنا۔ اگر شوق سلامت ہو تو انسان کو رکاوٹ روک نہیں سکتی۔ حضرت سلطان باہو قرماتے ہیں:

ایمان سلامت ہر کوئی منگ  
عشق سلامت کوئی ہو

## زندگی کا سب سے اہم سوال

شوک اللہ تعالیٰ کے دربار کی سوغات ہے۔ اسے کوئی کوئی پہچانتا ہے۔ کسی کسی کو اس کی شناخت ہوتی ہے۔ شوق کا پتا لگ جائے تو شخصیت میں اعتقاد پیدا ہوتا ہے۔ پھر انسان کو راستے کی رکاوٹ، رکاوٹ نہیں لگتی۔ جیت اور ہماری پرواختم ہو جاتی ہے۔ دوسروں کی تنقید کا اثر نہیں رہتا۔ شوق والا معاوضے اور وقت کی قید سے آزاد ہو جاتا ہے۔ شوق کی مصروفیت میں ارڈگرڈ کا احساس ختم ہو جاتا ہے۔ شوق کے راستے پر چلنے والا مقابلہ نہیں کرتا۔ مقابلہ ہمیشہ تب ہوتا ہے کہ جب اپنی صلاحیتوں کا علم نہ ہو۔ شوق کا راستہ عبادت کا راستہ ہے، بلکہ یہ درحقیقت اللہ تعالیٰ کی طرف جانے کا راستہ ہے۔ جس شخص کو اپنے شوق کا پتا لگ جاتا ہے وہ اپنے کام کو عبادت سمجھتا ہے۔ اس سے بڑا اور کوئی مقام نہیں ہے کہ اپنا کام عبادت لگنے لگے۔ اگر نہیں تو کام عذاب لگتا ہے۔

انسانی زندگی میں سب سے قسمی سوال یہ ہے کہ میرا شوق کیا ہے؟

یہ اتنا سمجھدہ اور اہم سوال ہے کہ جس کو بھی اس کا جواب مل گیا، پھر اسے خریدا نہیں جاسکا۔ شوق انسان کو خواب بنانے پر مجبور کر دیتا ہے۔ وہ سکون سے نہیں رہنے دیتا۔ شوق کی آگ سے پکی ہوئی ہاغدی بہت ذائقے دار ہوتی ہے۔ خلیل جبران کہتا ہے کہ وہ روئی مزیدار نہیں ہوتی جس کے اندر شوق یا محبت نہیں ہوتی۔ ایک خاتون قلم کا ربتن بناتی تھی۔ کسی نے اس سے پوچھا کہ تم ربتن بناتی ہو۔ اس نے جواب دیا، ”نہیں، میں ربتن نہیں بناتی، میں تو اپنے آپ کو بناتی ہوں۔“ اسی طرح شوق والا اپنے کام کو نہیں دکھاتا بلکہ اپنے کام کے ذریعے اپنے آپ کو دکھاتا ہے۔ وہ شوق کسی کام کا نہیں ہے جس سے کوئی فائدہ حاصل نہ ہو۔ اور اگر شوق اور زمانے کی ضروریات مل جائیں تو یہ بہت خوش قسمتی کی بات ہے۔

## کیا آپ زندگی کا لطف اٹھا رہے ہیں؟

جو لوگ اپنے شوق کو دریافت نہیں کرتے، وہ صرف زندگی کا سرکل پورا کرتے ہیں۔ انسان کی سب سے بڑی تمنا یہ ہوتی ہے کہ وہ سدا زندہ رہے۔ جیسے انسان وہ ہذا ہے جو اپنے وقت اور کام کی سرمایہ کاری اس انداز سے کرے کہ اس کے جانے کے بعد بھی انسانیت اس سے استفادہ کرتی رہے۔ شوق سے کیا گیا کام آدمی کو امر کر دیتا ہے۔

زندگی میں مزہ پیدا کرنے کیلئے اپنا شوق دریافت کیجیے، کیونکہ بغیر شوق کے زندگی کوئی مزہ نہیں آئے گا۔ پیشہ سال کی زندگی میں انسان نوے ہزار گھنٹے کام کرتا ہے۔ اس کے دو ہی طریقے ہیں۔ ایک یہ کہ ان نوے ہزار گھنٹوں کو روکر گزارہ جائے یا پھر انھیں اپنے شوق کی تکمیل کیلئے استعمال کر لیا جائے۔ حضرت علامہ اقبال فرماتے ہیں کہ ”اپنے من میں ڈوب کر پا جا سراغِ زندگی...“ ہماری زندگی کا راز ہمارے ہی اندر ہے۔ جب تک اس اندر کو تلاش نہیں کیا جائے گا، تب تک قرآنیں آئے گا۔

چھوٹے انسان کی تقدیر دوسروں کے ہاتھوں پر لکھی ہوتی ہے جبکہ بڑے انسان کے ہاتھ پر زمانے کی تقدیر لکھی ہوتی ہے۔ حضرت قائد اعظم محمد علی جناحؒ کی وجہ سے کتنے عی انسانوں کی زندگی بدل گئی، کیونکہ ان کے ہاتھ پر زمانے کی تقدیر لکھی ہوئی تھی۔ جبکہ قام جہانوں کی تقدیر ہمارے آقا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ پر لکھی ہوئی ہے، یعنی آپ صلی اللہ علیہ وسلم جہانوں کیلئے رحمت ہیں۔

ابھی، یہیں ٹھیکریے اور اپنے آپ سے سوال کیجیے... آپ کا شمار کن لوگوں میں ہوتا ہے؟

کیا آپ نے اپنا شوق کھونج لیا ہے؟

## ذہنی مضبوطی

”جب آپ وہ چیزیں چھوڑ دیتے ہیں جو آپ کو روکے ہوئے ہیں تو  
آپ غیر معمولی کرنے کے قابل ہو جاتے ہیں!“

ایمی مورن

انگریزی میں ایک کتاب Do Things Mentally Strong People Don't 13 شائع ہوئی ہے۔ اس کتاب کی مصنفہ ایمی مورن ایک ماہر نفسیات ہے۔ اس کتاب کا موضوع ذہنی صحت ہے۔ اس کتاب کا پس منظر یہ ہے کہ مصنفہ اپنی زندگی بڑی خوش و خرم گزاری رہی تھی کہ اچانک اسے دو قربی احباب کی اموات کا سامنا کرنا پڑا جس میں ایک اس کارشته دار اور دوسرا اس کا شوہر تھا۔ ان عموں کی وجہ سے اس کی زندگی میں خوشیاں ختم ہو گئیں۔ پھر اسے ایک اور شخص ملا جس سے اس نے شادی کی۔ یہ شادی بہت خوب رہی۔ جب ایمی دوبارہ اپنی نارمل زندگی گزارنے لگی تو اس نے ان لوگوں پر تحقیق شروع کی جو پریشانیوں اور مصیبتوں کا شکار ہونے کے باوجود ان سے نکل آتے ہیں۔ تحقیق کے بعد اس نے مذکورہ بالا کتاب لکھی۔ یہ بہت اہم بات ہوتی ہے کہ آدمی اپنے پروفیشن پر لکھے۔ وہ زیادہ پر اثر ہوتا ہے، کیوں کہ اس میں اپنی زندگی کے حقیقی تجربات ہوتے ہیں۔

ذہنی طور پر مضبوط ہونے کا مطلب یہ ہے کہ آدمی کے خیالات، روایہ، نظریات اور جذبات اس کے کنٹرول میں ہوں۔ بہت سے لوگ ایسے ہیں جو بات بات پر غصہ نکالتے نظر آتے ہیں، کیونکہ غصہ ان کے کنٹرول میں نہیں ہوتا۔ اگر بندے کا رو عمل اس کے کنٹرول

میں نہیں ہے تو وہ ذہنی طور پر مضبوط نہیں ہے۔ اس سے بڑی ذہنی مضبوطی اور گیا ہو سکتی ہے کہ تواریخ کی گردان پر ہوا اور وہ تھوک دے اور تواریخ واپس ہو جائے اور گھا جائے کہ میر بدلتے نہیں لوں گا۔ انھیں پتا تھا کہ اگر اس وقت تواریخ کی تو اس کو ایمان نہیں چلائے گا بلکہ انہوں نے چلائے گا، اور غصہ حرام ہے۔

ذہنی طور پر مضبوط لوگوں کی درج ذیل خصوصیات ہوتی ہیں:

## 1 خود پر ترس نہ کھانا

ذہنی طور پر مضبوط لوگوں کی پہلی خصوصیت یہ ہوتی ہے کہ وہ خودترسی کا شکار نہیں ہوتے۔ خودترسی کی بیماری میں انسان اپنے آپ پر ترس کھانا شروع کر دیتا ہے۔ جن لوگوں میں خودترسی کی بیماری پائی جاتی ہے، وہ اپنے ہی مسئللوں کو سب سے بڑے مسئلے سمجھتے ہیں۔ اپنے آپ کو بدقسمت اور منحوس سمجھتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ ہم ہی سب سے زیادہ مشکل میں ہیں۔ ایسے لوگ اکثر شکایتیں کرتے نظر آتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ سب سے زیادہ محنت ہم کر رہے ہیں جبکہ ثمر دوسروں کو مل رہا ہے۔ ایسے لوگ ثابت لوگوں میں اٹھنا بیٹھنا پسند نہیں کرتے۔ ایسے لوگ ان لوگوں کی تلاش میں رہتے ہیں جو ان کی تکلیفوں اور غموں کی حمایت کریں۔

خودترسی سے بچنے کا بہترین حل یہ ہے کہ اپنی گفتگو کو ثابت بنائیں۔ کم از کم وہ گفتگو ضرور ہونی چاہیے جو اپنے آپ سے ہو۔ اگر ایسے دوست احباب ہیں جو متحمل مزاج اور ثابت ہیں تو ان میں انھیں بیشیں اور ان سے رائے لیں۔

## 2 اپنی طاقت کا کنٹرول اپنے ہاتھ میں رکھنا

رسول حضرت کہتے ہیں کہ ادیب، شاعر، فلسفی، دانشور بسا اوقات محفل میں اکیلا ہوتا ہے

اور بسا اوقات وہ تہائی میں میلہ لگائے بیٹھا ہوتا ہے۔ یہ فوکس کا کمال یوں ہے کہ آدمی سب کے ساتھ ہو، لیکن وہ وہاں ہو جہاں وہ رہنا چاہ رہا ہے۔ اکثر بچے جن کے امتحانات ہو رہے ہوتے ہیں، وہ اپنے امتحانات کی تیاری میں اتنے گم ہوتے ہیں کہ اپنا ناپسندیدہ کھانا بھی کھایتے ہیں۔ ہنی طور پر مضبوط لوگ اپنی طاقت کا ریموٹ کنٹرول اپنے ہاتھ میں رکھتے ہیں۔ وہ یہ اختیار دوسروں کو نہیں دیتے۔ کسی کو اجازت نہیں ہے کہ وہ آپ کے مودہ پر اڑ ڈال سکے۔ کسی کو اجازت نہیں کہ وہ آپ کا مودہ آف کر سکے۔ کسی کو اجازت نہیں ہے کہ وہ آپ کو شک میں بتلا کر سکے۔ کسی کو اجازت نہیں ہے کہ وہ آپ کے نظریے کو بغیر کسی اپروچ کے بدل دے۔ کسی کو اجازت نہیں ہے کہ وہ آپ کے جذبات کو کنٹرول کرے۔ جن لوگوں کی طاقت دوسرے لوگ استعمال کرتے ہیں، ان میں یہ نشانیاں پائی جاتی ہیں: وہ تقدیم کا زیادہ اثر لیتے ہیں۔ انھیں فیڈ بیک کی بہت زیادہ پرواہوتی ہے اور کسی کے کہنے پر بہت جلد غصے میں آ جاتے ہیں۔

### 3 تبدیلی قبول کرنا

جو لوگ ہنی طور پر مضبوط ہوتے ہیں، وہ تبدیلی سے نہیں گھبرا تے۔ وہ تبدیلی کو قبول کرتے ہیں۔ آج کل دنیا میں سب سے زیادہ چینچ مینجمنٹ (Change Management) پڑھائی جا رہی ہے۔ میکنالوجی اتنی تیزی سے تبدیل ہو رہی ہے کہ چینچ مینجمنٹ پڑھنا بہت ضروری ہو گیا ہے۔ بعض لوگوں کا تکمیلی بدل جائے تو انھیں نیند نہیں آتی، جبکہ بعض ہر جگہ خرانے بھرتے نظر آتے ہیں۔ بعض طلبہ کا قلم بدل جائے تو وہ لکھنہیں سکتے، جبکہ بعض بچوں کو اس کی کوئی پرواہ نہیں ہوتی۔ ان کا کام پر فوکس ہوتا ہے۔ بعض لوگوں کو سواری بدلنے سے بڑی تکلیف ہوتی ہے۔ بعض لوگوں کو گھر تبدیل کرنا اچھا نہیں لگتا۔ ان کی درودیوار سے محبت ایسی جڑی ہوتی ہے کہ وہ ان سے نکل نہیں پاتے۔ ایسے لوگ جب بھی تبدیلی

میں نہیں ہے تو وہ ذہنی طور پر مضبوط نہیں ہے۔ اس سے بڑی ذہنی مضبوطی اور گیا ہو گئی ہے کہ تکوار دشمن کی گردن پر ہوا اور وہ تھوک دے اور تکوار واپس ہو جائے اور کہا جائے کہ میں بدلتے نہیں لوں گا۔ انھیں پتا تھا کہ اگر اس وقت تکوار چلی تو اس کو ایمان نہیں چلانے کا بلکہ فر چلانے گا، اور غصہ حرام ہے۔

ذہنی طور پر مضبوط لوگوں کی درج ذیل خصوصیات ہوتی ہیں:

## 1 خود پر ترس نہ کھانا

ذہنی طور پر مضبوط لوگوں کی پہلی خصوصیت یہ ہوتی ہے کہ وہ خود ترسی کا شکار نہیں ہوتے۔ خود ترسی کی بیماری میں انسان اپنے آپ پر ترس کھانا شروع کر دیتا ہے۔ جن لوگوں میں خود ترسی کی بیماری پائی جاتی ہے، وہ اپنے ہی مسئللوں کو سب سے بڑے مسئلے سمجھتے ہیں۔ اپنے آپ کو بدقسمت اور منحوس سمجھتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ ہم ہی سب سے زیادہ مشکل میں ہیں۔ ایسے لوگ اکثر شکایتیں کرتے نظر آتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ سب سے زیادہ محنت ہم کر رہے ہیں جبکہ ثمر دوسروں کوں رہا ہے۔ ایسے لوگ ثابت لوگوں میں انہنا بیٹھنا پسند نہیں کرتے۔ ایسے لوگ ان لوگوں کی تلاش میں رہتے ہیں جو ان کی تکلیفوں اور غموں کی حمایت کریں۔

خود ترسی سے بچنے کا بہترین حل یہ ہے کہ اپنی گفتگو کو ثبت بنائیں۔ کم از کم وہ گفتگو ضرور ہونی چاہیے جو اپنے آپ سے ہو۔ اگر ایسے دوست احباب ہیں جو متھل مزاج اور ثبت ہیں تو ان میں انھیں بیٹھیں اور ان سے رائے لیں۔

## 2 اپنی طاقت کا کنٹرول اپنے ہاتھ میں رکھنا

رسول حضرت کہتے ہیں کہ ادیب، شاعر، فلسفی، دانشور بسا اوقات محفل میں اکیلا ہوتا ہے

اور بسا اوقات وہ تنہائی میں میلہ لگائے بیٹھا ہوتا ہے۔ یہ فوکس کا کمال یوں ہے کہ آدمی سب کے ساتھ ہو، لیکن وہ وہاں ہو جہاں وہ رہنا چاہ رہا ہے۔ اکثر بچے جن کے امتحانات ہو رہے ہوتے ہیں، وہ اپنے امتحانات کی تیاری میں اتنے گم ہوتے ہیں کہ اپنا ناپسندیدہ کھانا بھی کھایتے ہیں۔ وہنی طور پر مضبوط لوگ اپنی طاقت کا ریموٹ کنٹرول اپنے ہاتھ میں رکھتے ہیں۔ وہ یہ اختیار دوسروں کو نہیں دیتے۔ کسی کو اجازت نہیں ہے کہ وہ آپ کے موڈ پر اڑ ڈال سکے۔ کسی کو اجازت نہیں کہ وہ آپ کا موڈ آف کر سکے۔ کسی کو اجازت نہیں ہے کہ وہ آپ کو شک میں بتلا کر سکے۔ کسی کو اجازت نہیں ہے کہ وہ آپ کے نظریے کو بغیر کسی اپروج کے بدل دے۔ کسی کو اجازت نہیں ہے کہ وہ آپ کے جذبات کو کنٹرول کرے۔

جن لوگوں کی طاقت دوسرے لوگ استعمال کرتے ہیں، ان میں یہ نشانیاں پائی جاتی ہیں: وہ تقيید کا زیادہ اثر لیتے ہیں۔ انھیں فیڈ بیک کی بہت زیادہ پرواہوتی ہے اور کسی کے کہنے پر بہت جلد غصے میں آ جاتے ہیں۔

### 3 تبدیلی قبول کرنا

جو لوگ وہنی طور پر مضبوط ہوتے ہیں، وہ تبدیلی سے نہیں گھبرا تے۔ وہ تبدیلی کو قبول کرتے ہیں۔ آج کل دنیا میں سب سے زیادہ چینچ مینجنمنٹ (Change Management) پڑھائی جا رہی ہے۔ ٹیکنالوجی اتنی تیزی سے تبدیل ہو رہی ہے کہ چینچ مینجنمنٹ پڑھنا بہت ضروری ہو گیا ہے۔ بعض لوگوں کا تنکیر ہی بدل جائے تو انھیں نیند نہیں آتی، جبکہ بعض ہر جگہ خرائے بھرتے نظر آتے ہیں۔ بعض طلبہ کا قلم بدل جائے تو وہ لکھنہیں سکتے، جبکہ بعض بچوں کو اس کی کوئی پرواہ نہیں ہوتی۔ ان کا کام پر فوکس ہوتا ہے۔ بعض لوگوں کو سواری بدلنے سے بڑی تکلیف ہوتی ہے۔ بعض لوگوں کو گھر تبدیل کرنا اچھا نہیں لگتا۔ ان کی درودیوار سے محبت ایسی جڑی ہوتی ہے کہ وہ ان سے نکل نہیں پاتے۔ ایسے لوگ جب بھی تبدیلی

کے بارے میں سنتے ہیں تو وہ ایز ائٹی میں چلے جاتے ہیں۔ ایسے لوگ comfort zone سے باہر نہیں آتے۔ ایسے لوگ Discomfort کو پسند نہیں کرتے۔

## 4 تبدیل ہونے والی چیزوں پر فوکس کرنا

ذہنی طور پر مضبوط لوگ اپنا فوکس ان چیزوں پر رکھتے ہیں جنھیں وہ تبدیل کر سکتے ہیں۔ وہ طے کر لیتے ہیں کہ ہمیں صرف ان چیزوں پر کام کرنا ہے جو بدل سکتی ہیں۔ جو ہتھیار نتیجہ دے سکتا ہے، وہ طاقت میں ضرور آتا ہے۔

ذہنی طور پر کمزور لوگوں کے پاس بے شمار ایسی خواہشیں ہوتی ہیں جن کا اُن سے ڈورڈور تک واسطہ نہیں ہوتا۔ ایسے لوگ بہت سوں کو بدلنا چاہتے ہیں، لیکن خود کو نہیں بدلتے۔ ایسے لوگ ان چیزوں پر اپنی توانائی ضائع کرتے ہیں جن کا کوئی نتیجہ نہیں لکھتا۔ پہلے ایسے لوگ سارا اخبار پڑھ کر ایسی خبروں پر تبصرہ کرتے تھے جنھیں وہ تبدیل نہیں کر سکتے، آج کل ایسے لوگ زیادہ تر فیس بک پر مل جائیں گے جو ایک سے ایک عجیب پوسٹ لگائیں گے، پھر انہی طرح کے کمزور ہن رکھنے والے اس پر اس سے بھی عجیب کمٹ کریں گے۔ پھر وہ ان کا جواب دیں گے۔ ان کے دن رات اسی کام میں گزرتے رہتے ہیں۔ وہ صرف اپنی ذہنی تسلیکین کرتے ہیں۔ اس حرکت سے رکنا، خود ان کے اختیار میں نہیں ہوتا، کیونکہ یہ اُن کی عادت بن چکی ہوتی ہے۔

## 5 ہر ایک کو خوش کرنے کی کوشش نہ کرنا

ذہنی طور پر مضبوط لوگوں میں ہر ایک کو خوش کرنے کی فکر و خواہش نہیں ہوتی، کیونکہ وہ یہ حقیقت جانتے اور مانتے ہیں کہ ہر ایک کو خوش نہیں کیا جاسکتا۔ ہر ایک کا زاویہ نظر اپنا ہے اور وہ اپنے زوایہ نظر سے دیکھتا ہے، اس لیے اس کی تسلی تشفی نہیں کی جاسکتی۔ ایسے لوگ ہر

ایک کو جواب نہیں دیتے۔ وہ صرف یہی کہتے ہیں کہ وقت جواب دے گا۔ مراہی اس بات میں ہے کہ مخالفت ہو، تنقید ہو، لیکن اس کے باوجود آدمی آگے بڑھتا چلا جائے۔

یہ لوگ دوسروں کی خنگی کی بجائے اپنی منزل کو سامنے رکھتے ہیں۔ یہ زندگی کا اصل لطف ہے۔ سب کو خوش نہیں کیا جاسکا، بس انسان اللہ کی خوشی اور اپنی خواہش کو سامنے رکھے اور جو دیرین اس نے طے کیا ہے، تمام تر مخالفتوں اور تمام تر تنقیدوں کے باوجود وہ آگے بڑھتا چلا جائے۔ کنوں کھو دیے، لیکن پھر پچھے مرکرنا دیکھیے کہ کون پانی پی رہا ہے۔ اس بات سے آزاد ہو جائیے کہ آپ کی چیزوں اور آپ کے کاموں سے لوگ کس طرح فائدہ اٹھا رہے ہیں۔

## 6 تجھیں خطرات لینا

ذہنی طور پر مضبوط افراد تجھیں خطرات (Calculated Risks) لینے کے عادی ہوتے ہیں۔ جن افراد کی زندگی میں اکثر ویژت چیزیں رہتے ہیں وہ ذہنی طور پر صحت مند اور نارمل رہتے ہیں۔ وہ ڈپریشن کا شکار نہیں ہوتے، کیونکہ چیزیں انھیں ذہنی اور جذباتی طور پر تازہ رکھتا ہے، زندہ رکھتا ہے، لڑنے پر مجبور کرتا ہے۔ پھر اسے ہر قسم کے حالات کا سامنا کرنے کیلئے تیار کرتا ہے۔ جس کی زندگی میں کوئی چیزیں نہیں ہوتا، وہ عمومی طور پر ڈپریشن کا شکار ہو جاتا ہے۔ اگر ساری کامیابیاں اکھٹی ہی مل جائیں تو ذہنی طور پر نارمل رہنا مشکل ہو جاتا ہے۔ چنانچہ وہ خطرات سے بہت گھبرا تے ہیں۔

ذہنی طور پر مضبوط افراد اپنے فیصلے خود کرتے ہیں، مشاورت ضرور کرتے ہیں، لیکن نیچلے خود کرتے ہیں۔ خطرات لینے والوں کی کہانیاں پڑھتے ہیں۔ رسک کی بات کرتے ہوئے گھبرا تے نہیں ہیں۔ اپنے عصاں کو قابو میں رکھتے ہیں۔ البتہ بعض لوگ اپنی بے وقوفی کو رسک کہہ رہے ہوتے ہیں۔ وہ کشتیاں جلانے والی باتیں کرتے ہیں۔ یہ باتیں طارق بن زیاد کیلئے تو اچھی لگتی ہیں، لیکن ہر شخص طارق بن زیاد نہیں ہوتا۔

## 7 ماضی میں نہ رہنا

ہنی طور پر مضبوط لوگ اپنے ماضی میں نہیں رہتے۔ جن لوگوں کے پاس صرف اچھا ماضی ہوتا ہے، ان کا حال اکثر مشکل ہو جاتا ہے۔ انھیں یہ ماری لگ جاتی ہے جسے زکریت کہتے ہیں۔ ایسے لوگ ہر وقت ماضی کا تذکرہ کرتے رہتے ہیں۔ ایسے لوگوں کا فن پروان نہیں چڑھ پاتا۔ ایسے لوگ یہ دعا کرتے رہتے ہیں کہ کاش ماضی دوبارہ آجائے۔ ایسے لوگوں کے پاس ماضی کے بچھتاوے ہوتے ہیں، یادیں بھی ماضی کی ہوتی ہیں، افسانے بھی ماضی کے ہوتے ہیں۔ ان کی گفتگو کا زیادہ تر حصہ ماضی پر مشتمل ہوتا ہے۔ اصل یہ ہے کہ ماضی سے سیکھ کر آگے نکلا جائے۔ ہنی طور پر مضبوط لوگ یہ گر جانتے ہیں۔

ماضی میں رہنے والوں میں زیادہ تر مشہور لوگ ہوتے ہیں جنھیں ماضی میں ان کے کسی کام کی وجہ سے شہرت ملی، لیکن اب وہ گم نامی کی زندگی گزار رہے ہیں۔ شہرت بہت خطرناک ہے۔ یہ انسان کو اڑا کر رکھ دیتی ہے۔ اگر برتن اس قابل نہیں ہے کہ وہ شہرت کو ہضم کر سکے تو پھر دعایہ ہونی چاہیے کہ شہرت نہ ملے۔ یہ تکبر کی طرف لے کر جانے کا سب سے خطرناک راستہ ہے۔ یہ ہنی نموادر شخصیت میں بہتری کو روکنے والی سب سے خطرناک چیز ہے۔ ماضی سے نکلنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ اپنا حال اچھا کیجیے۔ اپنے حال میں رنگ بھریے۔ اپنے حال کو لطف بنائیے۔

## 8 غلطی کو بار بار نہ دہرانا

ہنی طور پر مضبوط لوگ ایک ہی غلطی بار بار نہیں دہراتے۔ آدھ گھنٹہ نکالیے اور ماضی کی ان غلطیوں کی فہرست بنائیے جن کی وجہ سے آپ کو بہت زیادہ تکلیف یا خفت اٹھانا پڑی۔ اپنے سامنے اپنے آپ کو رکھیں۔ جو لوگ ہنی طور پر مضبوط نہیں ہوتے، وہ اکثر ایک جگہ پر

پھنس جاتے ہیں، کیونکہ انہوں نے یہ سیکھا ہی نہیں ہوتا کہ کیسے اپنی غلطیوں سے بہتری لانی ہے۔ ہنی طور پر مضبوط افراد اپنی غلطیوں سے سیکھنے کی جرأت رکھتے ہیں۔ جو آدمی اپنی غلطی سے سیکھتا ہے، وہ دوسروں سے آگے نکل جائے گا۔ ہنی طور پر کمزور لوگ تجزیہ کرنے کو وقت ضائع کرنا سمجھتے ہیں، کیونکہ وہ اپنی غلطی کو دیکھنا نہیں چاہتے۔ وہ اپنی عادت کی وجہ سے بغیر تجزیہ کیے آگے بڑھتے ہیں اور پھر وہی غلطی کرتے ہیں۔ نتیجًا، وہی ٹھوکر کھاتے ہیں۔ ایسے لوگ زیادہ تر ڈپریشن میں رہتے ہیں۔

## 9 حسد سے بچنا

ہنی طور پر مضبوط لوگ دوسروں کی کامیابیوں پر حسد نہیں کرتے۔ جو شخص حسد کرتا رہتا ہے، وہ اپنی توانائی ضائع کرتا ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کا مفہوم ہے کہ حسد نیکیوں کو ایسے کھا جاتا ہے، جیسے آگ سوکھی لکڑی کو کھا جاتی ہے۔ انسان کی روحانی بیماریوں میں غالباً حسد سب سے خطرناک بیماری ہے۔ چالیس سال کی عمر میں پہنچ کر پیچھے مرکز دیکھیں تو آپ کو اپنی عمر کے کئی لوگ ملیں گے جو اپنے کامیاب ساتھیوں پر تنقید کر رہے ہو تے ہیں۔ جب آدمی یہ سوچتا ہے کہ ہمارا ساتھی آگے کیسے نکل گیا؟ اسے موقع کیسے مل گئے؟ ہمارے ہی ساتھ گپ شپ کرنے والا کیوں کہہم سے منفرد ہو گیا؟ تو اس کا مطلب ہے کہ وہ شخص ہنی طور پر مضبوط نہیں ہے۔ ایسے لوگ بے وجہ تنقید کرتے رہتے ہیں۔ ایسے لوگ کامیاب لوگوں کو پسند نہیں کرتے۔

حضرت علی المرتضی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں، ”کسی کو عزت دے کر دیکھو، اگر وہ اہل ہو گا تو وہ اور اچھا ہو جائے گا؛ اہل نہیں ہو گا تو اپنی کمینگی کا اظہار ضرور کرے گا۔“ جو شخص آپ کی عزت نہیں کرتا، اس کی عزت کرنا شروع کر دیجیے۔ اگر پھر بھی ٹھیک نہ ہو تو سمجھ جائیے کہ اس میں کمینگی کی خصلت ہے۔

## 10 ہار نہیں مانا

ہنی طور پر مضبوط لوگ پہلی ناکامی کے بعد اپنی جدوجہد نہیں چھوڑتے۔ وہ اپنی پہلی ناکامی کو آخری ناکامی نہیں سمجھتے۔ جو شخص اپنی پہلی ناکامی کو آخری ناکامی سمجھے گا، وہ کڑھے گا اور اندر ہی اندر جلے گا۔ جب بھی آدمی پہلی غلطی سے سیکھ کر آگے بڑھتا ہے، وہ کامیاب ہو جاتا ہے۔ ہنی طور پر مضبوط لوگوں میں مستقل مزاجی ہوتی ہے۔ اگر انھیں کئی دفعہ بھی ناکامی کا سامنا کرنا پڑے تو وہ ہر بار اتنے ہی جنون کے ساتھ دوبارہ جدوجہد شروع کر دیتے ہیں۔

## 11 اپنی تہائی سے نہ ڈرنا

ہنی طور پر مضبوط لوگ اپنی تہائی سے نہیں ڈرتے۔ تہائی میں انسان کی ملاقات اپنے آپ سے ہوتی ہے۔ اگر آدمی کا کردار اچھا نہیں ہے تو جب اس کی تہائی میں اپنے آپ سے ملاقات ہوتی ہے تو اسے بہت تکلیف ہوتی ہے۔ لیکن اگر وہ اچھا انسان ہے تو اس کو تہائی میں خوش محسوس ہوگی۔ جب بھی انسان اپنے آپ کو اندر سے مکمل محسوس کرے گا، وہ تہائی سے محظوظ ہو گا۔

## 12 یقین ہونا کہ دنیا کچھ بگار نہیں سکتی

ہنی طور پر مضبوط لوگوں کو یقین ہوتا ہے کہ دنیا ان سے کچھ چھین نہیں سکتی اور نہ ان کا کچھ بگاڑ سکتی ہے۔ ہنی طور پر کمزور لوگ سمجھتے ہیں کہ ساری دنیا ہماری مخالف ہے۔ ایسے لوگ اپنی کوئی چیز شیر نہیں کرتے۔ ایسے لوگ کچھ بتاتے نہیں ہیں۔ وہ جن منصوبوں پر کام کر رہے ہوتے ہیں، وہ بالکل شیر نہیں کرتے۔ اگر آپ کا ارادہ سچا ہے، خواہش چیز ہے تو

ساری دنیا کی طاقتیں آپ کی معاون و مددگار ہو جاتی ہیں۔

## 13 جلد نتیجہ نہ چاہنا

ذہنی طور پر مضبوط لوگ جلد نتیجہ نہیں لینا چاہتے۔ وہ اپنی کوشش کا نتیجہ اپنی خواہش کی بجائے قوانین فطرت کے حوالے کرتے ہیں۔ نظامِ قدرت میں کوئی کامِ جلدی نہیں ہوتا، ہر شے کا ایک وقت ہوتا ہے اور نتیجہ اپنا وقت پورا کرنے پر آتا ہے۔ زندگی میں عادت بنائی کہ جلد نتائج نہیں لینے۔ جلدی نتیجے میں گوہمی آلوہی بنتے ہیں، لیکن اگر نتیجہ صبر اور اطمینان سے ہو تو درخت بنتا ہے۔ اگر زندگی میں بڑا کر کے دکھانا ہے تو پھر بڑی چیزوں کو جانے کیلئے بڑا وقت چاہیے۔ جس کا کام بڑا ہوتا ہے، اس کے کام کو زمانہ سرا ہتا ہے۔ جلد بازآدمی اپنے ذہن کی توانائی صرف اس بات پر لگاتا رہتا ہے کہ کب نتیجہ آئے گا جبکہ مضبوط ذہن رکھنے والا انسان اپنی ذہنی توانائی کو بچائے گا۔ پودا لگائے گا۔ مژکر نہیں دیکھے۔ آگے چلا جائے گا۔ جو آدمی پیچھے مژکر کر دیکھتا رہتا ہے، وہ نیا کام نہیں کر سکتا۔ ایڈیسون کہتا ہے کہ ”میں نے اپنی کوئی بھی ایجاد کی، اس ایجاد کی وجہ یہ تھی کہ میں پچھلی ایجاد بھول چکا تھا۔ اگر وہ مجھے یاد رہتی تو میں اس کے عظمت کے مینار پر ہی کھڑا رہتا اور نئی ایجاد نہ کر سکتا۔“

آپ اپنے آپ کو ذہنی طور پر مضبوط کرنا چاہتے ہیں تو ایکی موریں کے مشورے کے مطابق، درج بالا تیرہ کام نہ کیجیے۔

## فکری ارتقا

”نہ وہ انواع بحثی ہیں جو مضمبوط ہیں اور نہ وہ انواع بحثی ہیں جو ذہین ہیں؛ صرف وہ انواع بحث پاتی ہیں جو اپنے اندر تبدیلی لاتی ہیں!“

چارلس ڈارون

1979ء میں ایک کتاب ”دی ہندڑڈ“ کے عنوان سے منظر عام پر آئی۔ اس کتاب نے دنیا میں تمہلکہ مجادیا۔ اس کتاب کے مولف ماگل ایچ ہارٹ نے اپنی اس کتاب میں پہلی بار دنیا کو یہ بتایا کہ انسانی تاریخ میں دنیا کو سب سے زیادہ کن لوگوں نے متاثر کیا اور ان کی ترتیب کیا ہے۔ اس کتاب کا بنیادی فلسفہ یہ ہے کہ دنیا کی تاریخ میں سب سے زیادہ اثر کس نے ڈالا، کس کے افکار نے دنیا کو سب سے زیادہ متاثر کیا۔ اس ترتیب میں پہلا نام حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے۔ اس ترتیب کے مطابق دوسرا نمبر نیوٹن کا ہے۔

مصنف کتاب شروع کرنے سے پہلے بتاتا ہے کہ میں نے شخصیات کو ترتیب دینے میں کون سے معیارات اپنائے۔ کتاب کی ابتدائی فہرست میں چارلس ڈارون کا نام بھی شامل ہے۔ اس کے نظریہ نے بھی دنیا کو بہت زیادہ متاثر کیا۔ اس نے ارتقائی نظریہ پیش کیا۔ مسلمانوں نے نظریہ پر بہت زیادہ تلقید کی۔ اس میں بھی زیادہ تر وہ مسلمان شامل ہیں جنہوں نے بیالوجی نہیں پڑھی۔ زیادہ تر لوگ اس نظریے کے کچھ نکات پڑھتے ہیں، باقی کو چھوڑ دیتے ہیں۔ ڈارو نزم کا اہم ترین نقطہ یہ ہے کہ آج تک وہی چیزیں بچی ہیں جو بہترین ہیں، کوشش کرنے والی ہیں اور ارتقا پذیر ہیں۔ اس میں ڈارون نے طاقتو ر چیزوں کو شامل

نہیں کیا۔ اس نے ان کے بارے میں یہ ثبوت دیا ہے کہ ڈائنا سورز بہت طاقتور تھے، لیکن ان کا وجود نہیں رہا، لیکن ایسے بہت سے جاندار ہیں جو بہ ظاہر کمزور تھے مگر انہوں نے زمانے کے بیچ وہم میں خود کو بچالیا۔ اس کی بہترین مثال لال بیک یعنی کاکروچ ہے۔ اگر کاکروچ کو اس کے سائز اور بناؤٹ کے اعتبار سے دیکھا جائے تو اس کی کوئی ولیوں نہیں ہے۔ لیکن اگر اس کو بچاؤ کرنے کے اعتبار سے دیکھا جائے تو یہ ہزاروں سال سے موجود ہے۔

### ڈارون کے نظریہ کا خاص نکتہ

چارلس ڈارون کے نظریے کی سب سے اہم بات "ارتقا" ہے۔ وہ اپنے نظریے میں جسمانی ارتقا کے ساتھ ساتھ فلکری ارتقا کی بات بھی کرتا ہے۔ فلکری ارتقا کا مطلب ہے کہ لوگوں کی اپنی سوچ وقت کے ساتھ ساتھ بہتر ہوتی ہے۔ انسان کو وقت کے ساتھ ساتھ اپنی فکر میں بہتری لانی چاہیے۔

لیکن الیہ یہ ہے کہ عموماً ایسا نہیں ہوتا۔ ہمارے برصغیر کا بہت بڑا الیہ یہ ہے کہ یہاں پرمابھی معیارات بہت زیادہ ہیں جو اتنے سخت ہیں کہ ان سے باہر نکل کر سوچنا جوئے شیر لانے کے مترادف ہے۔ مثال کے طور پر، جہیز دیا نہیں دیا، لاج رکھی یا نہیں رکھی، بھرم رکھایا نہیں رکھا۔ برصغیر کے ان معیارات پر ایک قلم کار نے مغرب میں جا کر ایک ناول لکھا۔ جس پر اسے بہت بڑا انعام دیا گیا۔ جب اس سے پوچھا گیا کہ اگر تم برصغیر میں ہوتے تو کیا کر رہے ہوئے۔ اس نے کہا، میں اپنی بہن کا جہیز تیار کر رہا ہوتا۔ ہماری زندگی کا بہت بڑا حصہ فلکری ارتقا کی بجائے ان مسائل میں گزر جاتا ہے۔ یہ مسائل فلکری ارتقا کو روک دیتے ہیں۔

### نااہل نوجوانوں کی فوج درفعہ

ہمارے نوجوانوں کی ساری زندگی کی ری بنا نے میں لگ جاتی ہے۔ ہمارے ملک میں

پڑھے لکھے افراد کی فوج ڈر فوج موجود ہے، لیکن وہ کماتے نہیں ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ نوکری نہیں ہے اور نوکری اس لیے نہیں کہ ڈگری تو ہے، ٹینٹ نہیں ہے۔ خود سے کام کرنے کا سلیقہ ہنر نہیں ہے۔ انہوں نے خود ساختہ معیار بنایا ہوا ہے کہ اس تعلیم کے بعد کم از کم اتنا بڑا افسر تو بننا چاہیے، لیکن وہ اکثر اس افسر بننے کے اہل نہیں ہوتے۔ ہماری زندگی کا ایک بڑا حصہ تعلیم حاصل کرنے، رٹے لگانے، ڈگری لینے، جی پی اے کی دوڑ، اسائنس، یادداشت کی بنیاد پر آگے بڑھنے پر لگ جاتا ہے۔

## روٹین کی عادی قوم

ہم جس دوڑ میں پڑے ہوئے ہیں، اگر اس میں جیت بھی جائیں تو گھر مل جائے گا، نوکری مل جائے گی، گاڑی آجائیں گی، لوازمات پورے ہو جائیں گے، لیکن اگر فلکری ارتقا کی بات کی جائے تو ہم روزمرہ روٹین کے اتنے عادی ہو چکے ہیں کہ فلکری ارتقا کا خیال ہی نہیں آتا۔ فلکری ارتقا کا مطلب ہے کہ یونیورسٹی چھوڑ کر کسی دانشور کو تلاش کیا جائے، نصاب کی کتابوں کے علاوہ بھی کتابیں خرید کر ان کا مطالعہ کیا جائے یا لا بہریری جا کروہ کتابیں پڑھی جائیں جو فلکری ارتقا کی بات کرتی ہیں۔

یہ گمان کیا جاتا ہے کہ ایک شہر جس کی آبادی ایک کروڑ ہے، اگلے بیس سال بعد بھی ننانوے لاکھ کی تقدیر نہیں بدلتی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ فلکری ارتقا نہیں ہو رہا۔ لوگوں کی وہی سونج ہے جو برسوں پہلے تھی اور برسوں بعد بھی وہی رہے گی۔

اگر فلکری ارتقا کے نتیجے میں آپ ایک جملہ بھی کہنے کے قابل ہو جائیں تو تاریخ میں نام زندہ رہ جاتا ہے۔ ہم کتنے ہی عمر دراز لوگوں کو دفاتر آتے ہیں لیکن اگر ان کے افکار کی بات کی جائے تو کچھ نہیں ملے گا۔ دنیا میں جس طرح انسانوں کی زندگی ہے، ایسے نظریات کی زندگی ہے۔ ایسے آئیڈیا یا زکی بھی زندگی ہے۔ افکار کی بھی زندگی ہے۔ فکر وہ نے راج کیا

ہے۔ زہر کا پیالہ پینے وقت سفر اط کے مکرانے کی وجہ یہ تھی کہ اسے پتا تھا کہ یہ مجھے مار رہے ہیں، میری فلک کو نہیں مار سکتے کیونکہ میری فلک رج پر مشتمل ہے۔ آج ہزاروں سال بعد بھی سفر اط کی سوچ اور جملوں کے بغیر ایم اے فلسفہ مکمل نہیں ہو سکتا۔ اس معاشرے کا الیہ یہ ہے کہ یہاں پر فلکی ارتقا میں تاخیر ہو جاتی ہے۔ یہاں روٹی، پانی، بجلی اور گیس کے مسائل میں لوگ اتنے خوار ہوتے ہیں کہ کوئی ہو کے بیل بن جاتے ہیں جس کی وجہ سے بڑے ذہن و فطیں لوگ لمبی عمر گزارنے کے بعد بھی اسی حالت میں پڑے ہوتے ہیں کہ انھیں پوچھنے والا کوئی نہیں ہوتا۔

## شوق کو یاد نہیں کرنا پڑتا

اس معاشرے کا دوسرا الیہ یہ ہے کہ یہاں پر سکھنے کا مزاج نہیں دیا جاتا۔ جس چیز میں آدمی کا شوق ہوتا ہے، اسے یاد نہیں کرنا پڑتا۔ جس چیز کو یاد کرنا پڑے یا تو اس کے پیپر ہوتے ہیں یعنی جبر ہوتا ہے یا پھر مجبوری ہوتی ہے، لیکن جب چیزوں کو یاد کرنے کی بجائے رکھتے جائیں اور وہ خود بہ خود اپنی جگہ بناتی جائیں تو پھر وہ چیزیں شوق والی ہوں گی اور یہ شوق کا سفر ہو گا۔ یہ ایسے ہی ہے جیسے وہ فلمیں جنہیں دیکھنے کا ہمیں شوق ہوتا ہے۔ انھیں یاد نہیں کرنا پڑتا، وہ خود یاد ہو جاتی ہیں۔ جبکہ کئی فلموں کو دیکھ کر بیزاری ہونے لگتی ہے۔

جب یہ اطمینان ہو جاتا ہے کہ میں جو ہوں، جیسا ہوں، سب ٹھیک ہے تو پھر نہیں چیز اندر نہیں آسکتی۔ بہتری کی طرف نہ جانے کا مزاج بہت خطرناک ہے۔ پروگریسو لوگ فلکی ارتقا کی طرف جاتے ہیں۔ انھیں کسی دانشور یا اسکول کی ضرورت نہیں پڑتی۔ وہ خود اپنی تلاش کو اس طرف لے جاتے ہیں۔

ہم جھوٹ کیلئے لڑ رہے ہوتے ہیں۔ ہم حق کی تحقیق نہیں کرتے، کام نہیں کرتے، کوشش کر کے کسی مقام پر نہیں پہنچ ہوتے اور لڑتے ایسے ہیں جیسے سب سے بڑے مجاہد

ہیں۔ یہ مزاج اچھی اور نئی چیز اندر آنے نہیں دیتا۔ جو طبقہ پروگریس اور بہتری کے خلاف ہے، اگر یہ دنیا ان پر رہتی تو آج بھی انسان کسی غار کنارے بیٹھا ہوتا۔ یہ تو اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ انسان کے مزاج میں پروگریس ہے۔ انسان نے صرف ایک جزوی بولی پر اکتفا نہیں کیا۔ آج میڈیا کل سائنس ہر دن نئی دریافت کر رہی ہے، ہر دن نیا اعلان آرہا ہے۔

## کتابِ حیات

روزانہ ڈائری لکھنے کی کوشش کیجیے۔ آٹھ دس صفحے لکھ لیں تو کچھ عرصہ بعد یہ ڈائری پڑھئے۔ یقیناً، آپ اپنے افکار پر اعتراض اٹھائیں گے۔ جو لوگ ڈائری لکھتے ہیں، جلدی ارتقا کی طرف جاتے ہیں۔ اسی لیے ماہرین کامیابی کے لیے Life Book بنانے کا مشورہ دیتے ہیں۔

جب آپ اپنے افکار لکھ کر ان پر اعتراض اٹھاتے ہیں تو انھیں بہتر کرنے کا موقع ملتا ہے۔ وقت کے ساتھ ساتھ افکار کی بہتری کا عمل تیز تر ہو جاتا ہے۔ بہت سے لوگ پڑھ جاتے ہیں، لیکن ان سے مسائل حل نہیں ہوتے۔ انھیں کسی فیلڈ کے انتخاب میں مشکل ہوتی ہے۔ رٹے لگانے سے، پوزیشن لینے سے زندگی گزارنے کا فن نہیں آتا۔ پھر اس کا نقصان یہ ہوتا ہے کہ پڑھنے لکھنے جاہلوں کی فوج پیدا ہو جاتی ہے۔ تعلیم کے ساتھ ساتھ اگر زندگی کا اچھے طریقے سے سامنا نہیں ہے تو پھر فکری ارتقا نہیں ہو گا۔

## اداسی یارو شنی

زندگی کے بعض مسائل کا حل باہر نہیں ملتا، اس کیلئے عقل درکار ہوتی ہے۔ اگر فکری ارتقا ہو گا تو مسائل کو حل خود بے خود دیکھت ہوتا ہے۔ کچھ چیزیں ایسی ہیں جنھیں بدلا نہیں جاسکتے۔ جب آدمی ان چیزوں کو بدلتے کی فکر کرتا ہے تو اپنی توانائی ضائع کرتا ہے جس کی وجہ سے

فکری ارتقا نہیں ہو پاتا۔ جنیش کہتا ہے کہ پتا نہیں، زندگی موت کے بعد ہو گی کہ نہیں لیکن اہم چیز یہ ہے کہ زندگی، زندگی میں بھی ہے کہ نہیں ہے۔ بہت سارے لوگ زندگی مژدیں کی طرح گزار رہے ہوتے ہیں۔ انہیں سے ستائیں سال کی عمر کے درمیان کئی لوگوں میں ادائی زیادہ ہوتی ہے۔ ایسے لوگوں کا فکری ارتقا نہیں ہوا ہوتا۔ فکری ارتقا ہونے کے باعث ماہی اور اداہی پیدا ہوتی ہے، لیکن جیسے ہی فکری ارتقا ہوتا ہے، ماہی سے لڑنا آ جاتا ہے اور روشنی ملنے لگتی ہے۔

## فکری ارتقا کے بعد

جب کسی شخص کے اندر فکری ارتقا ہوتا ہے تو اسے یہ تحسیس ہوتا ہے کہ میں اپنی فکر کو کیوں کر بہتر کر سکتا ہوں۔ اس میں جنتو پیدا ہوتی ہے۔ یہ جنتو اسے دوسرے اہل دانش کے پاس لے جاتی ہے۔ فکری ارتقار کھنے والے کے پاس افکار ہوتے ہیں۔ وہ افکار دینے لگتا ہے جس سے سوئے ہوئے مسلز متحرک ہو جاتے ہیں اور پھر بہتر نتیجہ آنے لگتا ہے۔ مسئلہ یہ ہے کہ ہم دانش کے بارے میں سمجھیدہ نہیں ہوتے۔ اگر دانش کی کتابیں پڑھنا شروع کی جائیں تو بہتری آنا شروع ہو جاتی ہے۔ ایک اہم چیز غور و فکر ہے۔ جب ہم غور و فکر کرتے ہیں تو پتا لگتا ہے کہ ابھی تو بہت کچھ ہے جو ہم نے دیکھا ہی نہیں ہے۔ علم کی شان ہے کہ جوں جوں علم بڑھتا ہے، اپنی جہالت کا احساس بڑھتا ہے۔

اپنی فکری ارتقا کے بعد ہی دوسروں کے فکری ارتقا کی کوشش کی جا سکتی ہے۔ اگر خود ہی پیاسے بیٹھے ہیں تو دوسروں کو کیا سیراب کریں گے۔ خود بہتر ہوئے بغیر دوسروں کو بہتر نہیں کیا جاسکتا۔

علم نہ ہونے کی وجہ سے ہم کنفیوڑ ہوتے ہیں۔ ایسے بہت سے لوگ ہیں جو پاکستان کیلئے کچھ بڑا کرنا چاہتے ہیں، لیکن وہ اپنے لیے بھی کچھ نہیں کرتے۔ جو شخص اپنی غربت

ڈور نہیں کر سکتا، وہ کسی دوسرے کے خواب کیوں کر پورے کر سکتا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ پہلے اپنے مسائل حل کرنا ہے، پھر دوسروں کی باری آتی ہے۔ میسلو کہتا ہے کہ دنیا کی بڑی آبادی اپنے بچاؤ کیلئے جی رہی ہے۔ بہت کم لوگ ہوتے ہیں جو فکری ارتقا کی طرف جاتے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہوتے ہیں جو اپنے بنیادی مسائل حل کر لیتے ہیں یا پھر ان کی پروا چھوڑ دیتے ہیں۔

جو فکری طور پر پروان چڑھتا ہے، اسے پھر گھر، گاڑی اور پیے میں خوش نہیں ملتی۔ اس کا وزدم ان چیزوں سے بہت زیادہ ہوتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے جو ذہن دیا ہے، وہ میرے لیے کافی ہے۔ اسے یقین ہوتا ہے کہ اس کے پاس جو اللہ کی عطا ہے، وہی اس کیلئے کامیابی ہے۔ اپنے گھر سے نکل کر دیکھئے، آپ کو لاعداد کروڑ پتی میں گے۔ لیکن اشFAQ احمد تلاش کریں تو پورے ملک میں ایک ہی ملے گا۔ بات یہ ہے کروڑ پتی بننا بہت آسان ہے، دانشور بننا بہت مشکل ہے۔

فکری ارتقا والے چند لوگ ہوتے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہوتے ہیں جو مرتنے نہیں۔ جو آگے جاتے ہیں۔ جو اپنے افکار کی وجہ سے زندہ رہتے ہیں۔

# سی ایس ایس امتحان

”جب تک کوئی کام کرنیں لیا جاتا، ناممکن گلتا ہے!“

برصیر میں جب برطانوی راج تھا تو اس وقت انگریز نے اپنے قوانین کو مضبوط رکھنے کیلئے یوروکریسی کا نظام متعارف کرایا۔ انگریز تو چلا گیا، لیکن یہ نظام آج بھی اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ پاکستان میں موجود ہے۔ اس نظام کے نام توبدلے گئے، لیکن اپنے اختیارات اور مراعات کے لحاظ سے یہ آج بھی اسی طرح موجود ہے۔ گویا، روح نہیں بدلتی، صرف ڈھانچا تبدیل کیا گیا ہے۔

## غلط فہمی

ہمارے ہاں سی ایس ایس کا امتحان ایک متحکم حیثیت رکھتا ہے۔ سی ایس ایس اتنا مشکل نہیں ہے جتنا کہا جاتا ہے، لیکن یہ اتنا آسان بھی نہیں ہے جتنا اسے سمجھا جاتا ہے۔ بلکہ یہ ان دونوں کے درمیان ہے۔ اگر مکمل توجہ ہو تو اس امتحان کی تیاری چھٹے ماہ سے ایک سال میں کی جاسکتی ہے۔ لیکن تیاری سے پہلے یہ دیکھا جائے گا کہ طالب علم کی تعلیم کیا ہے۔ اگر امتحان دینے سے پہلے صرف گریجویشن ہے تو پھر چھٹے ماہ کی تیاری کے بعد اسے امتحان دینے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے۔ لیکن اگر ایم ایس سی یا ایم اے ہے تو پھر چھٹے ماہ کی تیاری کے بعد یہ امتحان دیا جاسکتا ہے۔

جونو جوان بھی یہ امتحان دینا چاہتا ہے، اسے چاہیے کہ وہ جس اکیڈمی یا ادارے میں سی

ایس ایس کی تیاری کیلئے جائے تو سب سے پہلے کسی ایک موضوع پر چار سے پانچ صفحے لکھ کر چیک کرائے۔ اس سے پتا چل جاتا ہے کہ امیدوار کہاں کھڑا ہے اور اسے کتنی تیاری کی ضرورت ہے۔ پھر تیاری کے دوران جتنا زیادہ ممکن ہو سکے، لکھنے کی پریکش کی جائے۔

## انگلش میں مہارت

بنیادی طور پر یہ امتحان انگلش زبان کا امتحان ہوتا ہے اور زیادہ تر امیدواروں کے فیل ہونے کی وجہ بھی انگلش ہی ہوتی ہے۔ ستر سے اسی فیصلہ انگلش میں فیل ہوتے ہیں۔ ان کی ترتیب یہ ہوتی ہے کہ سب سے پہلے انگلش مضمون، پھر انگلش جزل اور پھر اسلامیات کا مضمون آتا ہے۔ اس امتحان میں یہ چیز بھی عجیب ہے کہ اگر ایک امیدوار سارے پیپرول میں ستر فیصد نمبر بھی لے جائے، لیکن انگلش کے مضمون میں ایک نمبر سے بھی رہ جائے تو اس کو فیل سمجھا جاتا ہے۔

جس کا سی ایس ایس کرنے کا ارادہ ہے، اسے چاہیے کہ سب سے پہلے انگلش کی گرامر لے اور اس میں Pair of words سے تیاری شروع کرے۔ اس طرح تیاری کرنے سے اس کے پاس الفاظ کا ذخیرہ جمع ہونا شروع ہو جائے گا اور ساتھ ہی اسپلینگ کی غلطیاں بھی ختم ہو جاتی ہیں۔ اس کے بعد Idioms آتے ہیں۔ ان میں کچھ مشہور ایڈیز ہیں۔ وہ ہر حال میں آنے چاہئیں۔ پھر دوسری کیٹیگری کے ایڈیز ہیں، انھیں یاد کیا جائے۔ میرا کہنے کا مطلب ہے کہ انگلش پر گرفت زیادہ سے زیادہ مضبوط کی جائے۔

## لکھنے کی صلاحیت بہت ضروری ہے

جو طالب علم اکیڈمی میں اس امتحان کی تیاری کرتے ہیں وہ اپنے آپ کو سب سے بڑا دھوکا یوں دیتے ہیں کہ انھیں جو پڑھایا جاتا ہے جب ان سے کہا جاتا ہے کہ اگلے دن وہ لکھ

کر لامیں تو نصف طلبہ اس دن غیر حاضر ہو جاتے ہیں۔ اگر بہت اچھا پڑھا ہو، لیکن لکھن کی پریکش نہ ہو تو پہلے سوال پر ہی زیادہ وقت لگ جاتا ہے اور پھر وقت ضائع ہوتا ہے اور یوں فیل ہونے کا امکان زیادہ ہوتا ہے۔

## درست مضمایں کا انتخاب

انگلش زبان ٹھیک ہونے کے بعد اگلا مرحلہ مضمایں کے انتخاب کا ہے۔ مضمایں دو طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک نیچرل سائنسز جس میں فزکس، کیمیئری، زولوجی، میکنیک وغیرہ آتے ہیں۔ ان مضمایں میں زیادہ نمبر آنے کے امکانات ہوتے ہیں۔ اس کے بعد دیگر مضمایں ہیں جن میں زیادہ نمبر آنا مشکل ہوتا ہے۔ جیسے، بر صغیر کی تاریخ کا مضمون کبھی بھی اچھے نمبر دلانے والا مضمون نہیں رہا۔ اس میں یہ مسئلہ ہے کہ اس میں رائے مختلف ہے۔

مثال کے طور پر، سر سید احمد خاں ایک شخصیت ہیں۔ ایک امیدوار جب ان کے بارے میں اپنی رائے دیتا ہے تو اس رائے کے متعلق کم از کم دو سے تین مکاتب فلک موجود ہیں۔ سر سید احمد خاں کے متعلق ایسی کتابیں موجود ہیں جن میں لکھا ہوا ہے کہ ان کی ساری ہمدردیاں اور ذہنی روحانی انگریزوں کی طرف تھا، جبکہ بعض کتابیں ایسی بھی ہیں جن میں لکھا ہے کہ اگر سر سید احمد خاں نہ ہوتے تو بات آگے نہیں چل سکتی تھی۔ یہاں پر امیدوار کو اپنا مضمون ہر لحاظ سے پورا کرنا ہوتا ہے۔

ای طرح ماحولیاتی سائنس نیا مضمون ہے۔ اس مضمون میں زیادہ لکھنے کے نمبر ہیں اور نہ ہیڈنگ کے۔ البتہ ان مشکلات کو نئے قوانین نے آسان کر دیا ہے۔ پہلے کہا جاتا تھا کہ یہ مضمون نہیں رکھنا، یہ رکھنا ہے۔ اب قوانین ہی ایسے بنادیے گئے ہیں کہ بعض مضمایں لازماً اختیار کرنا پڑتے ہیں۔ مثلاً، انٹریشل ریلیشن اور پیٹھیکل سائنس میں سے کسی ایک کو لازماً رکھا پڑتا ہے، یعنی یہ دونوں مضمایں لازمی مضمون کی حیثیت اختیار کر گئے ہیں۔

مضامین کے انتخاب میں ترتیب ہونی چاہیے کہ فرض کیجیے، اگر انٹرنسیشنل ریلیشن مضمون ہے تو ساتھ انٹرنسیشنل لا ہونا چاہیے۔ جب یہ دونوں مضامین رکھ لیے تو پھر ان کے ساتھ برش اور یورپین ہستری بھی ٹھیک رہے گی۔ اسی طرح، اگر جغرافیہ ہے تو اس کے ساتھ انوارزمنٹل سائنس، ٹاؤن پلاننگ ہونا چاہیے۔ دراصل اس طرح مضامین کی ترتیب دوسرے مضامین میں معاونت کرتی ہے۔

کچھ طلبہ کے ساتھ یہ مسئلہ ہوتا ہے کہ انھیں وہ مضمون رکھنا پڑ جاتا ہے جو انھوں نے کبھی پڑھائی نہیں ہوتا جس کی وجہ سے انھیں تیاری میں زیادہ مسائل درپیش آتے ہیں۔ ایسے میں گھبرا نہیں چاہیے۔ انھیں یہ سمجھنا چاہیے کہ میں نے دوسرے مضمون میں ایک اور ایم اے کرنا ہے، کیونکہ سی ایس ایس کے امتحان کیلئے ایک ایم اے جتنی تیاری کی ضرورت ہوتی ہے۔

انگلش کے بعد ایک اہم چیز دنیا کا نقشہ ہے۔ ایک نقشہ لیجیے اور اسے دیوار پر لگا لیجیے۔ اس کے سامنے کھڑے ہو جائیے اور دیکھئے کہ پاکستان کے ارد گرد کون کون سے ممالک ہیں۔ ان کی سمت کیا ہے۔ نقشہ اس لیے بھی ضروری ہوتا ہے کہ ایوری ڈے سامنے میں ایک لازمی پورشن ہوتا ہے جس میں ورلڈ افیئر، کرنٹ افیئر، پاکستان افیئر، انٹرنسیشنل ریلیشن، ہستری وغیرہ کا اس نقشے سے تعلق بہت گہرا ہوتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ سرمایہ داری نظام، کیبلیزم، کیموززم، سوٹلززم، نیوورلڈ آرڈر، کلیش آف سول لائزیشنز، امریکا اور اس کا بنن الاقوامی کردار وغیرہ کے بارے میں تفصیل سے معلومات ہونی چاہیں۔

## اسلامیات کو ہلکانہ لیجیے

سی ایس ایس میں طلباء کی بہت بڑی تعداد اسلامیات میں فیل ہو جاتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ طلباء سمجھتے ہیں کہ ہمیں تو اپنے دین کے بارے میں پتا ہے، اس لیے اس کی تیاری

کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ اسلامیات کے علاوہ دیگر مذاہب کا بھی پتا ہونا چاہیے۔ ہندو ازם، بدھ ازם، سکھ ازם، یہودیت، عیسائیت اور اسلام... سب کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات ہونی چاہیے۔ ایک طالب علم کو اسلام اور دوسرے مذاہب کا موازنہ کرنا آتا ہو۔ پھر ہر مضمون کی کم از کم ایک ایسی کتاب کا مطالعہ جو ان تمام باتوں کا احاطہ کرتی ہو، ضروری ہے۔

سی ایس ایس امتحان کیلئے گروپ اسٹڈی کرنی چاہیے۔ اس سے یہ آسانی ہوتی ہے کہ گروپ میں کسی کو ایک مضمون کے بارے میں کچھ بھی پتائیں ہے تو دوسرے کے بتانے سے اس کے علم میں بھی اضافہ ہو جائے گا۔ نفیات یہ کہتی ہے کہ آدمی جب دوسرے کو بتاتا ہے تو وہ انسان کی یادداشت میں زیادہ بہتر محفوظ ہوتا ہے، پھر وہ بات بھولتا نہیں ہے۔

اچھی تیاری کیلئے بہتر ہے کہ جو کچھ پڑھا ہے، اس کا بار بار ٹیکسٹ دیا جائے۔ اس سے تیاری میں آسانی ہوگی۔

اختیاری مضمایں (Optional) بدل گئے ہیں۔ لازمی مضمایں وہی ہیں۔ بر صیری کی تاریخ کے پہلے دو سو نمبر ہوتے تھے، اب سو کر دیے گئے ہیں۔ انٹریشنل ریلیشن کے بارے میں سب سے زیادہ معلوم ہونا چاہیے۔ پاکستان افیئر کے سونبر ہیں۔ اس میں بھی ستر سے اسی نمبر کا تعلق انٹریشنل ریلیشن سے ہے، جبکہ انٹریشنل ریلیشن کے خود دو سو نمبر ہیں۔ پھر انٹریشنل لا آ جاتا ہے۔ نئے مضمایں میں Gender Studies یا مضمون آیا ہے۔ یہ خواتین کے حقوق کے بارے میں ہے۔ یہ مضمون قدرے آسان ہے۔ اسی طرح، سوشیالوجی بھی آسان مضمون ہے۔ پہلے لوگ عربی اور فارسی رکھتے تھے، ان کے دو سو نمبر ہوتے تھے۔ اب ان دونوں مضمایں کے سونبر کر دیے گئے ہیں۔ علاقائی زبان پر بھی ضرور نظر رکھیے۔ اس سے یہ فائدہ ہوتا ہے کہ پروفیسر صاحبان کی اپنی زبان سے وابستگی ہوتی ہے اور وہ اپنے مضمون کو پرمونٹ کرتے ہیں۔

اگر کسی طالب علم کا سائنس کا بیک گرا و نہ ہے تو اس کو چاہیے کہ انوار مینٹل سائنسز نیا مضمون ہے، اسے منتخب کریں۔ اس کے ساتھ ٹاؤن پلانگ رکھیں۔ اس سے ایک مضمون کا پڑھا ہوا دوسرا مضمون میں کام آتا ہے۔

عام طور پر جو شخص یہ کہتا ہے کہ مجھے یہ ایس امتحان دینا ہے تو سب سے پہلے اس کے عزیز رشتہ دار، دوست احباب اپنا رویہ بدل لیتے ہیں۔ وہ اس کے خیر خواہ نہیں رہتے۔ اس وجہ سے اس پر غیر ضروری دباؤ آ جاتا ہے۔ اس شخص کو چاہیے کہ وہ اس مخصوصے سے بچ کر رہے۔ جب موئیویشن کالیول نیچے آئے تو پڑھنے کا طریقہ کا ربدل لیں۔ عموماً رات کو جاگ کر پڑھنے سے اخلاقی سپورٹ مل جاتی ہے وہ سوچتا ہے کہ ساری دنیا سوئی ہے اور میں پڑھ رہا ہوں۔ اس سے موئیویشن بلند ہو جاتی ہے۔ اگر گھر میں کوئی پڑھا لکھا ہے تو اس کو اپنی پڑھائی کے متعلق بتائیے۔ اس سے بھی موئیویشن ملتی ہے۔ اردو گرد جو لوگ اس امتحان کی تیاری کر رہے ہوں، ان سے ملیں یا جن کے ساتھ آپ کا مقابلہ ہے، انھیں دیکھیں کہ وہ کس لیول تک جا رہے ہیں۔ اس سے موئیویشن بلند رہے گی۔

## اخبار کا مرطاعہ کیجیے

روز ایک انگلش اخبار ضرور پڑھنا چاہیے، لیکن اس کو ذہن پر سوار نہ کیا جائے کہ مجھے روز اخبار پڑھنا ہے بلکہ اس عمل سے لطف اندوڑ ہوں۔ جو شخص امتحان دینا چاہتا ہے، اسے چاہیے کہ خود سے تیاری کرنے کی بجائے کسی اچھے استاد سے پڑھے اور تیاری کرے۔ اس سے یہ فائدہ ہو گا کہ ایک روشن بن جائے گی۔ لیکن کسی ایسی جگہ نہ جائیں جو سبز باغ دکھاتے ہوں۔ اگر کسی سے تیاری نہیں کرنا چاہتے تو کم از کم انگلش کی تیاری کسی اچھے استاد سے ضرر و کریں، کیونکہ نوے فیصلہ طلبہ کیلئے انگلش کی تیاری ضروری ہوتی ہے۔

## امتحان کا دباؤ

اگری ایس ایس کے امتحان میں بیس ہزار امیدوار رخواست دیتے ہیں تو تین چار ہزار لوگ امتحان میں بیٹھتے ہی نہیں ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ اس امتحان کے دباؤ کو برداشت نہیں کر سکتے۔ جو امتحان دینا چاہتا ہے، اسے سمجھنا چاہیے کہ اس امتحان کے تین چانس ہیں۔ اگر نہ دیا، یہ تب بھی ضائع ہو جائے گا، اور دینے کے بعد پاس نہ ہوسکا، تب بھی ضائع ہو جائے گا۔ بہتر یہ ہے کہ امتحان دیا جائے۔ جس شخص کے ذہن میں یہ بیٹھ جائے کہ اگر پاس نہ ہوسکا تو کیا ہو گا، اس سے دماغ پر دباؤ آ جاتا ہے۔ اس وجہ سے اس کی آڑھی تو انائی ضائع ہو جاتی ہے، کیونکہ جلدی، گھبراہٹ اور غصہ ان تین حالتوں میں انسان غلطی کرتا ہے۔ اگر ان تینوں کو کنٹرول کر لیا جائے تو تیاری آسان ہو جاتی ہے۔

ذہن میں یہ بات رہنی چاہیے کہ ابھی تو پہلا چانس ہے، اس کے بعد دو چانس اور ہیں۔ اگر پاس نہ ہوسکا تو کوئی بات نہیں، مجھے اس سے کم از کم یہ فائدہ تو ہو گا کہ امتحان دینے کا تجربہ ہو گا۔ اگر کامیاب نہ ہوا تب بھی میں یونیورسٹی میں جا سکتا ہوں یا کوئی دوسرا امتحان دے سکتا ہوں۔ یوں مایوسی نہیں ہو گی اور موٹیویشن بلند رہے گی۔ یہ ذہن میں ہونا چاہیے کہ میں دنیا کے بہترین امتحان کی تیاری کر رہا ہوں۔ اس سے بھی تحریک ملے گی۔ اس کے علاوہ اپنے اس اساتذہ کے پاس جائیں تو وہ بھی حوصلہ افزائی کریں گے۔

اچھا طالب علم اختیاری مضمون میں فیل نہیں ہوتا۔ فیل ہونے کا زیادہ خطرہ انھیں دو مضمون میں ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر، ایک مضمون سوشیالوجی ہے۔ وہ ستر نمبر نہیں دیتا، لیکن یہ سائنٹس سے نیچے بھی نہیں دے گا کیونکہ روزمرہ کی باتیں اس کو رس کا حصہ ہوتی ہیں۔ اس لیے اس مضمون کی تیاری دوسرے مضمون کی نسبت جلد ہو جاتی ہے۔ اس مضمون میں وقت کی جو بچت ہوتی ہے، وہ وقت کسی اور مضمون کو دیا جا سکتا ہے۔

## زندگی بد لئے والا امتحان

جن طلبہ کو امتحان پاس کرنا ہوتا ہے ان کے اندر جتو اور عزم بہت زیادہ ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر، ایک طالب علم کو استاد ایک کتاب پڑھنے کو دیتا ہے۔ طالب علم وہ کتاب دونوں میں پڑھ کر واپس کر دیتا ہے اور کہتا ہے کہ مجھے یہ کتاب بہت اچھی لگی ہے، مجھے اس طرح کی اور کتاب دیں۔ جبکہ دوسری طرف وہ طالب علم ہوتے ہیں جو کتاب کا کچھ حصہ پڑھنے کے بعد استاد سے یہ کہتے ہیں کہ سوال کس طرح کا آئے گا۔ دونوں طرح کے طلبہ کا رویہ ظاہر کر دیتا ہے کہ کون امتحان پاس کرے گا اور کون نہیں۔ واضح رہے، جو طالب علم ہی ایس ایں میں سوال کا لفظ استعمال کرتا ہے، وہ جرم کرتا ہے۔ طالب علم کو یہ کہنا چاہیے کہٹا پک کیا ہے۔

آج طلبہ نے کئی طرح کی آلاتیشیں پالی ہوئی ہیں جیسے موبائل، سوٹل میڈیا وغیرہ۔ انھیں ان سب کو چھوڑ دینا چاہیے۔ انھیں چاہیے کہ وہ اخبار کا مطالعہ کریں اور اپنی تیاری پر فوکس کریں۔ سب سے اہم بات یہ کہ ہی ایس ایں امتحان کی تیاری سے لطف اٹھائیں۔ اگر طالب علم نے یہ سمجھ لیا کہ مجھے تو اتنا پڑھنا پڑے گا تو وہ دباؤ میں آجائے گا۔ اس امتحان کی تیاری کے دوران آدمی اتنا کچھ سیکھ جاتا ہے کہ اس کے بعد اگر وہ ہی ایس ایں نہ بھی کر سکے، لیکن ایک اچھا پچھر ضرور بن سکتا ہے۔

یہ بات ذہن میں رہے کہ ہی ایس ایں میں نانوے فیصلہ انتخاب میراث پر ہوتا ہے۔ ایسے طلبہ بھی تھے جن کے پاس پہنچنے کو جو تے نہیں تھے، انھوں نے بھی ہی ایس ایں پاس کیا۔ ایسے طالب علم بھی تھے جو ٹیویشن پڑھاتے تھے اور ساتھ ہی ساتھ ہی ایس ایں کی تیاری بھی کرتے تھے۔ ایسے بھی تھے جنھوں نے مشکلات کے باوجودی ایس ایں کیا۔ ایسے لوگوں کی مشکلات ہی ان کی طاقت نہیں ہیں۔ ممکن ہے کہ کسی کا تعلق کھاتے پیتے گرانے

ہے، پوہاں کے پاس ہر طرح کی آسائشیں ہوں لیکن وہ امتحان میں رہ جائے۔  
ہی ایس ایس ایک مزاج ہے جس میں آدمی پڑھتا ہے، لکھتا ہے اور سیکھتا ہے۔ اس  
امتحان میں کامیابی اسی کو ملتی ہے جو آخر تک تیاری کرتا رہتا ہے۔ اگر کوئی یہ کہے کہ میں نے  
پڑھا دل لگا کر تیاری کی ہے، اب ذرا کمر سیدھی کر لی جائے، پھر نئے جذبے سے تیاری  
کروں گا تو ایسے شخص کیلئے امتحان پاس کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔

## منصوبہ بندی ضروری ہے

جس نوجوان کو یہ امتحان دینا ہے، وہ سب سے پہلے اس کی پلاننگ کرے۔ سب سے  
پہلے وہ مضمون کو ترتیب دے۔ یہ دیکھئے کہ میرا کون سا مضمون پہلے سے بہتر ہے، کون سا  
مضمون میرے لیے نیا ہے۔ مثال کے طور پر، بعض لوگ لڑیچر میں بہت اچھے ہوتے ہیں۔  
انھیں ایوریڈے سائنس میں مشکل پیش آتی ہے جبکہ بعض کیلئے ایوریڈے سائنس کا مضمون  
آہماں ہوتا ہے۔ نوے کی دہائی کے شروع میں یہ امتحان صرف انجینئرز اور ڈاکٹرز کا ہوا کرتا  
تھا۔ اس کا راز یہ تھا کہ ان کا ایک اپنا مضمون ایوریڈے سائنس سونبر کا ہوتا تھا، باقی جتنے  
مضمون ہوتے تھے، وہ سارے نئے ہوتے تھے۔ ان کا بیٹھ کر پڑھنے کا ردھم اتنا زیادہ بنا ہوتا  
تھا کہ وہ اس کی وجہ سے یہ امتحان پاس کر جاتے تھے۔ انجینئرز نے میتھ اور فریکس تو پڑھا ہوتا  
تھا، وہ اس کے ساتھ جغرافیہ پڑھتے تھے جس کی وجہ سے انھیں آسانی ہو جاتی تھی۔ اب  
مفہامیں اور گروپس کو بدل دیا گیا ہے۔ اب یہ امتحان سب کیلئے ایک جیسا ہو گیا ہے۔ اب  
الیں میں ڈاکٹرز یا انجینئرز کو اس طرح فائدہ نہیں رہا۔ اب جنہوں نے سوچل سائنس پڑھی  
ہے، انھیں زیادہ فائدہ ہے۔

امیدوار کسلپیس اور وقت کا پتا ہونا چاہیے کہ مجھے کتنے وقت میں کون سا مضمون کرنا  
ہے۔ کبھی یہ کوشش نہیں کرنی چاہیے کہ سو فیصد سلپیس کی تیاری کر لی جائے۔ یہ ہو نہیں سکتا۔

جو یہ کرتا ہے وہ اپنے آپ کو صحیح طریقے سے منظم نہیں کر پاتا۔

یہ بھی ہوتا ہے کہ اگر کسی سال ایک سوال عجیب سا آگیا تو سارے طلبہ اس سوال کے پچھے پڑ جاتے ہیں۔ ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ کچھ خاص مضامین ہیں، ان کی بہت اچھے طریقے سے تیاری کرنی چاہیے۔ ان کے بارے میں تھوڑا سارے سک لینا چاہیے۔ پلانگ میں انگلش اور اسلامیات کو سب سے اوپر رکھیے۔ اگر ایسا کر لیا گیا تو یہ مقابلے سے باہر ہونے سے بچائے گا۔

سی ایس ایس امتحان کی تیاری کیلئے لاہور ایک بہترین جگہ ہے۔ اس شہر میں اکیڈمیاں ہیں، لائبریریاں ہیں جہاں کاماحول بہت اچھا ہے۔ ایک صحت مند مقابلہ بازی کاماحول ملتا ہے۔ انفرادی استاذ بھی مل جاتا ہے اور گروپ اسٹڈی کرانے والا بھی مل جاتا ہے۔ تھوڑی سی دنیاداری کم کیجیے۔ اپنے تعلقات میں کمی لائیے اور اپنی تمام تر توجہ صرف امتحان کی طرف رکھیے۔ سی ایس ایس امتحان ایک فلٹ نائم جاپ ہے۔ کچھ طلبہ یہ کہتے ہیں کہ ہم دیکھیں گے، لیکن جب وہ تیاری کرتے ہیں اور امتحان دیتے ہیں تو فیل ہو جاتے ہیں۔ بعد میں پچھتا تے ہیں۔ ایسا نہیں کرنا چاہیے، بلکہ یہ سوچتے ہوئے تیاری کرنی چاہیے کہ میں سیکھ رہا ہوں۔ اس مزاج کے ساتھ ہی کامیابی ممکن ہوتی ہے۔

اگر کسی نے ایم اے کیا ہے تو میرا مشورہ ہے کہ اسے ایک دفعہ سی ایس ایس امتحان دینے کی کوشش ضرور کرنی چاہیے۔ ہو سکتا ہے کہ ایسا رد ہم بنے اور کامیاب ہو جائیں۔

## کامیابی کی قیمت

”مجھے کامیابی کی قیمت معلوم ہے: عزم، بخت، محنت، اور جو چاہتے ہیں اسے ہوتے ہوئے دیکھنے کا صبر!“

فرینک لائلڈ رائٹ

انسان جتنی بڑی کامیابی کی طرف جاتا ہے، اسے اتنی بڑی قیمت ادا کرنی پڑتی ہے۔ وہ قیمت ”اسٹریس“ یا ”ذنی دباؤ“ ہے۔ یہ قیمت ادا کیے بغیر کامیابی نہیں ملتی۔ لوگ تھوڑی سی قیمت ادا کر کے بڑی کامیابی کی تمنا کرتے ہیں۔ حد تو یہ ہے جسے فیل ہونا ہے، وہ بھی ناپ کرنے کی توقع لگا کر بیٹھا ہوتا ہے۔ یہ دھوکا ہے۔ انسان سب سے بڑا دھوکا اپنے آپ کو دیتا ہے۔ اکثر ایسا مزاج کی وجہ سے ہوتا ہے۔

انسان شروع میں کمزور تھا۔ آندھی آتی اسے اڑا کر لے جاتی تھی۔ سانپ آتا، اسے مار کر چلا جاتا۔ شیر کھالیتا۔ سیال بستیاں اجاڑ دیتا اور جول بس اس نے زیب تن کیا ہوتا، وہ تازہ پتوں کا ہوتا جسے جانور کھا جاتے۔ یہ وہ سارے مسائل تھے جن کا سامنا انسان کو تھا، کیونکہ وہ کمزور تھا۔

## انسانی نفیسیات

صوفی انسان کی نفیسیات کو بہت اچھی طرح جانتا اور سمجھتا ہے۔ اسی وجہ سے ان کے ذریعے اسلام پھیلا۔ صوفی کو پتا ہوتا ہے کہ اگر میں انسانوں کو ترازو میں تلوں گا تو میری

جب خالی رہے گی۔ اسے پتا ہوتا ہے کہ میں کھوٹا سکھ جیب میں ڈالوں گا تو کچھ عرصہ بعد وہ کھرا ہو جائے گا۔ یہ ایک آرٹ ہے۔ حضرت میاں محمد بخشؒ کے ایک شعر کا مفہوم ہے کہ ”جو کمزور ہوتا ہے، اس کا زور نہیں چلتا۔ اس کے پاس صرف دو آپشن ہوتے ہیں۔ پہلا بھاگ جاؤ اور دوسرا معافی مانگ لو۔“ اس لیے شروع کے انسان نے یہ دونوں کام بہت کیے ہیں۔ سیلاب آتا تو علاقہ چھوڑ دیتے اور پہاڑوں پر چڑھ جاتے۔

انسان کی بنیادی نفیيات میں ہے کہ جب بھی اس کی اوقات سے باہر کا مسئلہ ہوتا ہے، یا تو وہ بھاگ جاتا ہے یا پھر مان جاتا ہے۔ انسان کے جین میں ایک بات چھپی تھی کہ بھاگ جانا، تھک جانا، معافی مانگ لینا، ہار مان لینا لیکن آج کا انسان ترقی کرتے کرتے آخر کار جس مقام پر پہنچا ہے، اسے سمجھا آگیا ہے کہ ہمت بھی کوئی چیز ہے۔ کھڑے ہو جانا قیمت ہے۔ لہذا ایک قیمت ہے۔ اس کے بغیر عظمت نہیں ہے۔ عظمت کے مناروں کی کتابیں پڑھئے، دنیا کے جتنے بڑے نام ہیں، ان کی زندگیوں کو پڑھنے سے پتا چلتا ہے کہ ان کی عظمت کے پیچے ایک قیمت ہے۔ حضرت امیر خروہ تاریخ کی ایسی کمال شخصیت ہیں جن کے اشعار کی تعداد ساڑھے تین لاکھ ہے۔ سوچنے کی بات ہے کہ جہاں سے شعر آتے ہیں، وہ درد کہاں سے آتا ہے، کیونکہ بنا نا مشکل نہیں ہوتا۔ وہ جو بنانے والا ہوتا ہے، وہ بڑی مشکل میں ہوتا ہے۔

دوسری انسانی نفیيات یہ ہے کہ الزام لگانا، نفع جانا، برا بھلا کہنا، انگور کھٹھے ہیں۔ یہ نفیيات بھی شروع سے ہے۔ انسان کوشش کرتا تھا، لیکن ہوتا نہیں تھا اور کہتا تھا کہ ایسا نہیں ہو سکتا۔ یہ اس کی جبلت میں ہے۔ جس طرح پیدا ہونا اور ایک خاص وقت آنے پر چلنے لگنا، ایک عمر کے بعد بلوغت کا آ جانا، بالوں کا سفید ہو جانا، بوڑھا ہو جانا، دانتوں کا گر جانا، سب اس کے جیز میں تحریر ہے۔ اسی طرح انسان کے مزاج کا ایک حصہ اس کی فطرت ہے اور وہ بھی اس کے جیز میں تحریر ہے۔

بغیر مشقت کے کچھ نہیں ہوتا

دنیا کے ہر مزاج کا انسان ہر کام میں تھوڑا بہت ضرور بھاگے گا۔ وہ پہلے سچنے کی کوشش کرے گا۔ منور صابر صاحب کہتے ہیں کہ عام آدمی انسانوں کو نہیں کھول سکتا، لیکن جس کا کام ہوتا ہے، لوگ اس کے سامنے خود کھل جاتے ہیں۔ کتابوں میں انسانی نفیات پڑھنے کے بعد جب آپ انسانوں کو پڑھتے ہیں تو آپ کو سمجھ آتا ہے کہ دنیا کے بڑے لوگ بہت ہشیار تھے۔ وہ صحیح دانشور تھے۔ انہوں نے دلوں کو فتح کرنے کا راز پالیا تھا۔ انھیں پتا لگ گیا تھا کہ انسان سوچتا کیوں ہے، اس کے سوچنے کے اسباب کیا ہیں، انسان کس صورتحال میں کس طرح کا برتاؤ اپناتا ہے۔ یہ موضوع پوری سائنس ہے جسے عرفِ عام میں باڈی لینگونج سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ اس موضوع پر لا تعداد کتابیں لکھی جا چکی ہیں۔ اگرچہ، یہ کتابیں پڑھنے سے اس کی معلومات تو ملتی ہیں، لیکن یہ ہنر نہیں آتا۔ اس پر یہ زعم، دوچار کتابیں پڑھ کر لوگ اس خود فربی میں بستلا ہو جاتے ہیں کہ ہم انسانوں کو پڑھنا جانتے ہیں۔ الامان وال الحفظ۔

## کامیابی کا کلیہ

عظمت کے سفر میں انسانی مزاج کو سمجھنا بہت ضروری ہے۔ انسان جب بھی عظمت کی طرف جاتا ہے تو سب سے پہلے وہ کام پروفوس کرتا ہے۔ جب آدمی پوری یکسوئی کے ساتھ ایک کام شروع کرتا ہے تو پھر قدرت بھی انعام کے طور پر اسے منزل عطا کر دیتی ہے۔ مثال کے طور پر، قائد اعظم محمد علی جناح نے پاکستان بنایا۔ اگر آپ پاکستان کے بنانے کے ساتھ اور کام بھی کر رہے ہوتے تو یہ ممکن نہیں تھا کہ وہ کسی ایک منزل پر پہنچ پاتے۔ ذرا غور کیجیے کہ محمد علی جناح کیسے قائد اعظم بنے۔ جس طرح پاکستان بننے کا عمل تھا بالکل اسی طرح جناح سے قائد اعظم بننے کا عمل تھا۔ ایک شخص اگر ایک کروڑ روپیہ کمائے تو ایک کروڑ اتنا قیمتی نہیں ہوگا جتنا کمانے والا ہوگا، کیونکہ تخلیق کا یہ اصول ہے کہ مخلوق ہمیشہ خالق کے سامنے عاجز

رہتی ہے۔ اصول ہے کہ جس میں سے جو چیز بن کر نکلے گی وہ چیز اہم نہیں ہو گی بلکہ میں اہم ہو گی، کیونکہ چیز دوبارہ بن سکتی ہے، اس طرح جو ایک بار کامیاب ہو سکتا ہے وہ دوبارہ بھی کامیاب ہو سکتا ہے، جس کو ایک بار عظمت کا ذائقہ ملا ہے، وہ دوبارہ بھی عظمت حاصل کر سکتا ہے۔

فوكس کامیابی کا کلیہ ہے۔ فوكس کے بغیر کامیابی ممکن نہیں ہے۔ فوكس کا مطلب ہے کہ تن، مکن، دھن ایک شے پر لگادیا جائے۔ فوكس کا مطلب ہے کہ اپنی بے شمار خواہشات کو ذبح کر دینا اور ذبح کرنے کے بعد فقط ایک چیز پر تمام تو انایاں لگادیں۔ سابق وزیر اعلیٰ اخیف رائے میں کئی خصوصیات تھیں۔ وہ سیاستدان تھے، شاعر تھے، مصور تھے۔ ان کے علاوہ ان کے پاس اور بڑا ہنر تھا۔ ایک دفعہ وہ حضرت واصف علی واصف کے پاس گئے اور ان سے کہا کہ کوئی نصیحت فرمائیں۔ آپ نے جواب دیا، آپ ایک کام کریں۔ جس طرح ہانڈی میں ایک چیز کپتی ہے، اسی طرح آپ کے پاس جتنے ہنر ہیں، ان میں سے ایک کو ہانڈی میں ڈالیں، باقیوں کو چولھے میں ڈال دیں۔ انھوں نے اس بات کو اس وقت تو نہ سمجھا، مگر جب بات سمجھ آئی تو کہا کہ مجھے میانی صاحب کے قبرستان میں دفن کرنا۔ پوچھا گیا، کیوں؟ تو انھوں نے جواب دیا کہ اس قبرستان میں بہت بڑا آدمی دفن ہے۔

## لگانے کا راستہ

بعض اوقات آپ نصیحت کو سننے کے بعد فوری نہیں مانتے، لیکن نصیحت کرنے والے کو مان جاتے ہیں۔ بعض اوقات نصیحت فوری اثر نہیں کرتی۔ اس کا اثر کچھ عرصہ بعد ہوتا ہے۔ لیکن جس نے نصیحت کی ہوتی ہے، اس کا پتا لگ جاتا ہے۔ عظمت کیلئے سب سے اہم چیز فوكس ہے۔ فوكس آنے کے بعد دن اور رات کا پتا نہیں چلتا۔ پچی کامیابی کا راستہ کمانے کا راستہ نہیں ہے، بلکہ لگانے کا راستہ ہے۔

## مخت اور محبت

اللہ تعالیٰ نے آج تک کسی کی مخت اور کسی کی محبت صائع نہیں کی ہے۔ محبت کا دوسرا نام شوق ہے، کیونکہ محبت حاصل نہیں ہوتی بلکہ محبت سے فوکس ملتا ہے۔ بھارت میں لوگ فوکس حاصل کرنے کیلئے چالیس دن کے اوشو کو جوانِ ان کرتے ہیں جس میں دس دن بے لباس رہنا پڑتا ہے، دس دن مانگ کر کھانا پڑتا ہے، دس دن خاموشی ہوتی ہے، جبکہ آخری دس دن نصیحت ہوتی ہے۔ کسی نے گرو سے کہا کہ چالیس دن کا کوئی شارٹ کٹ ہے۔ گرو نے جواب دیا، بڑا آسان شارٹ کٹ ہے۔ اگر تجھے بھی محبت ہوئی ہے اور محبت ملی نہیں ہے تو وہ چالیس دن کے اوشو کا جوانِ جام ہے، وہ تمہیں مل جائے گا۔ اس نے کہا کہ اس کی وجہ یہ ہے کہ جو درود چالیس دن بعد پیدا ہوتا ہے، وہ آدمی کوں جاتا ہے۔ کتنا عجیب ہے کہ دس دن خاموش رہنا جیسے ہی بولنے کا خیال آئے تو فوراً ذہن میں آئے کہ نصیحت ہے، بولنا نہیں ہے۔

## اگلا قدم

فوکس کے بعد اگلا کام قربانی ہے، کیونکہ فوکس قربانی کی طرف لے جاتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ منزلِ نظر آرہی ہوتی ہے جس کی وجہ سے آدمی موجود چیزوں کو نظر انداز کر دیتا ہے۔ فوکس آدمی کو ایک غیر معمولی رویے کی طرف لے جاتا ہے۔ ایسے میں اسے تکلیف میں راحت کا احساس ہوتا ہے۔ حضرت علامہ اقبال فرماتے ہیں، ”خدا کرے زخم دور ہی نہ بونگی... برا مزہ ہے کلیج پہ تیر کھانے میں“۔ آدمی کو جو آنسو اور اضطراب چاہیے، وہ نوئے ہوئے برتن سے پیدا ہوتا ہے۔ اس سے پہلے پیدا ہی نہیں ہو سکتا۔

فوکس کی وجہ سے جو رویہ پیدا ہوتا ہے، اس کے تحت آدمی سب کچھ لگادیتا ہے۔ دنیا کے جتنے بڑے لوگ ملیں گے، وہ تحوزے سے ابنا مل نظر آئیں گے۔ بڑے لوگوں سے

مراد وہ لوگ ہیں جو ایک پرنسپس سے گزر کر بڑے بنے ہیں۔ اس میں وہ لوگ شامل نہیں ہیں جنہیں اللہ تعالیٰ نے منتخب کیا ہوتا ہے۔

حیقیقی فوکس نفع اور نقصان کے تصور کو بدلتا ہے۔ اگر نفع اور نقصان کا تصور بدلا نہیں ہے تو پھر فوکس نہیں ہے۔ فوکس کا مطلب ہے کہ پہلے آپ کھا کر خوش ہوتے تھے، اب کھلائے خوش ہوتے ہیں۔ پہلے حاصل کا نام کمالی تھی، اب دینے کا نام کمالی ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم گھر تشریف لاتے ہیں اور ام المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے پوچھتے ہیں کہ آج گھر میں کیا بچا ہے۔ اس دن بکری ذبح ہوئی تھی جس کے چند نکڑے نجع گئے تھے، باقی بانت دیے گئے تھے۔ آپ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں، آج یہی بچا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، جو بانت دیا وہی بچا ہے۔ حضرت صوفی برکت علی فرماتے ہیں، ”مال رکھنے کیلئے دنیا کی سب سے محفوظ جگہ غریب کی جیب ہے۔“ آپ رکھ کر دیکھیں، دس گناہ اپس آئے گا۔ ہم مال کو ان تجویں میں رکھتے ہیں جہاں اس کی چوری کے امکانات بہت زیادہ ہوتے ہیں۔

نفع اور نقصان کا تصور بدلنے کے بعد بسا اوقات ایک چیز کی نمو بہت زیادہ ہوتی ہے جس کی وجہ سے باقی تمام چیزیں دب جاتی ہیں۔ مثال کے طور پر، پروفیشنل باڈی بلڈر چونکہ اپنے مسلز بنانے پر بہت زیادہ فوکس کرتا ہے تو اس کا جسم تو بہت اچھا بن جاتا ہے، مگر اس کا آئی کیواچھا نہیں ہوتا۔ اس کا سارا فوکس اپنے جسم بنانے کی طرف تھا۔ جس طرح جسم کو ورزش کی ضرورت ہوتی ہے، اسی طرح ذہن کو بھی ورزش کی ضرورت ہوتی ہے۔ ذہن کی ورزش نیا سوچنا اور غور و فکر کرنا ہے۔ مائیکل انجلیو جب مجسمہ بناتا تو اس کو وقت کا احساس ہی نہیں رہتا تھا۔ جب مجسمہ بن جاتا تو پتا چلتا کہ پندرہ دن گزر چکے ہیں۔ کئی دفعہ وہ جب اپنے بوٹ اتارتا تو اس کے ساتھ کھال بھی اتر جاتی تھی۔ یہ فوکس کی انتہا تھی۔

بعض اوقات انسان کی چیز کے بنانے میں اتنا گم ہوتا ہے اور جب وہ چیز بنالیتا ہے تو حیران ہوتا ہے کہ یہ تو میرے گمان میں نہیں تھا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اتنی خوبصورت

پڑیں جائے گی۔

## دو تخلیقیں

کہا جاتا ہے کہ دنیا کی ہر شے دوبار بُنی ہے۔ ایک بار انسانی دماغ میں اور دوسری بار دنیا میں۔ موسیقی دنیا کی مشکل تخلیقات میں سے ہے، کیونکہ موسیقی کیلئے صرف سات راگ ہیں اور انھی راگوں سے اربوں دھنیں تخلیق ہوئی ہیں اور روزانہ ہورہی ہیں۔

یہ بھی انسانی تاریخ ہے کہ عموماً دنیا کے بڑے دماغ دنیا کوئی عشروں تک اپنی بات سمجھا نہیں سکے۔ مثلاً، حضرت علامہ اقبال کا خودی کا تصور کئی سال تک سمجھنہیں آسکا جس کی وجہ سے ان پر فتویٰ لگا۔ جب آپ عظمت کے سفر میں آگے جاتے ہیں تو پھر زمانہ آپ سے متفق نہیں ہوتا۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ آدمی تہائی کاشکار ہو جاتا ہے۔ جب یہی عظمت حضرت خواجہ غلام فرید گولتی ہے تو وہ فرماتے ہیں:

کیا سناؤں حال دا

کوئی محرم راز نہ ملدا

حضرت واصف علی واصف فرماتے ہیں:

سن واصف شیشه کی کیندا

توں وی کلا میں وی کلا

یہ وہ احساس ہے جب آپ عظمت میں بہت آگے چلے جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ میں اب کس سے بات کروں۔ پھر لوگوں کو سمجھانے کیلئے اس سطح سے نیچے آنا پڑتا ہے۔

## کامیابی کی قیمت

تہائی کے بعد ازالات اور تہمیں لگانا شروع ہوتی ہیں۔ عظمت کے نتیجے میں وہ انگلی

انھی ہے جو سمجھہ ہی نہیں پایا ہوتا۔ یہ کامیابی کی سب سے بڑی قیمت ہے۔

زمانہ ہمیشہ وقت کے دانشور سے پیچھے ہوتا ہے، اس لیے عظمت کا سب سے بڑا الیہ یہ ہے کہ عظمت بغیر قیمت کے نہیں ملتی اور جو بغیر قیمت کے ہوتی ہے، وہ عظمت نہیں ہوتی۔  
البتہ وہ دکھاؤ ہو سکتا ہے۔ سocrates کے سامنے جب زہر کا پیالہ رکھا گیا تو وہ مسکرانے لگا اور کہا کہ یہ مجھے مار دیں گے، لیکن میرے افکار کو نہیں مار سکتے۔ عظمت کیلئے انسان موت کو بھی گلے لگالیتا ہے۔ حضرت واصف علی واصف فرماتے ہیں، ”عظمت کے سفر کا کمال یہ ہے کہ موت انسان کو مار دیتی ہے اور بڑے انسان کی موت اس کو اور بڑا بنادیتی ہے۔“ حضرت امام زین العابدین رضی اللہ عنہ جب دنیا سے چلے گئے تو ان کی کمر کو دیکھا گیا جس پر نشانات تھے۔ یہ نشانات اناج کی بوریوں کے اٹھانے سے پڑ گئے تھے جو وہ غریبوں کے گھر تک خود اٹھا کر پہنچاتے تھے۔ ان کی وفات کی رات متجادلوں کو آٹا نہیں ملا تھا۔ عظمت یہ ہے کہ آدمی کی موت اسے اور عظیم بنادے۔

# رویوں میں تبدیلی

”اپنے ہر دن کا آغاز پر سکون، پُر شکر اور خوش گوار رویے سے کرو،  
آنے والے ایام خوشحال اور کامیاب ہوں گے!“

نارمن ونسنت پیل

انسان کے دنیا میں آنے کے بعد جس شخصیت کے ساتھ پہلا تعلق بنتا ہے وہ اس کی  
ماں ہوتی ہے۔ ماں ایک رویے کا نام ہے، کیونکہ اس کی شفقت بچے کو بتاتی ہے کہ وہ اس کی  
ماں ہے۔ ماں سے شفیق دنیا میں اس کیلئے کوئی دوسرا نہیں ہوتا۔

زندگی کی ابتداء کا طویل عرصہ ایسا ہوتا ہے جس میں انسان میں پرکھنے کی صلاحیت نہیں  
ہوتی وہ جو کچھ سنتا، دیکھتا ہے، قبول کر لیتا ہے۔ اس وجہ سے اس کی شخصیت میں خاص رویے  
پیدا ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔ پھر وہی رویے اس کی ذات کے ساتھ جڑ جاتے ہیں۔ وہ  
رویے غلط بھی ہو سکتے ہیں اور صحیح بھی۔ مثال کے طور پر آدمی جب غلطی کرتا ہے تو اس کے  
جواب میں اسے ڈانٹ پڑتی ہے۔ اب ڈانٹ ایک رویہ ہے۔ ممکن ہے، یہ رویہ ٹھیک نہ ہو یا  
تنی مقدار میں ٹھیک نہ ہو، جتنی مقدار میں ملا ہو۔

## زندگی کے مختلف ادوار میں رویوں کی تشکیل

زندگی کے مختلف ادوار ہیں۔ ایک دور میں انسان اپنے والدین کے زیر سایہ ہوتا ہے۔  
پھر ایک وقت آتا ہے کہ اسے آزادی مل جاتی ہے۔ اس وقت جو کچھ اس نے لا شوری طور پر

سیکھا ہوتا ہے، اس کے اظہار کا موقع مل جاتا ہے بقول شیکسپیر، زندگی ایک انتخاب ہے اور ہر شخص اپنا کردار ادا کر رہا ہے۔ زندگی کے معاملات میں جب انسان دوسروں کے ساتھ پیش آتا ہے تو اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس کا رویہ اچھا ہے یا اس کا رویہ برا ہے۔ جب اس کی وجہ تلاش کی جاتی ہے تو پتا چلتا ہے کہ اس نے شروع میں لاشعوری طور پر جو رویے سکھتے تھے، وہ اس کی ذات کا حصہ بن گئے۔ بچپن میں چونکہ انسان کو بجھ بوجھ نہیں ہوتی اور نہ اس کے پاس پرکھنے کا کوئی پیمانہ ہوتا ہے جس کی وجہ سے اس کے اندر کسی بھی قسم کا رویہ پیدا ہو سکتا ہے۔ تاہم، انسان کو چاہیے کہ جب شعور آئے تو ان رویوں پر غور و خوض کرنا شروع کر دے، کیونکہ شعور کا دور بہت قیمتی ہوتا ہے۔ اسی دور میں وہ اپنی زندگی کے انتخاب کرنے کے قابل خود ہوتا ہے۔

## چند منقی اور تخریبی رویے

جو منقی رویے کسی فرد کے مزاج کا حصہ بن جاتے ہیں، ان میں ایک رویہ دوسروں کی خامیاں تلاش کرنے کا رویہ بھی ہے۔ اس رویے کو زندگی سے نکال دینا چاہیے۔ یہ رویہ انسان کو تہبا کر دیتا ہے۔ بابا جی اشFAQ احمد فرماتے ہیں، ”مکھی کی چھیا سی آنکھیں ہوتی ہیں، لیکن بیٹھتی پھر بھی وہ گندگی ہی پر ہے۔“ لوگوں کی بہت بڑی تعداد ایسی ہے جو اپنی ساری ذہانت دوسروں کی خامیاں تلاش کرنے میں لگا رہے ہوتے ہیں۔ کسی نے بڑی خوبصورت بات کہی کہ اپنے بارے میں کبھی برانہ سوچو، کیونکہ یہ کام آپ کے رشتے دار بہت پہلے سے آپ کے ساتھ کر رہے ہیں۔ دوسروں کی بلا وجہ بے عزتی کرنا، ایک ایسا رویہ ہے جس میں آدمی چھلانگیں لگاتا ہے اور ایسی ایسی حرکتیں کر جاتا ہے کہ حیرانگی ہوتی ہے۔ ایسے رویے کو بھی زندگی سے نکالنے کی ضرورت ہے۔

ایک رویہ یہ ہے کہ کام کی بات نہیں سیکھنی، بلکہ بے مقصد ہی ہاٹکنی ہے۔ لوگوں کو دنیا جہان کے بارے میں پتا ہوتا ہے جبکہ اپنے بارے میں لاعلم ہوتے ہیں۔ اس رویے کو بھی

زندگی سے نکال دینا چاہیے۔

بعض لوگ زندگی میں ابھی کچھ بنے ہوتے نہیں، لیکن پہلے سے ہی محسوس کرانا شروع کر دیتے ہیں جیسے کئی افراد کے بچے اپنے آپ کو افسوس کرتے ہیں۔ کسی وزیر کا بچہ پٹرس بخاری صاحب کے پاس رزلٹ معلوم کرنے چلا گیا۔ اس وقت رزلٹ آنے میں ایک دو دن باتی تھے۔ بچے نے ان سے کہا کہ رزلٹ توکل آنا ہے، لیکن آپ مہربانی کریں اور مجھے آج ہی رزلٹ بتا دیں۔ پٹرس صاحب نے کہا، میں تو رزلٹ آج نہیں بتا سکتا۔ بچے نے کہا، آپ کو پتا نہیں میں کس کا بیٹا ہوں۔ پٹرس صاحب نے کہا، مجھے نہیں پتا۔ بچے نے پھر کہا کہ آپ کو نہیں پتا میں کس بیٹا ہوں۔ پٹرس صاحب نے اس بچے کے والد کو فون کیا اور کہا کہ آپ کا بیٹا پاگل ہو گیا ہے۔ بار بار مجھے کہہ رہا ہے، آپ کو پتا نہیں کہ میں کس کا بیٹا ہوں۔ اگر کہیں ایسا رویہ ہے تو اسے بھی نکال دینا چاہیے۔

## رویوں کی درستی کیوں کر؟

اپنے رویوں کی فہرست بنائیے۔ روزانہ دن کے پانچ واقعات لکھیے۔ مثال کے طور پر، آپ دفتر میں بیٹھے تھے، کسی نے آکر کہا کہ آپ کی گاڑی کا شیشہ کوئی توڑ گیا۔ آپ فوری اس کارِ عمل ظاہر کریں گے۔ آپ کا یہ رد عمل ایک رویہ ہے۔ اسے لکھ لیجیے۔ اسی طرح اور معاملات پر جو رویے ہوں انھیں لکھیے۔ روز ایسا کرنے سے آپ کے تمیں پہنچتیں رویے سامنے آجائیں گے۔ اس میں سے کچھ رویے ایسے ہوں گے جو دوبارہ آئے ہوں گے۔ جو رویے دوبارہ آئے ہوں، انھیں اس فہرست میں کاٹ دیجیے۔ جب یہ کاٹ چھانٹ ہو جائے گی تو یہ بیس سے زیادہ نہیں بنیں گے۔ اب ان رویوں پر غور کیجیے کہ ہمارے پاس ایک ہفتہ ہے۔ ہفتے میں سات دن ہیں اور ان سات دنوں میں رویوں کا استعمال ہوتا ہے۔ پھر ان کا جائزہ لیجیے اور دیکھئے کہ ان میں سے کون سے ایسے ہیں جنھیں سیکھنا ہے اور کون سے

ہیں جنہیں چھوڑنا ہے، کون سے رویے ہیں جنہیں قائم رکھنا ہے۔

## تاریخ کے روشن رویے

رویے سیکھنے کے حوالے سے ہمارے پاس تاریخ میں شان دار مثالیں موجود ہیں۔ ان کو دیکھ کر ثابت اور تعمیری رویے سیکھے جاسکتے ہیں، ان میں بہتری لائی جاسکتی ہے۔ جیسے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے رویے کی اعلیٰ ترین مثال یہ ہے کہ اگر جنگ میں پانی آرہا ہے، صحابہ کرام رضی اللہ عنہم ذخیری ہیں۔ اس شدید حالت میں کہ جب موت سامنے ہے، ایک صحابی دوسرے کو کہہ رہا ہے کہ آپ پانی پی لیں۔ دوسرا تیرے کو کہہ رہا ہے آپ پی لیں۔ تیرا چوتھے کو کہہ رہا ہے کہ آپ پی لیں، یہاں تک کہ سارے صحابہ شہید ہو جاتے ہیں۔ یہ رویہ نہایت قربانی کا رویہ ہے۔ اسی طرح، ایک صحابی رضی اللہ عنہ کے ہاں مہمان آتا ہے۔ مگر میں کھانے کو کچھ نہیں، مگر مہمان کا اکرام ضروری ہے۔ چنانچہ آپ رضی اللہ عنہ اسے کھانا پیش کرتے ہیں اور ساتھ ہی چراغ گل کر دیتے ہیں تاکہ وہ کھاتا رہے اور ہم نہ کھائیں۔ وہ یوں ظاہر کرتے ہیں کہ جیسے مہمان کے ساتھ خود بھی کھانا کھا رہے ہیں۔ یوں، مہمان سیر ہو کر کھانا کھایتا ہے۔ یہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی وہ تربیت تھی جس سے یہ رویے پیدا ہوئے۔

## منافقت نہ کیجیے

ہمارا معاملہ یہ ہے کہ ہم بے ظاہر معاف تو کر دیتے ہیں لیکن اندر ہی اندر غصے سے بھرے ہوتے ہیں۔ یہ بہت بڑا تفہاد ہے۔ اس تفہاد کو ختم کیجیے۔ معافی کا جواز تلاش نہ کیجیے۔ اگر آج آپ کسی کو معاف کرتے ہیں تو ہو سکتا ہے، بلکہ کوئی آپ کے بیٹے کو معاف کر دے۔ درنہ، اللہ کا وعدہ تو کہیں نہیں گیا کہ آپ جب اللہ کی رضا کیلئے کسی انسان کو معاف کریں گے تو اللہ آپ کی خطاؤں اور گناہوں سے درگزر کر دے گا۔

لائج بھی ایک عام رویہ ہے۔ اپنی زندگی سے لائج مفترم کیجیے اور ہاتھ کھلا رکھیے۔ دوسروں کو اپنے گھانے میں شامل کیجیے۔ اگر ایسی عادت بن جاتی ہے تو پھر اللہ تعالیٰ دل میں دعست پیدا کر دے گا۔ انسان کیلئے سب سے مشکل کام اپنی کمائی سے دوسروں کو کھلانا ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ میں امیر ہوں گا تو میں اپنا دسترنخوان وسیع کروں گا۔ یہ غلط رویہ ہے۔ اگر آج فربت میں ہاتھ نہیں کھلا تو پسہ آنے پر تو بالکل نہیں کھلے گا۔

درج ذیل باتوں کو اپنا کراپنے رویوں میں بہتری لائی جاسکتی ہے:

دوسروں کو آسانیاں دیجیے اور اپنی آسانیوں میں شامل کیجیے۔ یہ توفیق ہے اور یہ توفیق اللہ تعالیٰ اپنے خاص بندوں کو دیتا ہے۔ جس کیلئے کچھ نہیں کر سکتے، کم از کم اس کیلئے دعا ضرور کیجیے۔ کسی کی تکلیف دیکھ کر کبھی خوش نہ ہوں بلکہ اس کی تکلیف کو کم کرنے کی کوشش کیجیے۔ آسانیاں بانٹیں گے تو آسانیاں ملیں گی۔

دوسروں کے بارے میں غلط اندازے لگانا چھوڑ دیجیے۔ روز محشر بندہ جانے اور اس کا اللہ جانے۔ دیسے بھی زندگی مختصر ہے۔ اگر وہ بھی دوسروں کے بارے میں غلط اندازے لگانے میں صرف کر دی تو پھر خود کو حج کرنے کا وقت ہی نہیں ملے گا اور آخرت میں ناکامی کا سامنا کرنا پڑے گا۔

مدگار بنئے۔ لوگ بہت قیمتی ہوتے ہیں۔ پتا نہیں کہ ہم سے مسلک فرد کل کو کہاں پہنچ جائے۔ اگر آج کسی کی زندگی ہمارے اچھے رویے سے بن رہی ہے تو اس نیکی کی ایک اینٹ ضرور لگائیے۔ پھر یہی نیکی زنجیر کی صورت اختیار کر لے گی اور صدقہ جاریہ بن جائے گی۔ دنیا کو ثہیک کرنے کی فکر کرنے کی بجائے اپنے آپ کو ثہیک کرنے کی کوشش کیجیے۔ اگر آپ ثہیک ہو گئے تو دنیا خود بے خود ثہیک ہونا شروع ہو جائے گی۔ اللہ تعالیٰ ہمیں آسانیاں عطا کرے اور آسانیاں تقسیم کرنے کا شرف عطا کرے۔ آمین

# آن جان دوست

”آپ کا مستقبل آپ کے ماضی جیسا نہیں ہونا چاہیے!“

ٹونی روینس •

یہ ٹونی روینس کی کتاب Notes from a Friend کا خلاصہ ہے جس میں نویں روینس نے اپنا فلسفہ بیان کیا ہے۔ ٹونی روینس کا شمار دنیا کے ان اسپیکرز میں سے ہے جس نے دنیا بھر میں لاکھوں لوگوں کی زندگیوں کو بدل ڈالا۔ یہ جنم کے اعتبار سے چھوٹی سی کتاب ہے، لیکن اس کا انداز عوامی ہے۔ اس کتاب کو بآسانی ایک دونشستوں میں ختم کیا جاسکتا ہے۔ اس کتاب کا آغاز ایک گھر کی کہانی سے ہوتا ہے جس میں غربت و افلاس نے ڈیرے ڈالے ہوتے ہیں جس کی وجہ سے گھر میں ہر وقت میاں بیوی کی لڑائی رہتی ہے اور اس لڑائی کی وجہ سے اُن کا بچہ ہر وقت سہا سہارہ تا ہے۔ بچہ ایک دن کا واقعہ بیان کرتا ہے کہ ایک دن میرے والدین آپس میں لڑ رہے تھے کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ میں نے دروازہ کھولا تو سامنے ایک شخص ہاتھ میں گفت لیے کھڑا تھا۔ اس نے وہ گفت مجھے دے دیا۔ جب میرے والد نے دیکھا تو اس نے اسے لینے سے انکار کر دیا، لیکن جب اس شخص نے اصرار کیا تو وہ گفت ہم نے لے لیا۔ جب ہم نے یہ تخفہ کھولا تو اس میں ایک پر پھی تھی جس پر لکھا ہوا تھا، ”یہ آسانی آپ پر اس لیے ہو رہی ہے کہ کبھی اسی طرح کسی آن جان نے یہ تخفہ سمجھنے والے پر آسانی کی تھی۔ آج اسی آسانی کا بدلہ کسی انجان پر اتنا رہا ہوں۔“ اس کہانی کا فلسفہ یہ ہے کہ ہم پر کسی نے نیکی کی ہوتی ہے، ہم اس کا جواب دینے کیلئے

کسی انسان کو ٹلاش کرتے ہیں اور اس پر نیل کرتے ہیں اور اس طرح نیل کا سفر ہماری رہتا ہے۔ ٹونی روپنس کہتا ہے کہ یہ کہانی کسی اور کی نہیں ہے، میری اپنی ہے۔ ہم سے گھر میں غربت اور افلاس تھی، لیکن میری زندگی اس ہے اور انسان کے خلا گی وجہ سے دل گئی۔ اس تھنے نے مجھے سوچنے پر مجبور کر دیا کہ ”جب تک انسان اپنے قابل نہ ہو، میں، جب تک وہ دوسروں کے قابل بھی نہیں ہوتا۔“ ہمیں مدد وصول کرنے کے مدارکے تک کا سفر طے کرنا ہوتا ہے۔ اگر ہم مدد لینے والے کو مدد نہیں والا ہنا دیں تو ہم نے معاشرے میں بہت بڑا کردار ادا کیا۔

## حالات کا سامنا

ٹونی روپنس کہتا ہے کہ آپ کی زندگی میں جتنے بھی ناپسندیدہ حالات گیوں نہ ہوں، اصل میں وہ حالات ہی آپ کو آگے بڑھنے کا موقع دے رہے ہوتے ہیں۔ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے آدمی کا ایسے حالات سے پالا پڑ جاتا ہے جو وہ نہیں چاہتا۔ اصل میں اس کے پیچھے قدرت کی یہ حکمت کا فرمایہ ہے کہ اس نے آپ کے اندر وسعت پیدا کرنی ہوتی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ جس طرح گاڑیوں کو ٹھیک کرنے کیلئے اوزار اور اختیار ہوتے ہیں، اسی طرح قدرت کے پاس جو جواز اڑیں، وہ حالات کی صورت میں ہوتے ہیں۔ قدرت اس طرح کے حالات پیدا کر دیتی ہے کہ آدمی جن چیزوں میں کمزور ہوتا ہے، ان حالات کی وجہ سے اس کی وہ چیزیں مصبوط ہو جاتی ہیں۔ بعض اوقات ایک فرد کے ساتھ کوئی حادثہ یا واقعہ ایسا ہوتا ہے کہ جس سے اس کی سوچ بدل جاتی ہے اور اسی سوچ کی وجہ سے اس کی زندگی بدل جاتی ہے۔

جو حالات ناپسندیدہ ہیں اور ہمارے اختیار میں نہیں ہیں۔ ہمیں ان کے متعلق مان لینا چاہیے کہ یہ ہماری ہی بہتری کیلئے ہیں۔ جس طرح آپریشن ہو رہا ہو تو اس وقت مریض کو یہ

شuron نہیں ہوتا کہ اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے، کیونکہ وہ بے ہوش ہوتا ہے، لیکن آپریشن ہونے کے بعد پتا چلتا ہے کہ اس ناسور کا نکالنا کتنا ضروری تھا۔ اسی طرح بعض حالات بہر تکلیف وہ ہوتے ہیں۔ لیکن بعد میں کسی جگہ جا کر پتا لگتا ہے کہ یہ ہماری بہتری کیلئے تھے وہ کہتا ہے کہ دوسروں کو بد لئے کا سوال اور دوسروں کو بد لئے کی تمنا اس شخص کی نہیں ہوئی چاہیے جس نے خود کو نہیں بدل لایا۔ جو آدمی اپنی بہتری کیلئے کچھ کرنے کے قابل ہے، وہی دوسروں کیلئے کچھ کر سکتا ہے۔

## خواب کی تعبیر کیسے؟

یہ کتاب آپ کو سوچنے اور محسوس کرنے کا نیاز اور یہ دیتی ہے۔ درحقیقت، خواب کا مکمل ہونا اور اس کا مکمل چاہنا ہی کافی نہیں ہے۔ ہمیں خواب کو تعبیر بنانے کے طریقہ کار کا بھی علم ہونا چاہیے۔ اور اگر خواب حاصل نہیں ہو رہا تو ہمارے اندر پوری گنجائش ہونی چاہیے کہ ہم طریقہ کار کو تبدیل کریں۔ جو شخص بار بار ایک ہی غلطی کرتا ہے، دراصل وہ غلطی سے سیکھتا نہیں ہے اور جو شخص غلطی سے سیکھ جاتا ہے، اسے احساس ہوتا ہے کہ میں نے اس کی قیمت ادا کی ہے۔ قدرت اتنی سخت استاد ہے کہ وہ بار بار وہی عمل دھراتی ہے اور اس وقت تک دھراتی رہتی ہے جب تک آدمی سیکھ نہیں جاتا۔ ماضی گزرا ہوا وقت ہوتا ہے اور اس میں بے شمار تجربات ہوتے ہیں۔ یہ تجربات غلطیوں سے آتے ہیں۔ پھر انھی تجربات کی مدد سے آدمی اپنے مستقبل کو بہتر کرتا ہے۔ ماضی کے معنی کو بدل دیجیے۔ زیادہ تر لوگوں کیلئے ماضی کا معنی پچھتاوا ہوتا ہے۔ خوبصورت بات یہ ہے کہ ماضی کا معنی تجربہ بن جائے اور پھر یہی تجربہ بہتر مستقبل میں معادن ثابت ہو۔

اپنے اچھے دوست نہیں۔ جوانا اچھا دوست نہیں ہوتا، وہ کسی کا بھی اچھا دوست نہیں بن سکتا۔ کبھی بھی رکنے والا چلنے والے کا اچھا دوست نہیں بن سکتا۔ چلنے والا، ہی چلنے والے کا

دوست بنتا ہے۔ اُڑنے والا، ہی اُڑنے والے کا دوست بنتا ہے۔ یہ ممکن ہے کہ عزائم مختلف ہوں، لیکن بڑی بات یہ ہے کہ سارے چلتے رہیں۔ چلتے رہنا اور مستقل مزاجی کے ساتھ اپنے مقصد کو سامنے رکھنا بڑے اعزاز کی بات ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ فلاں شخص ہماری اڑان کو ممکن بنادے اور پھر ہم اس کی طرف دیکھتے ہیں۔ لیکن جب غور کیا جاتا ہے تو اس کے پر کٹے ہوئے ملتے ہیں۔ پھر پتا چلتا ہے کہ یہ تو اڑنے والی مخلوق ہی نہیں ہے۔ بعض انسان اڑنے والوں کے ساتھ چلنا چاہتے ہیں اور چلنے والوں کے ساتھ اڑنا چاہتے ہیں۔ یہ ان کی بہت بڑی غلطی ہے۔ غلط قدم اس اعتبار سے بہت قیمتی ہوتا ہے کہ وہ آدمی کو سوچنے پر مجبور کر دیتا ہے کہ مجھے اپنے طریقہ کا رو بدل لینا چاہیے۔ جو شخص غلط قدم اٹھانے کے بعد اپنا طریقہ کا رو تبدیل نہیں کرتا، وہ بہت حمق ہے۔ غلطی کو غلطی نہ مانتا، بہت بڑی غلطی ہے۔ غلطی کو غلطی سمجھ لینا اور غلطی سے سیکھ لینا عقل مندی ہے۔ جبکہ غلطی پر قائم رہنا جمود کی نشانی ہے۔

### تبدیلی کا جذبہ

جنے لوگ کچھ کر کے دکھاتے ہیں، ان میں تبدیل کرنے کا جذبہ ہوتا ہے۔ جس میں یہ مادہ جتنا کم ہوتا ہے، وہ اتنا ہی زیادہ جمود کا شکار ہوتا ہے اور جس میں یہ مادہ جتنا زیادہ ہوتا ہے، وہ اتنا ہی تحرک ہوتا ہے۔ تبدیلی کا جذبہ اتنا طاقتور ہوتا ہے کہ بعض اوقات انسان اپنے آپ سے شروع کرتا ہے اور زمانہ بدل دیتا ہے۔ بعض اوقات انسان فتح خود کو کرتا ہے اور پھر پتا لگتا ہے کہ اس نے دنیا کو فتح کر لیا ہے۔ یہ عجیب و غریب بات ہے کہ بڑے پڑھے لکھے لوگ اعلیٰ تعلیم کے بعد بڑے عہدوں پر بیٹھنے کے باوجود کچھ نہیں کر پاتے۔ اس کی ایک ہی وجہ ہے کہ ان میں تبدیلی کا جذبہ نہیں ہوتا۔ اس کے برخلاف عام سے لوگ وسائل نہ ہونے کے باوجود اپنے جذبہ تبدیلی کے ذریعے بڑی تبدیلی لے آتے ہیں۔ ہمیں تبدیلی کے جذبے کو جگانا ہوتا ہے۔ یہ وقت کے ساتھ ساتھ برف کی طرح پھلتا رہتا ہے۔ اس برف کو سنjalne میں جتنی

دیر ہوگی، یہ اتنی ہی کم ہوگی۔ بعض اوقات انسان کے ہاتھ میں برف ہوتی ہے، لیکن وہ اس کی طرف توجہ نہیں دیتا۔ جب خاصی دیر بعد وہ ہاتھ کی طرف دیکھتا ہے تو اس وقت تک برف پکھل چکی ہوتی ہے۔ پھر اس کیلئے تبدیل کرنا ممکن نہیں رہتا۔

جذبے کا صحیح وقت پر استعمال بہت ضروری ہے۔ اگر یہ صحیح وقت پر استعمال ہو جاتا ہے تو یہ اس قدر کارآمد ہے کہ اس سے پوری زندگی بدل جاتی ہے۔

## ٹھہری ہوئی ٹرین

دنیا میں خوش بخت، خوش قسمت اور خوش نصیب انسان وہ ہوتے ہیں جو یہ چاہتے ہیں کہ ان کا مستقبل ماضی کی طرح نہ بنے۔ بعض لوگ ایک ایسی ٹرین میں بیٹھے ہوتے ہیں جو خبری ہوتی ہے۔ وہ جتنی دیر مرضی بیٹھے رہیں، وہ کسی منزل پر نہیں پہنچ سکتے۔ اگر آپ اپنا مستقبل بدلتا چاہتے ہیں تو اس ٹرین میں سوار ہونا پڑے گا جو چل رہی ہے۔ مسئلہ ہمیشہ کیلئے نہیں آتا، لیکن انسان کی نفیات ایسی ہے کہ وہ سمجھتا ہے کہ یہ تکلیف شاید ہمیشہ کیلئے ہے۔ مسئلہ اصل میں انسان میں وسعت پیدا کرتا ہے۔ چنانچہ انسان آگے بڑھتا ہے۔ جاوید چودھری کہتے ہیں، قدرت ہماری زندگی کی ڈش میں پانچ سو ہزار مسئلے رکھ دیتی ہے۔ ہم نے ان مسئللوں کو حل کرنا ہوتا ہے۔ جب آدمی انھیں حل کرتا ہے تو قدرت کو اس کی یہ ادا پسند آ جاتی ہے۔ پھر قدرت ایک دن اس کے سامنے بڑا مسئلہ رکھ دیتی ہے۔ وہ اس کو بھی حل کر لیتا ہے۔ پھر قدرت اسے انعام دیتی ہے اور وہ انعام یہ ہوتا ہے کہ ساری دنیا اس کو نیوٹن کے نام سے، آئسکاؤن کے نام سے اور حضرت امام غزالیؒ کے نام سے جانا شروع کر دیتی ہے۔

آپ یوں تو اپنی زندگی کے چھوٹے چھوٹے مسائل روزانہ ہی حل کرتے ہوں گے اور عشروں سے حل کرتے چلے آرہے ہوں گے، لیکن جس دن کوئی بڑا اور غیر معمولی مسئلہ حل کرڈا، اس دن آپ کی زندگی بھی غیر معمولی ہونا شروع ہو جائے گی۔ اس دن آپ کے

روشن مستقبل کی جانب آپ کا فرش روشن ہو جائے گا۔

انسان کے پاس سب سے بڑی طاقت فوکس کی طاقت ہے۔ فوکس کیا ہے؟ ہمارا فوکس اسی طرح ہوتا ہے جس طرح فرنٹ کیجیے، کمرے میں انڈہ میرا ہوا درہاتھ میں ناری ہو۔ آپ کی ناری کا رخ جس طرف ہوگا، آپ کا فوکس اسی طرف ہوگا۔ چنانچہ نہیں پوری دنیا میں وہی نظر آتا ہے جس پر ہم فوکس کرتے ہیں۔ بعض اوقات فوکس تی اتنا عجیب و غریب ہوتا ہے کہ آدمی کہتا ہے کہ مجھے عجیب و غریب نظر آرہا ہے۔ بابا تی اشراق احمد اپنے استاد سے کہتے ہیں کہ مکھی کی چھیاسی آنکھیں ہوتی ہیں۔ استاد نے جواب دیا لعنت ہے، اسکی کمھی پر جس کی چھیاسی آنکھیں ہیں، لیکن پھر بھی وہ گندگی پر بیٹھتی ہے۔ زیادہ تر لوگوں کی نفیات یہ ہوتی ہے کہ وہ مسائل تلاش کرتے رہتے ہیں۔ وہ وہاں فوکس کرتے ہیں جہاں فوکس کرنے کا کوئی حل نہیں ملتا۔ ہمیں حل کی طرف فوکس کرنا چاہیے۔ جب بندہ حل کی طرف فوکس کرتا ہے تو مسئلے کو حل کرنے کے نئے نئے طریقے سامنے آنے لگتے ہیں۔ فوکس اس مجنوں کی طرح ہے جو ایک نمازی کے سامنے سے گزرتا ہے تو نمازی نماز توڑ کر اس کا گریبان پکڑتا ہے اور کہتا ہے کہ تم میری نماز کے آگے سے کیوں گزرے۔ مجنوں جواب دیتا ہے، میں تو لیلیٰ کے پیچھے جا رہا تھا، مجھے تو تمہاری نماز کا پتا نہیں چلا۔ لیکن حیرت ہے تمہاری نماز پر کہ جس کے دوران تم نے مجھے دیکھ لیا۔

## غلط فیصلوں کی اہمیت

انسان کو کامیابی اس کے اچھے فیصلوں کی وجہ سے ملتی ہے اور اچھے فیصلے تجربات کی وجہ سے آتے ہیں۔ اور یہ تجربات غلط فیصلوں کی وجہ سے آتے ہیں۔ فیصلے میں اتنی طاقت ہوتی ہے کہ جس لمحے آدمی فیصلہ کر رہا ہوتا ہے، اسی لمحے اس کی تقدیر بن رہی ہوتی ہے۔ اس لیے فیصلے پختہ ہونے چاہئیں۔ فیصلہ ایسا نہیں ہونا چاہیے کہ جیسے ریت پر لکیر گئی ہو، ذرا سی ہو اچلی

اور وہ لکیر مٹ گئی۔ فیصلہ ایسا ہونا چاہے کہ گویا پھر پر لکیر ہے جو مٹ ہی نہ سکے۔ اگر آپ محنتی ہیں اور جدوجہد کر رہے ہیں تو کبھی کبھی اپنے سینے پر ہاتھ رکھیں اور اپنے آپ س کہیں، ”ابھی انتظار کرو، دوستِ ابھی کہانی باقی ہے۔“ اس جملے میں اتنی طاقت ہے کہ کہنے والے کے اندر امید جاگ جاتی ہے۔

اپنے آپ سے سوال پوچھئے کہ میں کہہ رجارہا ہوں؟ جو میں کر رہا ہوں، اس کا گیانتی نکلے گا؟ میں ایک عرصے سے کیا کرتا جا رہا ہوں؟ فلاں شخص میری زندگی میں کیوں آیا؟ اس کے آنے کا مطلب کیا ہے؟ اس وقت ہی ایسا کیوں ہوا؟ پہلے کیوں نہیں ہوا؟ ابھی تک ایسا کیوں نہیں ہو رہا؟ کیا میں کہیں جا رہا ہوں؟ کیا میں رکا ہوا ہوں؟ میری زندگی کا کوئی مقصد بھی ہے؟ میری زندگی کسی معنی سے بھی وابستہ ہے کہ نہیں؟ مجھ سے کسی کو کوئی فائدہ ہو رہا ہے کہ نہیں؟ میں دنیا میں آنے کا حق ادا کر رہا ہوں؟ میں اس دنیا سے جاؤں گا تو یاد بھی رہوں گا کہ نہیں؟ یہ سارے وہ سوالات ہیں جو آدمی کا ذہن تبدیل کر دیتے ہیں۔ آپ چاہیں تو کسی ایک سوال سے خود کو جوڑ لیں۔ بار بار اپنے آپ سے وہی سوال پوچھئے۔ جب ایسا ہو گا تو آپ میں سنجیدگی پیدا ہو گی اور تبدیلی آنا شروع ہو جائے گی۔ جب آدمی خود ہی مجرم بتتا ہے، خود ہی منصف بتتا ہے تو تبدیلی آنا شروع ہوتی ہے۔

زندگی کے متعلق آپ نے جو نام رکھے ہیں، انھیں تبدیل کیجیے۔ جیسے زندگی جر مسلسل ہے۔ اس کو اس طرح بدليے کہ زندگی ایک امتحان ہے، اطمینان سے اس امتحان کی تیار کیجیے۔ اگر آپ صرف الفاظ بدليں گے تو الفاظ میں اتنی قوت ہے کہ چند روز بعد یہ الفاظ آپ کی زندگی میں سراستہ کر جائیں گے اور آپ کی زندگی بدلا شروع ہو جائے گی۔ بے بسی والی شاعری، بے بسی والے جملے، بے بسی والا لاثر پر انسان کو بھی بے بس بنادیتا ہے۔ وہ انقلاب نہیں لاسکتا۔ انقلاب کیلئے انقلابی ادب چاہیے، انقلابی کتابیں چاہیں اور انقلابی شخص چاہیے۔ تبھی زندگی میں انقلاب آئے گا۔

## کندھا

”اگر آپ نے دوسروں کی مدد کی جو وہ چاہتے ہیں تو آپ کو بھی  
وہ مل جائے گا جو آپ چاہتے ہیں!“

زک زیدل

بابا جی اشراق احمد فرماتے تھے کہ ہر انسان کو ایک کندھے کی ضرورت ہے۔ ایک ایسا  
کندھا جس پر کوئی سر رکھے اور اپنا دکھ درد بھول جائے اور دوبارہ زندگی کی جنگ کیلئے تیار  
ہو جائے۔ پہلے دور میں ایک بڑی آسانی یہ تھی کہ ایسے لوگ موجود تھے جن سے زندگی کے  
بارے میں سبق ملتا تھا۔ معاشرے میں ایسے استاد تھے جو پڑھانے کے ساتھ ساتھ زندگی  
برکرنا بھی سکھاتے تھے۔ آج زندگی میں وہ ذرائع نہیں ہیں جو ہمارے معاشرے کے  
دکھوں اور پریشانیوں کو کم کر دیں۔ ہمارے پاس وہی پروفیسر صاحبان ہیں جو صرف رئی  
لگوار ہے ہیں، بچوں کے جی پی اے اور نمبر ز آر ہے ہیں، ڈگریاں مل رہی ہیں۔ یوں، تعلیم  
تو مکمل ہوتی ہے، لیکن زندگی ادھوری رہتی ہے۔

## بکاؤ مال

زیادہ عرصہ نہیں گز را کہ معاشرے میں ایک ٹرند یہ بنائے کہ تعلیم مہنگی ہے۔ اس نے ایک  
نیا کلچر پیدا کیا جسے پرائیویٹائزیشن کہتے ہیں۔ اس کلچر نے تعلیمی اداروں کو کرشل کر دیا جس  
کی وجہ سے پڑھانے والا استاد بھی کرشل ہو گیا۔ نتیجہ یہ لکلا کہ طالب علم کے ذہن میں یہ

بات بیٹھ گئی کہ میں تو پیے دے کر تعلیم حاصل کر رہا ہوں۔ اب میرا حق ہے کہ چاہے تو میں ادارے کی دیواریں خراب کروں، چاہے تو میں ادارے کے اٹاٹے بر باد کروں۔ اس کا انہتائی نتیجہ یہ نکلا کہ اس شوڈنٹ گاہک کی شکل اختیار کر گیا اور استاد کی استادی نہ رہی، وہ ایک بکاؤ مال بن گیا۔

پھر ہوایوں کہ تعلیمی ادارے کے پاس کندھا بننے کا ایجاد اور ہا اور نہ کسی استاد کے اندر یہ جذبہ کہ وہ اپنے طلبہ کی بہترین رہنمائی کرے۔ وہ اساتذہ جن کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ انہوں نے مخلفیں آباد کیں، جنہوں نے داستان سرائے آباد کیا، جنہوں نے محافل لگائیں، جنہوں نے اپنی تو انا نیاں، اپنے وسائل لگا کر سکھایا اور سمجھایا، جنہوں نے سمجھایا کہ جس طرح فزکس اور کیمسٹری ہوتی ہے، اسی طرح زندگی کی بھی ایک فزکس، کیمسٹری ہوتی ہے۔ انہوں نے کہا کہ اگر مسئلہ ختم نہیں کر سکتے تو ہمت ہی بڑھالو۔ زندگی میں کوئی عنوان نہیں تو فرضی عنوان رکھ کر زندگی گزارلو۔ اگر کوئی جواز ہستی نہیں ملتا تو جینے کا کوئی چھوٹا سا جواز ہی تلاش کر لوتا کہ دن اچھے گزر جائیں۔

یہ ایسے اساتذہ تھے جو کہتے تھے کہ بڑی منزلوں کے مسافر چھوٹے جھگڑوں میں نہیں پڑتے۔ جو کہتے تھے کہ جس کی منزل بڑی ہے، اس کا دل چھوٹا نہیں ہونا چاہیے۔ جو کہتے تھے کہ بڑے مقام کی طرف جا رہے ہو تو راستے میں اگر کتاب پڑے تو کہتے کونہ پڑنا، اپناراستے لے لینا۔ آج یہ باتیں سننے کو نہیں ملتیں۔

## مشترکہ نظام کی بر بادی

ہمارے خاندانوں میں ایک کلچر آپس میں مل بیٹھنے کا تھا جو ایک دوسرے کو آپس میں جوڑے رکھتا تھا۔ چنانچہ اس مشترکہ کلچر میں یہ ممکن تھا کہ اگر والدین نہ سمجھا پائیں تو خاندان کے دوسرے بڑے سمجھا سکتے ہیں۔ اس کلچر میں یہ فائدہ تھا کہ اگر والد صاحب غصے والے

ہیں تو کوئی بات نہیں، دادا تو زم مزاج ہیں۔ جو یہ کہتا تھا کہ اگر ماں ڈانٹی ہے تو نانی بچا لے گی۔ یہ پھر بھی آہستہ آہستہ ختم ہوتا گیا۔ آج نوے فیصلہ انسان کے سماجی مسائل میں ایک مسئلہ یہ ہے کہ اس کے پاس کوئی مخلاص دوست نہیں ہے جس کو وہ اپنا غم سن سکے، جو مشکل میں اس کی مدد کر سکے۔ جب بلب کا تار اور کھبے کا آپس میں میل ہی نہیں ہے تو پھر اس کا بھنا لازمی ہے۔ جس ذریعے سے بھلی آتی ہے اور بلب روشن ہوتا ہے، وہ ذریعہ ہی اس کے پاس نہیں ہے۔ جب کسی سے یہ پوچھا جاتا ہے کہ تمہارا گھر والوں کے ساتھ کیا تعلق ہے تو جواب ملتا ہے، بس ٹھیک ہے، روٹین کی زندگی ہے۔ ایک چھت کے نیچے رہنے کے باوجود کوئی قلبی اور جذباتی تعلق موجود نہیں رہا۔

## آج کے نوجوانوں کا الیہ

آج ہمارے نوجوانوں میں سب سے بڑی محرومی رہنمائی کی کی ہے، کندھے کی کمی ہے۔ انھیں یوں تو سب کچھ مل رہا ہے، لیکن کندھا نہیں مل رہا۔ نوجوانوں کو اپنا اہمیت کا احساس نہیں مل رہا۔ وہ سمجھتے ہیں کہ استاد کا ادب ہونا چاہیے، لیکن ان کا جی نہیں چاہتا کہ استاد کا ادب کریں۔ جب اس کی وجہ پوچھی جاتی ہے تو جواب ملتا ہے کہ ہم پیسے دے رہے ہیں، ان پیسوں کے عوض ہم ان کی خدمات (سروریز) لے رہے ہیں۔ ان خدمات میں کہیں بھی ادب و احترام نہیں ہے۔ دنیا میں بہترین مرہم بے لوث پیار ہے، بے لوث احترام ہے، بے لوث قدر اور بے لوث اہمیت ہے۔

کبھی مدد لینے والا مدد دینے والا بنے تو یہ کامیابی ہے۔ وہ بھی کیا زندگی کے آدمی مدد ہی لیتا رہے، اپنا ہاتھ نیچے ہی رکھے، کبھی اسے اوپر والا ہاتھ نہ بنائے۔ مدد مانگتے رہنا، دوسروں کا محتاج رہنا، آج ہمارا قومی مزاج ہے۔ اصل کمال تو یہ ہے کہ آپ کا ہاتھ نیچے تھا، کچھ عرصے میں وہ اوپر چلا گیا۔ کمال تو یہ ہے کہ آپ کبھی کندھا ڈھونڈ رہے تھے، آج

آپ کندھا پیش کر رہے ہیں۔

زندگی میں خلوص بہت طاقت و رشے ہے کہ ایک چائے کا کپ اور بسکٹ، توجہ سے بات سننا، ذمے داری کا منظاہرہ کرنا اور عزت سے رخصت کر دینا بہت بڑا تریاق ہے۔ ہمارے معاشرے میں وہ تمام قدر یہ ختم ہو گئیں جو "کندھا" بناتی تھیں۔ پروفیسر تو مل رہے ہیں، لیکن ان سے زندگی نہیں مل رہی۔ والدین تو ہیں، لیکن تربیت کا فقدان ہے۔ پہلے مائیں بڑا کندھا بن جاتی تھیں، کیوں کہ وہ سمجھتی تھیں کہ اگر میری ناکامی کل اس کی کامیابی بن گئی تو یہ میری بہت بڑی کامیابی ہو گی۔

## کندھا تلاش کرنے کی بجائے، کندھا دیکھیے

آج ہر شخص اپنی لاش کو کندھے پر لیے پھر رہا ہے۔ ہر شخص اپنے غم کا مداؤ ڈھونڈ رہا ہے۔ ہر شخص چاہتا ہے کہ اسے سنا جائے۔ ہر شخص چاہتا ہے کہ اس کے غم غلط ہو جائیں۔ ہر شخص کے ہاتھ خود اپنا اگر بیان چاک کر رہے ہیں اور وہ منتظر ہے کہ کوئی ان ہاتھوں کو ہٹانے والا تو ہو۔ پڑھانے والے بہت ہیں، رٹالگوانے والے بہت ہیں۔ جی پی اے دینے والی بہت ہیں۔ چوب زبانی کرنے والے بہت ہیں۔ سبز باغ دکھانے والے بہت ہیں۔

مگر...

میں ڈھونڈتا ہوں کہ زندگی کہاں گئی؟ میں وہ کندھا تلاش کرتا ہوں جو مجھے اب کہیں نظر نہیں آتا۔

آج نوجوانوں کی فوج درفوج موجود ہے، لیکن سوت نہیں ہے۔ سکون کے ذرائع نہیں ہیں۔ ہر طرف فریڈریش ہے اور وہ اسے کہیں نہ کہیں نکال رہے ہیں۔ وہ بس اپنا وقت کاٹ کر کام چلا رہے ہیں۔ انھیں گالیاں سننا پڑتی ہیں، کیوں کہ وہ اگر کام بھی کرتے ہیں تو کسی کے کندھے پر سر رکھ کر، اپنا کندھا دینے کو تیار نہیں ہیں۔ نتیجہ یہ ہے کہ بیزاری اور

ابھن بڑھتی جا رہی ہے۔ ہر نوجوان زندگی سے عاجز ہے اور سسٹم کو کوس رہا ہے۔ اپنی غلطی تعلیم کرنے کو تیار نہیں ہے۔

ہم گویا کہ ایک ہنور میں ہیں اور وہ ہنور ہمیں دھنساتا جا رہا ہے۔ ہم ڈوبتے جا رہے ہیں۔ ہمیں ادراک ہی نہیں کہ ہم کس قدر خطرات میں گھرتے جا رہے ہیں۔ اس کا حل کیا ہے؟

## اپنے ساتھ مخلص ہو جائیے

خدارا، اپنے ساتھ مخلص ہو جائیے۔ یہ زندگی جو بیس بائیس ہزار دنوں پر مشتمل ہے، ایک بار ملی ہے، اسے پورے خلوص اور محبت کے ساتھ گزاریے۔ خلوص اپنی ذات کے ساتھ، محبت اپنے آپ سے۔ جس دن آپ نے اپنے ساتھ خلوص اور محبت اختیار کر لی، اس دن آپ کو کندھا مل جائے گا۔ ایلف شفک اپنی کتاب ”محبت کے چالیس اصول“ میں کہتی ہے کہ محبت بھری ہوئی ہوتے کائنات میں محبت نظر آتی ہے۔ اپنے اندر محبت ہوتے تو کسی کو محبت دے سکتے ہیں۔ جو چیز اپنے اندر نہیں ہے، وہ دینا بہت مشکل ہے۔ اگر کسی کی شفقت ملے تو پھر کبھی نہ بھولیے کہ اب آپ کو بھی شفقت دینی ہے۔ اسی طرح زندگی کا پہیا گھومتا رہے گا اور محبت و شفقت پھیلتی رہے گی۔ یہ محبت و شفقت دوسروں کیلئے کندھا بنے گی۔

اگر آج ہم کندھا نہیں بنیں گے تو نیکی مر جائے گی۔ نیکی مرنی نہیں چاہیے۔ اسے چلتے رہنا چاہیے۔ یہ معاشرے میں مدافعت کا نظام ہے۔ اسی سے معاشرہ کھڑا ہے۔ اگر یہ کندھا ختم ہو گیا تو پھر معاشرہ ختم ہو جائے گا۔ پھر اپنی بیٹی کی عزت بچانا مشکل ہو جائے گا۔ بچے کو سڑک پار کرنا مشکل ہو جائے گا، کیونکہ ہر گاڑی اسے کچلانا چاہے گی۔ ایک محترمہ نے ٹرین پکڑنی تھی۔ وہ ناشتا کیے بغیر اشیش پر پہنچ گئی۔ جب اسے بھوک لگی تو اس نے وہاں سے بکٹ کا پیک لیا اور اسے اپنے بیگ میں رکھ لیا۔ کھانے سے پہلے اسے خیال آیا، کیوں ناں

پانی پی لوں۔ یہ خیال آتے ہی اس نے اپنا بیگ اور سکٹ وہیں رکھا اور سامنے لگے کوئے پانی پینا شروع کر دیا۔ پانی پی کر جب واپس آئی تو دیکھتی ہے کہ ایک شخص بینھا بڑے مزے سے اس کا بسکٹ کھا رہا ہے۔ یہ دیکھ کر اسے بہت تکلیف ہوتی۔ اس شخص نے جب اس کو دیکھا تو اسے سکٹ دے دیا۔ بھوک کی وجہ سے اس نے لے لیا۔ لیکن اسے یہ گوارانہ بوا کر اکیلے ہی سکٹ کھا لے۔ لہذا، اس نے آخری سکٹ کے دو حصے کیے اور آہا خود کھایا اور آدھا اس بوڑھے کو دے دیا۔ سکٹ کھانے کے بعد وہ بوڑھا اس کی طرف ہاتھ ہلاتا اور مسکراتا ہوا چلا گیا۔ اسی دورانِ حرین آگئی وہ اس میں بیٹھ گئی۔ دورانِ سفر سے کسی چیز کی ضرورت پڑی تو اس نے اپنا بیگ کھولا۔ کیا دیکھتی ہے کہ اندر سکٹ کا پیکٹ پڑا ہوا ہے۔ اس نے سوچا، وہ بوڑھا کتنا عظیم انسان تھا جو اپنے سکٹ شیر کر کے مزے سے کھلا کر مسکراتا ہوا چلا گیا۔

## تنقیص کی بجائے قدر کرنا سکھئے

اگر انسان چھاؤں دینے والے درخت کی قدر نہ کرے تو دھوپ اس کا نصیب ہو جائی ہے۔ اگر شفقت برتنے والی ماں کی قدر نہ کرے تو پھر اسے قبر پر بیٹھ کر روٹا پڑتا ہے۔ زندگی میں قدر کرنا شروع کیجیے۔ اگر آج آپ کندھا تلاش کر رہے ہیں تو یہ نیت ضرور کیجیے کہ کل کو آپ کسی کا کندھا حاضر ورثیں گے۔ ٹوپی روپس کے گھر کے حالات اچھے نہیں تھے۔ حتیٰ کہ اس کی ناخنی بہن بھوک سے روتے روتے سوگئی تھی۔ اسی دوران دروازے پر دستک ہوئی۔ وہ دروازے پر گیا تو دیکھا کہ ایک صاحب تھے میں ایک باسکٹ لیے کھڑے ہیں۔ اس نے پوچھا، آپ کون ہیں اور یہ باسکٹ کیوں دے رہے ہیں؟ ان صاحب نے جواب دیا، میں ان جان دوست ہوں اور یہ باسکٹ بھی مجھے ایک ان جان دوست نے دی ہے جو میں آپ کو دینے آیا ہوں۔

## آن جان خدمت

ٹوپی روپس کہتا ہے کہ اس باسکٹ نے میری کایا پلٹ دی۔ میں نے تھیہ کیا کہ اگر آج میں یہ باسکٹ کا تحفہ لینے پر مجبور ہوا ہوں تو کل مجھے ایسی ہی باسکٹ کے تحفے دوسرے ضرورت مندوں کو دینے کے قابل بننا ہے۔ جب میں عام سے خاص بن گیا۔ میں نے سوچا کہ وہ شخص جس نے مجھ پر بے لوث نیکی کی، اس نے مجھے یہ سکھایا کہ ہمیشہ کسی گمنام، کسی ان جان کے ساتھ اسی طرح نیکی کرنا تاکہ نہ تم جانو، نہ وہ جانے۔ صرف وہ جانتا ہو جو نیکیوں کا حساب رکھنے والا ہے۔ اگر وہ جانتا ہے تو پھر دنیا کے کسی کمپیوٹر، کسی رجسٹر پر حاضری لگانے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کے رجسٹر پر جو مارک ہو گیا، پھر وہ ہمیشہ اس کیلئے خیر سوچتا ہے۔ وہ اس کیلئے راستے آسان کرتا ہے۔ وہ شخص منزلوں کی طرف نہیں چلتا، منزلیں اس کی طرف پک پک کر آنے لگتی ہیں۔

## خوشحالی کا فلسفہ

”جس انسان کو یقین ہو کہ وہ کر سکتا ہے، وہی انسان پا بھی سکتا ہے!“

نپولین یل

ساری کائنات کا نظام اصول و ضوابط سے چل رہا ہے۔ کبھی ایسا نہیں ہوا کہ سورج وقت پر نہ نکلے اور وقت پر غروب نہ ہو۔ یہ کبھی نہیں ہوتا کہ مہینوں کے دن بدل جائیں۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ سال کے دن چارسو ہو جائیں۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ چاند کے دن بدل جائیں۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ دریا مخالف سمت میں بہنا شروع کر دے۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ پودے کے نئے بن جائیں۔ یہ سارے اصول و ضوابط اللہ تعالیٰ نے اس کائنات کو چلانے کیلئے بنائے ہیں۔ اللہ تعالیٰ قرآن مجید میں فرماتا ہے کہ میں اپنی سنت نہیں بدلتا۔ سنت سے مراد وہ اصول و ضوابط ہیں جو اس نے اس کائنات کو چلانے کیلئے بنادیے ہیں اور وہ تبدیل نہیں ہو سکتے۔ کہا جاتا ہے کہ ایک لمحے کیلئے محض کشش ثقل ہی ختم ہو جائے تو تمام انسانوں کے پر خیز اڑ جائیں۔

کامیابی کے بھی بے شمار اصول و ضوابط ہیں۔ سائنس کے ماہرین نے جس طرح نیچرل سائنسز یعنی فزکس، کیمیئری وغیرہ پر تحقیق کی، اسی طرح کامیابی کے ماہرین نے کامیابی پر تحقیق کی۔ اب تو کامیابی پر اتنی زیادہ تحقیق ہو چکی ہے کہ لاکھوں کتابیں بازار میں موجود ہیں۔ آج بھی اس موضوع پر تحقیق جاری ہے۔ آج بھی اداروں میں بچوں کو اسنٹ دی جاتی ہے کہ فلاں شخص کی کامیابی میں کون سے اصول کا فرماتھے۔ اب کامیابی

باقاعدہ ایک سانس بن چکی ہے۔ جو شخص ان سانسی اصول و ضوابط کی پریروی کرتا ہے، وہ کامیاب ہو سکتا ہے۔

## امریکی تاریخ کا امیر ترین شخص

امریکا کی تاریخ میں ایک شخص گزرا ہے جس کا نام "اینڈریو کارنیگی" تھا۔ اس نے لیبر کے خود پر کام شروع کیا۔ کام کرتے کرتے سپر دائزر بنا، لیکن کچھ ہی سال میں وہ امریکا کا امیر ترین فرد بن گیا۔ جب وہ اتنا کامیاب ہو گیا تو ایک دن اس کے دل میں خیال آیا کہ کامیابی پر باقاعدہ تحقیق ہونی چاہیے۔ اس نے اخبار میں اشتہار دیا اور اس اشتہار میں لکھا کہ مجھے ایک ایسا تحقیق کرنے والا چاہیے جسے تخریج نہیں ملے گی، لیکن وہ کام میرے ساتھ کرے گا۔ اشتہار کے جواب میں بے شمار تحقیق کرنے والے آئے۔ ان میں سے اس نے ایک جوان منتخب کیا جس کا نام نپولین بل تھا۔ نپولین بل نے پچھس سال میں بیس ہزار کامیاب اور ناکام لوگوں پر تحقیق کی۔ کارنیگی کے دوستوں میں ایڈیسون، برڈ اسٹون، ہنری فورڈ جیسے لوگ شامل تھے۔ کارنیگی نے اپنے لیٹر پیڈ پرانیں خط لکھا کہ نپولین بل جو تحقیق کرنا چاہتا ہے، آپ اس میں اس کی مدد کریں۔

جب بیس ہزار لوگوں کے انٹرویو مکمل ہوئے تو دنیا کے سامنے کامیابی کے موضوع پر باقاعدہ ایک مقالہ سامنے آیا جس کا نام تھا، Think and Grow Rich، یہ دنیا میں پہلی باقاعدہ کتاب تھی جس میں بتایا گیا تھا کہ کامیابی کیا ہوتی ہے، یہ کن لوگوں کو ملتی ہے، یہ کیسے ملکن ہوتی ہے، اس کو کیسے قائم رکھا جاسکتا ہے۔

نپولین بل کے بعد دوسرا نام ڈیل کارنیگی کا ہے۔ ویسے تو اس کا زیادہ تر کام گفتگو کے ذمے سے ہے، لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس نے کامیابی کے موضوع پر بھی کئی کتابیں لکھیں۔ کامیابی کے موضوع پر موجودہ دور میں نمایاں ترین نام اسٹفین آرکوی، انھوں

روپس، جیک کینفیلڈ، رھونڈ ابائرن، جان اساراف، باب پروکٹر وغیرہ ہیں۔ ان لوگوں نے بھی کامیابی کے موضوع پر بہت کام کیا ہے۔ بہت سے لوگ ایسے ہیں جنہوں نے کتابیں تو اتنی نہیں لکھیں، لیکن تحقیق بہت زیادہ کی۔ ان تمام لوگوں نے اپنی زندگیاں لگا کر دنیا کے سامنے پہلی بار کامیابی کی سائنس کو آشکار کیا اور دنیا کو بتایا کہ کامیابی کیسے ممکن ہے۔

## جنون خواہش

پولین ہل نے پہلی بار دنیا کو بتایا کہ کامیاب لوگ وہ ہوتے ہیں جن کے پاس جنوںی خواہشیں ہوتی ہیں۔ پھر وہ کہتا ہے کہ صرف خواہش کافی نہیں ہے۔ ہر شخص کامیاب ہونا چاہتا ہے، لیکن خواہش کے ساتھ ”جنون“ کامیابی کو ممکن بناتا ہے۔ جو لوگ جنوںی، جذباتی، غصیلے ہوتے ہیں یا جو لوگ کچھ کرنا چاہتے ہیں، ایسے لوگ زیادہ کامیاب ہوتے ہیں۔ جو لوگ ٹھنڈے، جمود کا شکار، نظام کے ماتحت ہیں، ایسے لوگ کامیاب نہیں ہوتے۔ پولین ہل کہتا ہے کہ کامیاب لوگوں کے پاس خواب ہوتے ہیں۔ اگر کسی کے پاس خواب ہیں اور ساتھ میں جنون بھی ہے تو پھر خواب کی تعبیر ممکن ہو جاتی ہے۔

خواہش، جنون اور خواب کے بعد الگی شرط استقامت ہے۔ وہ لوگ کامیاب ہو جاتے ہیں جن کے پاس استقامت ہوتی ہے، کیونکہ کامیابی بڑی قیمت مانگتی ہے اور وہ قیمت استقامت کی شکل میں ہوتی ہے۔

پولین ہل کہتا ہے کہ منصوبہ بندی کرنے والے لوگ زیادہ کامیاب ہوتے ہیں۔ اگر آپ ایک دن کی، ہفتے کی، مہینے کی یا پھر سال کی اچھی منصوبہ بندی کر سکتے ہیں تو پھر زندگی کی بھی اچھی منصوبہ بندی ہو سکتی ہے۔ اگر آپ کا دن، ہفتہ، مہینہ اور سال اچھا پلاں نہیں ہو سکتا تو پھر زندگی کی بھی اچھی پلانگ نہیں کر سکتے۔ پلانگ کا مطلب یہ ہے کہ دیے گئے وسائل اور دیے گئے وقت کو سامنے رکھتے ہوئے بہترین نتائج تک پہنچنا۔ آپ اپنے وقت

کو، اپنے وسائل کو، اپنی توانائی کو پلان کرتے ہیں، تب کہیں پہنچ پاتے ہیں۔ دیکھا گیا ہے کہ کامیاب ہونے والے لوگ جذباتی طور پر بہت مضبوط ہوتے ہیں۔ ان کے جذبات عام لوگوں سے زیادہ ہوتے ہیں۔ جذبات کے ساتھ ان کے اندر احساس بھی دوسروں سے زیادہ ہوتا ہے۔

## محبت کی قوت

نپولین ہل کہتا ہے کہ دو ہزار سال میں گزرے لوگوں کی سوانح حیات اس بات کی گواہ ہے کہ کامیاب ہونے والے لوگوں نے اپنی محبت کو بڑے ثابت انداز میں استعمال کیا۔ انھیں پتا تھا کہ یہ انتہائی طاقت و رچیز ہے۔ اگر اسے بے لگام گھوڑے کی طرح چھوڑ دیا گیا تو یہ ہمیں نیچے گردے گی اور ناکام کر دے گی۔ انھوں نے اسے کسی ایسے کام میں ڈالا کہ ایک دن دنیا نے دیکھا کہ وہ بہت بڑے سائنس داں، صوفی یا بزنس میں بن گئے۔

جو آدمی محبت سے عاری ہے، وہ کامیاب نہیں ہو سکتا۔ دنیا میں بے شمار ایسے لوگ ہیں جنھوں نے اپنے غصے کی وجہ سے کچھ کر کے دکھا دیا۔ کسی نے انھیں کوئی جملہ کسا یا برا بھلا کہا تو بجائے اس کے کہ وہ اس کا جواب دیتے، انھوں دنیا کو کچھ کر کے دکھا دیا۔ پھر دنیا حیران ہوئی کہ اتنے غریب گھر کی لڑکی مادام کیوری کیسے بن گئی، آئن شائن کیسے بن گیا، شیکسپیر کیسے بن گیا، وارث شاہ کیسے بن گئے، علی بن عثمان ہجوری کیسے بن گئے۔ یہ دنیا کے وہ بڑے نام ہیں جنھوں نے شاید کارج اور یونیورسٹی کامنہ نہیں دیکھا، لیکن ان کے بغیر کانج اور یونیورسٹی ادھوری ہوتی ہیں۔ بل گئیں نے یونیورسٹی چھوڑی تھی، لیکن پھر اسی یونیورسٹی نے اسے اعزازی پی ایچ ڈی کی ڈگری دی اور اس کے پیکھر ہوئے۔ جب وہ واپس آیا تو اس نے طلبہ کو دیکھتے ہوئے کہا، دیکھا میں واپس آگیا اور میں نے ثابت کر دیا کہ اگر آپ بولنے کی بجائے کر کے دکھاتے ہیں تو دنیا کو خود ہی اعتراف کرتی ہے کہ آپ کامیاب ہیں۔

تحقیق کے مطابق، ثبت کا اثر منفی سے سو گنازیادہ ہوتا ہے، لیکن ہم عام طور پر منفی اثر لینے کے عادی ہو چکے ہوتے ہیں۔ ہم سوچتے ہی نہیں کہ ثبت کا بھی اثر لینا ہے۔ اگر ہماری کوئی تعریف کرے تو ہمیں محسوس ہوتا ہے کہ اسے ہم سے کوئی کام ہے۔ ہمیں کوئی اچھا کہے تو ہمیں شک ہونے لگتا ہے کہ دال میں کچھ کالا ہے۔ ہمیں جب کہا جاتا ہے کہ تم بڑے کمال کے انسان ہو تو ہم سوچنا شروع کر دیتے ہیں کہ یہ کیوں ایسی بات کر رہا ہے۔ لیکن جب کوئی ہمیں برا کہتا ہے تو ہم فوری طور پر یقین کر لیتے ہیں۔ ہمیں کوئی گالی دیتا ہے تو ہم ثابت کر کے دکھاتے کہ ہم ایسے ہی ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم منفی برداشت کے عادی ہو چکے ہیں۔ ہم نے اپنے اندر ایک ایسی جگہ بنالی ہے جس میں منفیت کو سنجال کر رکھا ہوا ہے۔ اگر ہم ثبت کا زیادہ اثر لینے لگیں تو ہماری کامیابی جلد ممکن ہو جائے گی۔

## تحامس اسٹینلے، اکیسویں صدی میں دولت کے راز

پولین ہل کے بعد کامیابی پر سب سے معروف تحقیق تحامس اسٹینلے کی ہے۔ اس نے 765 دنیا کے امیر ترین لوگوں پر تحقیق کی۔ اس کے بعد اس نے کامیابی کی تیس وجوہ بیان کیں۔ اس تحقیق میں اس نے یہ بتایا ہے کہ کامیابی میں سب سے پہلی وجہ دیانت داری ہوتی ہے۔ دنیا میں وہ لوگ کامیاب ہوتے رہے ہیں جو دیانت دار ہوتے ہیں، جن کا لین دین درست ہوتا ہے، جو اس یقین کے ساتھ چل رہے ہوتے ہیں کہ اگر ہم نے دھوکا کیا تو ہم ناکام ہو جائیں گے۔ دیانت داری ایک کائنات قدر (یونیورسل ولیو) ہے اور کائنات قانون کی طاقت بھی۔ قدرت ان لوگوں کو بہت پسند کرتی ہے جو دیانت دار ہوتے ہیں۔ دیانت داری سب سے پہلے خود سے شروع ہوتی ہے۔ اس سے کردار اور خود اعتمادی میں اضافہ ہوتا ہے۔ دنیا میں جتنے بھی لوگ دھوکا دینے والے ہوتے ہیں، ان کے اندر خود اعتمادی کی کمی ہوتی ہے۔ ہم جب بھی کسی اچھے قانون کو، کسی ولیو کو، کسی قدر کو اپنے پر

لامو کرتے ہیں اور اس پر کار بند ہو جاتے ہیں تو ہماری شعاعیں ثابت ہو جاتی ہیں۔ یہ شعاعیں دوسروں تک جاتی ہیں جس سے انہیں پتا لگ جاتا ہے کہ یہ اچھا انسان ہے۔

تحامس اشینے کہتا ہے کہ وہ لوگ زیادہ کامیاب ہوتے ہیں جو بہت زیادہ محنت ہوتے ہیں۔ دنیا میں ہر چیز کا مقابل ہے، لیکن محنت کا کوئی مقابل نہیں ہے۔ اگر ہم خود محنت نہیں کرتے تو دراصل ہم خود قدرت کے ساتھ سرمایہ کاری نہیں کرتے۔ قدرت کو دو طرح کی سرمایہ کاری بہت پسند ہے۔ ایک محنت اور دوسرا اخلاص۔ تحامس کہتا ہے کہ کامیاب ہونے کیلئے ساتھ چاہیے۔ دنیا میں کوئی شخص کامیاب نہیں ہو سکتا جب تک اس کے ساتھ ایک اچھی کپنی، اچھی بیوی، اچھا پارٹنر یا ایک ایسا دوست نہ ہو جس کے ساتھ وہ اپنے دل کی ہربات کر سکے۔ اشفاق احمد کہتے ہیں کہ ہر پاکستانی کو ایک کندھے کی ضرورت ہے جہاں وہ سر رکھے اور رو لے۔ کامیابی میں بہت محنت کرنی پڑتی ہے۔ اس میں کئی بار دل ٹوٹتا ہے، آدمی زخمی ہوتا ہے، زمانہ بر ابھلا کہتا ہے، رکاوٹوں کی بھرمار ہوتی ہے۔ بے شمار لوگ راستے میں پھر انکاتے ہیں۔ اگر کوئی ساتھ نہیں ہے تو پھر کامیابی نہیں ملتی۔

آخر میں تحامس اشینے کہتا ہے کہ کامیاب لوگوں کا آئی کیوں بہت اچھا نہیں ہوتا، کیونکہ کامیابی میں آئی کیوں تنا کردار ادا نہیں کرتا جتنا اپنے آپ سے برتاؤ اہم ہے۔ کامیابی میں خوش قسمتی اور تعلیم کا بھی اتنا کردار نہیں ہوتا، اس لیے تحامس نے ان عوامل کو آخر پر رکھا۔ موجودہ دور میں کامیابی کے ماہرین تحامس اشینے کی اس تحقیق کو بہت ہی عملی (پریکشیکل) مانتے ہیں۔

انسان کے فقط ابتداء کرنے کی دیر ہوتی ہے، کامیابی اس کے قریب آنا شروع ہو جاتی ہے۔ ابتداء کیجیے۔

# ایک انسان، کئی ذہانتیں

”جو کچھ پڑھایا جا رہا ہے، وہ مختلف طریقوں سے پیش کیا جاسکتا ہے۔ یوں یہ مختلف طریقے ہماری کثیر ذہانتوں کو متحرک کر سکتے ہیں!“

ہوورڈ گارڈنر

دنیا میں پہلی بار 1980ء میں ہوورڈ گارڈنر نے یہ کہا کہ ذہانت ایک طرح کی نہیں ہوتی، بلکہ یہ کئی طرح کی ہوتی ہے۔ اس سے پہلے دنیا سمجھتی تھی کہ آئی کیوں ہی سب کچھ ہے۔ لوگ یہ سمجھتے تھے کہ صحیح حساب کتاب، چیزوں کو یاد رکھنا، حافظہ اور یادداشت کا بہترین ہوتا ہی ذہانت ہے۔ گارڈنر نے پہلی بار کہا کہ ذہانتیں آٹھ طرح کی ہوتی ہیں۔ اس نے اس نظریے کو *Multiple Intelligence* یعنی کثیر جہتی ذہانت کا نظریہ کہا۔

اس نے یہ نظریہ پیش کرنے کیلئے ان بچوں پر تحقیق کی جو ذہنی طور پر ابنا رہی تھے۔ اس نے جب غور کیا تو اسے پتا لگا کہ ابنا رہی بچے بھی بلا کے ذہن ہوتے ہیں۔ مثال کے طور پر، اس نے کچھ بچوں کو دیکھا کہ وہ بہت اچھا گانا لگاتے ہیں، کچھ بچے کسی اسپورٹ میں بہت اچھا پر فارم کرتے ہیں، کچھ ذاں بہت اچھا کرتے ہیں، کچھ بات چیت بہت اچھی طرح کرتے ہیں۔ اس نے کہا کہ انسان کے اندر یہ نو طرح کی ذہانتیں مل کر فیصلہ کرتی ہیں کہ انسان کتنا ذہن ہے۔ یہ ذہانتیں ہر انسان میں مختلف ہوتی ہیں جس کی وجہ سے اس کی شخصیت اور اس کے مستقبل کا اندازہ ہوتا ہے۔

ذہانت کوئی چھونے والی شے نہیں ہے۔ یہ نظر نہیں آتی، لیکن محسوس ہوتی ہے۔ اگر کوئی

شخص اپنے گانے کی صلاحیت کو دیکھنا چاہے تو اس کو گانا گانا پڑے گا۔ کچھ ایسا نہیں ہو گا کہ اندر کوئی آلہ لگ جائے یا کوئی ایسا اوزار لگ جائے جس کی وجہ سے وہ گانا گالے۔ درحقیقت، یہ اس کے اندر کی وہ صلاحیت ہوتی ہے جس کی وجہ سے وہ گانا گاتا ہے۔

## آپ کی ذہانتوں کی درجہ بندی

ہم جتنے کام کرتے ہیں، ان میں وہ کام جو ہم بہترین انداز میں کرتے ہیں اور ہمیں محسوس بھی ہوتا ہے کہ یہ قدرتی طور پر ہمارے اندر پائے جاتے ہیں، یہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے تھفہ ہوتا ہے اور یہ ہماری ذہانتیں ہوتی ہیں۔ ہر شخص کی ذہانت مختلف ہوتی ہے۔ اس وجہ سے وہ مختلف انداز میں کام کرتا ہے۔ ہم کبھی بھی یہ نہیں کہہ سکتے کہ کسی شخص میں اگر ایک ذہانت ہے تو باقی نہیں ہیں۔ بنیادی ذہانت ایک ہوتی ہے، البتہ اس ذہانت کے ساتھ اور بھی ذہانتیں ہوتی ہیں جنھیں ایک، دو، تین اور اسی طرح نمبر وار ترتیب دیا جاتا ہے۔ پہلی ذہانت سے دوسری تھوڑی کم ہوتی ہے، پھر تیسرا تھوڑی کم ہوتی ہے، پھر چوتھی اور سب سے کمزور ذہانت آٹھویں نمبر پر ہوتی ہے۔ پہلے نمبر کی ذہانت کو بادشاہی یا کنگ ذہانت کہا جائے گا۔ اگر کوئی شخص بہت اچھی بات چیت کر سکتا ہو تو یہ اس کی بادشاہی ذہانت کہلاتے گی۔ لیکن اگر گانا گانے کی باری آئے تو وہ باتھ روم سنگر ہو۔ وہ گانا گاہی نہ سکے تو اس کا مطلب ہے کہ یہ اس کے آٹھویں نمبر کی ذہانت ہے۔

بعض لوگ بہت اچھے مینجر ہوتے ہیں۔ وہ چیزوں کو بہت اچھی طرح تنخ کرتے ہیں۔ وہ تقریبات کو، گھر کی چیزوں کو، گھر کے کاموں کو بہت اچھی طرح تنخ کرتے ہیں، لیکن اس کے ساتھ نویں نمبر پر کہیں جا کر دیکھتے ہیں تو ان کے اندر بولنے کی صلاحیت بہت کم پائی جاتی ہے۔ اس سے پتا چلا کر ان کی بہترین ذہانت تنخ کرنا ہے، لیکن ان کے اندر چونکہ بولنے کی صلاحیت زیادہ اچھی نہیں تھی اس لیے ان کی آٹھویں نمبر کی ذہانت کمزور کہلاتے گی۔

## قدرت کا متوازن نظام

کوئی بھی شخص مضبوط اور کمزور ذہانت کا مرکب ہوتا ہے۔ قدرت نے ایک تابع کے ساتھ ہم میں یہ ذہانتیں رکھی ہیں، کیونکہ قدرت کو نظام چلانا ہے۔ اگر ساری دنیا کے پاس صرف بولنے کی ذہانت و صلاحیت ہی آجائے تو پھر کوئی سننے والا نہیں ہو گا۔ اگر ساری دنیا میخ ہی کرنا شروع کر دے تو پھر یہ دنیا خوبصورت نہیں لگے گی۔ اسی طرح ساری دنیا اندر ہو تو پھر سارے گانا شروع کر دیں اور کوئی سننے والا نہیں ہو گا۔ یہ ساری ذہانتیں دنیا کے جس کو چار چاند لگاتی ہیں اور انہیں سے دنیا کا نظام بھی چلتا ہے۔ انھیں ذہانتوں کی وجہ سے ہمارا ایک دوسرے کے ساتھ رابطہ ہوتا ہے۔ ممکن ہے، ہم میں ایک ذہانت ہو، وہ دوسرے کے کام آئے۔ اسی طرح ایک ذہانت کی کمی ہو، دوسرے فرد کی ذہانت اس کمی کو پورا کر دے گی۔ قدرت نے ہمیں ایک دوسرے کے ساتھ جوڑنا ہوتا ہے۔ اس وجہ سے ان ذہانتوں کی ترتیب ہر ایک میں مختلف ہوتی ہیں۔

آنٹھ طرح کی ذہانتیں یہ ہیں:

### 1 فطرت شناس

بعض لوگوں کا فطری چیزوں کے ساتھ بہت گہرالگاؤ ہوتا ہے۔ ان کو جانوروں کا، سیر و سیاحت کا، قدرتی چیزیں دیکھنے کا بہت شوق ہوتا ہے۔ ان کا فطرت کے ساتھ بالکل ایسے ہی تعلق ہوتا ہے جیسے اپنے رشتے داروں سے ہوتا ہے۔ یہ لوگ فطرت کے ساتھ اسماڑ ہوتے ہیں۔ یہ لوگ جنگلوں میں سیر کرتے، بادلوں کو دیکھتے مست ہوتے نظر آتے ہیں۔ یہ لوگ قدرت کو سمجھنے اور اس کو معانی دینے میں بڑے ماہر ہوتے ہیں۔ اس نظر یہ کے مطابق، یہ لوگ فطرت شناس ہوتے ہیں، یعنی Intelligent Naturalist

## 2 میوزک اسمارٹ

بعض لوگ بہت اچھا گانا گا لیتے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ موسیقی کو اچھی طرح سمجھتے ہیں۔ یہ لوگ اچھے اور برقے گانے والے کی تمیز بہت خوب کر لیتے ہیں۔ بہت سے لوگ ایسے ہوتے ہیں جو کسی کی آوازن کراندازہ لگا لیتے ہیں کہ یہ کس کیفیت میں ہے یا یہ کیا سوچ رہا ہے۔ بعض ردھم دریافت کر لیتے ہیں۔ وہ ہوا کی آواز اور پتوں کی آواز سے بھی ردھم بنایتے ہیں۔ اس طرح کے لوگ بہت اچھے موسیقار ہوتے ہیں۔ یہ لوگ بہت اچھی دھنیں ترتیب دیتے ہیں۔ یہ بہت اچھے طریقے سے موسیقی کے ذریعے اپنے جذبات کا اظہار کرتے ہیں۔ کثیر جھقی ذہانت کے نظریے کے مطابق انہیں Musical Intelligent کہتے ہیں۔

## 3 منطق اور حساب کے ذہین

اس ذہانت میں حساب کتاب، تجزیہ کرنا، یہ پتا لگانا کہ کوئی چیز کہاں تک جا سکتی ہے، کی لہار میں آتی ہیں۔ کئی لوگوں کو زبانی ٹیلی فون نمبر یاد ہوتے ہیں۔ انھیں گاڑیوں کے نمبر یاد ہوتے ہیں۔ انھیں بے شمار اعداد و شمار یاد ہوتے ہیں۔ ایسے افراد کے اندر منطق کی ذہانت ہوتی ہے۔ اس ذہانت کے لوگ بہت اچھے ریاضی و ان اور سائنس و ان ثابت ہوتے ہیں۔ اسے Logical-Mathematical Intelligent کہتے ہیں۔

## 4 خود شناس

اس ذہانت کا مطلب ہے کہ ہم جس جگہ پر رہ رہے ہیں، کس طرح سے رہ رہے ہیں،

اپنی موجودگی کو کیسے سمجھتے ہیں، خود سے کتنے شناسا ہیں، خود کو کتنا سمجھتے ہیں، اپنے مقام اور مرتبے اور اپنی ذات کو کس طرح سے لیتے ہیں۔ جن لوگوں میں یہ ذہانت ہوتی ہے وہ بہت زیادہ ترقی کرتے ہیں۔ وہ اپنی ذات کو بڑا بہتر سمجھتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو ہائی جیک کرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ یہ کسی کی باتوں میں نہیں آتے۔ یہ بہت جلد کسی سے متاثر نہیں ہوتے، کیونکہ ان کو پتا ہوتا ہے کہ وہ اصل میں کیا ہیں اور ان کی ذات کیا ہے۔ اس ذہانت کو

Intrapersonal Intelligence کہتے ہیں۔

## 5 سماجی ذہانت

اس کا مطلب یہ ہے کہ ہم دوسروں کے ساتھ کتنے بہتر تعلقات رکھتے ہیں۔ ہماری دوسروں کے ساتھ بات چیت کیسی ہے، ہمارا دوسروں کے ساتھ تعلق کیسا ہے، دوسروں کو کیسے عزت دیتے ہیں، دوسروں کو کیسے لے کر چلتے ہیں، دوسروں کے ساتھ کیسے رہتے ہیں۔ اس ذہانت کے حامل لوگ اچھے استاد، سوشل ورکر، اداکار اور سیاستدان ثابت ہو سکتے ہیں۔ یہ ذہانت دوسروں کی رہنمائی اور موئیویشن میں بڑی معاون ہے۔ اسے انگریزی میں

Interpersonal Intelligence کہتے ہیں۔

## 6 محسوس کرنے کی ذہانت

بعض لوگ چیزوں کے بارے میں اندازے بہت درست لگاتے ہیں۔ وہ بہت جلد محسوس کر لیتے ہیں۔ ایسے لوگ کی زبان پر جیسے ہی کوئی کھانے والی چیز آئے تو وہ فوری طور پر اس کا ذائقہ بھانپ لیتے ہیں۔ انھیں پتا لگ جاتا ہے کہ یہ شے ذائقے دار ہے یا نہیں۔ دنیا کے کسی کونے سے کسی ائریشنس فاست فوڈ کا پروڈکٹ استعمال کریں، اس کا ذائقہ ایک سا محسوس ہوگا۔ اس کی وجہ یہی ہے کہ یہ کار و باری لوگ محسوس کرنے والوں کو بہت زیادہ پسیہ

دیتے ہیں تاکہ وہ ساری دنیا میں ایک ساذ اُنکہ برقرار رکھیں۔ ایسے لوگ چیزوں کے بارے میں تجربہ بہت اچھا کرتے ہیں۔ اس ذہانت کا انگریزی نام Bodily-Kinesthetic Intelligence ہے۔

## 7 زبان

اس ذہانت کا تعلق زبان سکھنے اور سمجھنے سے ہے۔ بعض لوگ ایک سے زیادہ زبانیں سکھنے کے ماہر ہوتے ہیں، جبکہ بعض لوگ ساری زندگی اپنی مادری زبان سے ہی باہر نہیں نکل سکتے۔ جو لوگ اپنی زبان کے علاوہ دوسری زبانوں کو بھی سکھتے ہیں، ان میں دوسری زبان سکھنے کی صلاحیت پائی جاتی ہے۔ ایسے لوگ بہت اچھے مترجم (ٹرانسیلیٹر) اور مبلغ (کیونسٹر) ثابت ہوتے ہیں۔ وہ ایک زبان کو دوسری زبان میں منتقل کر لیتے ہیں۔ انہیں ایک سے زائد زبانیں بولنے پر عبور ہوتا ہے۔

## 8 تصویری ذہانت

بعض لوگ تصاویر کو بہت اچھے طریقے سے دیکھتے ہیں۔ ان کا مشاہدہ بہت تیز اور قوی ہوتا ہے۔ وہ کوئی بھی منظر دیکھتے ہیں تو اس کے بعد فوراً اندازہ لگاتے ہیں کہ کیا ہو رہا ہے، یہ کس طرح ہے، اس کا معانی کیا ہے۔ ان کیلئے تصویروں کو معانی دینا بہت آسان ہوتا ہے۔ یہ لوگ فطری حسن یا دنیا کی خوبصورتی کے بارے میں بہت ذہین ہوتے ہیں۔ اسے Spatial Intelligence کہا جاتا ہے۔

## ذہانتوں کا عمل

ذہانت ایک شرارتی بچ کی طرح ہوتی ہے۔ جس طرح ایک گھر میں ایک شرارتی بچ

ہو، اگر اسے کمرے میں بند کر دیں تو تھوڑی دیر بعد وہ دروازہ کھولے گا اور گھر والوں کو شکر کرنا شروع کر دے گا، چیزیں توڑے گا، اس کا جی چاہے گا کہ کوئی نہ کوئی شرارت کروں۔ جس ذہانت میں شدت ہے تو وہ اس فرد کو بار بار تنگ کرے گی۔ وہ کہے گی کہ مجھے استعمال کرو، مجھے باہر نکالو، مجھے کام میں لاو، مجھے سے کام لو۔

ہر ذہانت کی اپنی اہمیت اور اپنا کام ہے۔ مثال کے طور جتنے لوگ منطق، حساب یا تجزیے کے ساتھ جڑے ہوتے ہیں، ان لوگوں کو جاب بھی وسی کرنی چاہیے۔ اگر وہ ایسی جاب کرتے ہیں تو پھر اس میں ان کو کامیابی بھی ملے گی اور نام بھی۔

## والدین کی ذمے داری

والدین کو پتا ہونا چاہیے کہ بچوں میں صرف ایک ذہانت نہیں پائی جاتی بلکہ نو طرح کی ذہانتیں پائی جاتی ہیں۔ بسا اوقات ہم بچے کو اس کی پڑھائی کی وجہ سے اس کی ذہانت کا اندازہ لگا رہے ہوتے ہیں جبکہ ان ذہانتوں کو نہیں جانتے جو یادداشت کے علاوہ بھی اس میں پائی جاتی ہیں۔ ممکن ہے، دوسری ذہانتیں بہت زیادہ اچھی ہوں اور قدرت نے اس کا نصیب اور اس کی کامیابی دوسری ذہانتوں کے ساتھ جوڑی ہو۔

ہم لوگ اپنے مستقبل کیلئے نجومیوں اور عاملوں کے پاس جاتے ہیں، لیکن ان کے پاس جانے سے کہیں زیادہ بہتر ہے کہ ہو وڑ گارڈنر کی تحقیق پڑھی اور سمجھی جائے۔ علم میں اتنی طاقت ہے کہ علم جہالت کو ختم کر دیتا ہے۔ اگر ہم یہ تحقیق پڑھتے ہیں تو پھر ہمیں اپنا مستقبل بھی اچھا لگے گا، کیونکہ ہمیں اپنی صلاحیت کا پتا ہو گا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہمارا مستقبل ہماری صلاحیت کے ساتھ جڑا ہے، جبکہ صلاحیت کا تعلق ہماری فطری ذہانت کے ساتھ ہے۔ مثال کے طور پر، جو شخص بہت اچھا بولتا ہے، اگر وہ کسی جو شی کے پاس جائے تو وہ اس کو کہے گا کہ تمہارا مستقبل تمہارے بولنے میں ہے۔ اگر ہم نو ذہانتوں کے متعلق اپنا علم

بڑھا لیتے ہیں تو پھر اپنی ذات کی آشنائی، دوسروں کو سمجھنا، دوسروں کو کام پر لگانا، ان سے درست امید لگانا، ثمیں بنانا، لیڈر کے طور پر کام کرنا بہت آسان ہو جائے گا۔

## اہلیت و قابلیت کے غلط پیمانے

دنیا میں کوئی شخص نالائق نہیں ہوتا۔ ہر شخص لائق ہے۔ صرف یہ دیکھنا ہے کہ وہ کس شعبے میں ذہین ہے۔ ہم ایک ایسا پیمانہ لیتے ہیں جس سے اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔ یہ بالکل ایسے ہی ہے جیسے فاصلے کو لیٹر سے مانپا جائے۔

یہ ذہانتیں ہمیں یہ بھی بتاتی ہیں کہ نو طرح کی ذہانتوں کو مانپنے کیلئے ہمیں نو طرح کے پیانوں کا استعمال کرنا پڑے گا۔ اگر ہم ایک پیمانے کو کسی ایسی ذہانت پر لگانیں گے جس پر وہ نہیں لگتا تو یقینی بات ہے کہ پھر وہ شخص ہمیں نالائق لگے گا، حالانکہ ممکن ہے وہی شخص ایک مکمل شاہکار ہو۔

ذہانت کی اتنی طاقت ہے کہ یہ آدمی کو کھینچ کر ایک بڑے مقام پر کھڑا کر سکتی ہے۔ تاریخ میں بے شمار ایسے لوگ ہیں جنھوں نے اپنی ذہانت کو اپنے اندر سے باہر نکالا، پھر اس ذہانت نے ان کو نام و رکر دیا۔

## معاشی ترقی

”اگر تم اپنی زندگی بدلنا چاہتے ہو تو سب سے پہلے تمہیں اپنی سوچ کو بدلنا ہو گا!“

لاطینی کیاوت

## امیر ہونے والے لوگوں کی سوچ

ماہرین کا میابی کا کہنا ہے کہ انسان کی امیری یا دولت مندی کا تعلق اس کے وسائل اور دستیاب پیے سے نہیں ہوتا، بلکہ ایک فرد کی امیری کا تعلق اس کی سوچ سے ہوتا ہے۔ امیر آدمی کی سوچ میں درج ذیل خوبیاں ہوئی چاہئیں:

### (1) جیت کی چاہت

تمام امیر ہونے والے لوگ جیتنا چاہتے ہیں، جبکہ غریب ہارنا نہیں چاہتا۔ اس بات کو یوں سمجھئے کہ ایک بچہ نمبر لینا چاہتا ہے، جبکہ ایک بچہ فیل نہیں ہونا چاہتا۔ بے ظاہر دونوں باتیں ایک سی لگتی ہیں، مگر ان دونوں میں بہت فرق ہے۔ جو فیل نہیں ہونا چاہتا، وہ صرف اتنی کوشش کرے گا کہ بس پاس ہو جائے۔ اور جو نمبر لینا چاہتا ہے وہ سوچتا ہے کہ میں زیادہ نمبر کیسے لے سکتا ہوں۔ جیت کی چاہت اور خواہش کچھ اور ہے، ہارے سے بچنے کی خواہش کچھ اور ہے۔

تمام کے تمام امیر یا امیر ہونے والے لوگ بہت سی دولت حاصل کرنا چاہتے ہیں۔

بھنے غریب لوگ ہوتے ہیں، وہ جتنا کرتے ہیں، اتنے ہی ان کے خرچے ہوتے ہیں۔ غریب پریسہ خرچ کر کے یہ سمجھتا ہے کہ کام ٹھم ہو گیا۔ امیر خرچ کرنے کے بعد جو پیسے نجی گائیں، ان کو اپنا شہ سمجھتا ہے۔ امیر بچت کے بعد جو نجی گائے، اس سے اخراجات پورے کرتا ہے، غریب خوب خرچہ کر کے اگر کچھ نجی گائے تو بچت کرتا ہے۔

امریکا میں ایک ٹڈا ہے جو گھاس پر پانچ میٹر تک جمپ کر سکتا ہے۔ اس ٹڈے کو چار میٹر کے باکس میں رکھ دیا گیا۔ کچھ دن کے بعد باہر نکلا تو اس کی جمپ چار میٹر ہو چکی تھی۔ اسی طرح، تین میٹر کے باکس میں رکھا گیا تو کچھ عرصے سے بعد نکلا اس کی جمپ تین میٹر تک ہو چکی تھی۔ اسی طرح، دو میٹر کے باکس میں رکھا گیا، پھر ایک چھوٹی ڈبیا میں رکھا گیا۔ جب باہر نکلا تو وہ جمپ لگانا بھول چکا تھا۔ یہی حال انسان کا ہے۔ وہ اپنی صلاحیت کو اپنی خواہش کے مطابق کم یا زیادہ کر سکتا ہے۔ جب آپ امیر ہونے کیلئے بہت سا پیسہ کرانے کیلئے اپنا ذہن بناتے ہیں تو آپ کے اندر ولیٰ ہی صلاحیتیں پیدا ہونا شروع ہو جاتی ہیں۔ جب آپ بل ادا کرنے کا سوچتے ہیں تو صلاحیتیں بھی بل ادا کرنے والی ہو جاتی ہیں۔

## (2) اپنی صلاحیتوں پر یقین

ہر کامیاب اور امیر ہونے والے آدمی کو اپنی صلاحیتوں پر پورا یقین ہوتا ہے۔ جب ایک شخص امیری کا سفر شروع کرتا ہے تو اسے یقین ہوتا ہے کہ میرے اندر یہ صلاحیتیں ہیں اور میں ان صلاحیتوں کی وجہ سے امیر ہو جاؤں گا۔ اب سوال ہے کہ صلاحیتوں پر یقین کیسے آئے؟ اس کا بہت آسان جواب ہے کہ جب آپ اپنی صلاحیتوں کو استعمال کریں گے تو یقین آئے گا۔ جو زیادہ محنت کرنے والے ہوتے ہیں، انھیں اپنی صلاحیتوں کا پتا چل جاتا ہے۔ وہ اپنے پر پھیلاتے ہیں تو انھیں اندازہ ہو جاتا ہے کہ ان کے کتنے پر ہیں۔ ایسے یہ کہتا ہے، اگر انسان کو اپنی صلاحیتوں کا پتا چل جائے تو وہ غلامی برادشت نہیں کر سکتا۔

اپنی صلاحیتوں پر یقین کی پہلی نشانی یہ ہے کہ آپ نوکری نہیں کر سکیں گے۔ آپ اپنا کاروبار کریں گے۔ نوکری کرنے والا درحقیقت اپنی صلاحیتوں کو کسی اور کوفروخت کر رہا ہوا ہے۔ اور کامیاب ہونے والا اپنی صلاحیتوں کو استعمال کر کے آگے بڑھ جاتا ہے۔ کامیاب آدمی اپنی صلاحیتوں کو جانتا ہے۔

نام کام ہونا مسئلہ نہیں ہے۔ صلاحیت پر یقین نہ ہونا بہت بڑا مسئلہ ہے۔

انسان ”عادت“ والی مخلوق ہے۔ اگر آپ کی عادات مالکوں والی ہیں تو پھر آپ کل مالک بن جائیں گے۔ اگر عادتیں ملازموں والی ہیں تو پھر آپ ملازم بن جائیں گے۔ مثال کے طور پر، کسی نے آپ کو دور پر دیئے۔ بد لے میں آپ نے دور پر کا کاروبار کر لیا۔ اگر آپ نے دور پر سے کم کا کاربار کر کے دیا تو پھر یہ مالکوں والی عادت ہی نہیں ہے۔ مالک والی عادت یہ ہوتی ہے کہ دور پر کے بد لے میں دور پر سے زیادہ کام کر کے دیا جائے۔ انسان اچھا تب کرتا ہے کہ جب اس کی سوج مالکوں والی ہوتی ہے۔ جو لوگ ملازم ہوتے ہیں، زیادہ تر کی سوج بھی ملازموں والی ہو جاتی ہے۔ آپ اس وقت ملازمت کر رہے ہیں یا نہیں، اگر آپ مالک بننا چاہتے ہیں، امیر بننا چاہتے ہیں تو مالکوں والی عادات اختیار کیجیے، امیروں کی عادات اختیار کیجیے۔

ہر امیر ہونے والے شخص کو توقع ہوتی ہے کہ وہ امیر ہو جائے گا اور یہ توقع یقین کی حد تک ہوتی ہے۔ حدیث شریف ہے کہ ”اللہ تعالیٰ سے تم جیسا گمان کرتے ہو، اللہ تعالیٰ تمہارے ساتھ ویسا ہی معاملہ کرتا ہے۔“ جب آپ گمان اچھا کرتے ہیں تو آپ سے جو شعاعیں نکلتی ہیں، وہ کائنات میں جاتی ہیں اور بد لے میں ویسی ہی اچھی شعاعیں آپ کی طرف آتی ہیں۔ اگر آپ بر گمان کرتے ہیں تو بد لے میں ویسی ہی بری شعاعیں آپ کی طرف آتی ہیں۔ یہ قدرت کا قانون ہے، جسے آج سائنس ”لاؤ ایٹریکشن“ کہتی ہے۔ مستقبل پر یقین دراصل خدا کی رحمت پر یقین ہے۔ جو لوگ خود کشی کرتے ہیں، انہیں اپنا

مستقبل نظر نہیں آرہا ہوتا۔ جو خواہشیں آپ کے ساتھ جڑی ہوتی ہیں، یہ کائنات میں حسن پیدا کر رہی ہیں۔ انسان کی تمنا اس کو جینے پر مجبور کرتی ہے۔ خواہشیں جینے پر مجید کرتی ہیں۔ خواب جینے پر اکساتے ہیں۔ اچھے مستقبل کا یقین خدا کی رحمت پر یقین کے متراوف ہے۔ اس لیے اللہ تعالیٰ کی رحمت سے کبھی ناامید نہ ہو۔

### (3) اپنے آپ سے وعدہ

دنیا کے تمام امیر ہونے والے اپنے آپ سے یہ وعدہ کرتے ہیں کہ مجھا امیر ہونا ہے۔ مجھے کامیاب ہونا ہے۔ انسان کا سب سے بڑا وعدہ اپنے ساتھ ہوتا ہے یا پھر اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہوتا ہے۔ جب انسان اپنے ساتھ وعدہ کرتا ہے اور وعدہ خلافی نہیں کرتا تو اندھے اس وعدے کے مطابق نتیجہ دیتا ہے۔ وعدہ کی خلاف درزی نہ کرنا، وعدہ کے مطابق عمل کرنے ہے۔ اگر وعدے کے مطابق عمل نہیں کیا گیا تو یہ محض خواہش ہے۔

غریب انسان اپنے آپ سے وعدہ نہیں کر پاتا۔ وہ صرف خواہش رکھتا ہے کہ میں بھی امیر ہو جاؤں۔ لیکن، صرف خواہشوں سے امیر نہیں ہوا جاتا۔ ہر وہ شخص حیثیتی کرنا چاہتا ہے جو واقعی اپنے آپ سے وعدہ کرتا ہے کہ مجھے کچھ بنانا ہے، کچھ کر کے دکھانا ہے۔ پھر اپنے ساتھ کیا ہوا وعدہ اسے دوڑاتا ہے۔

اگر وعدہ نہیں ہو گا تو پھر آپ پچھے ہو جائیں گے۔ چے وعدے کی سب سے جگی نہیں یہ ہوتی ہے کہ کائنات کی پوشیدہ قوتیں بھی مدد کرنا شروع کر دیتی ہیں۔ نمائت سے مدد آنے نکتی ہے۔ یہ وعدے کی قوت ہے کہ آپ کے اندر چھپی ہوئی صلاحیتیں بھی جاتی ہیں اور ساتھی کائنات بھی آپ کے ساتھ ہو جاتی ہے۔ حضرت اقبال کا کیا ہی خوبصورت شعر ہے کہ

خودی کو کر بلند اتنا کر ہ تقدیر سے پہلے  
خدا بندے سے خود پوچھے تما تیری رضا کیا ہے

اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ کے وعدے کا، آپ کے سچا ہونے کا معیار اتنا ہو کہ خدا بھی کہے کہ میرے بندے تیری اتنی محنت ہے، اب بتاتو کیا چاہتا ہے۔

## (4) بچت کی عادت

ہر ترقی کرنے والے انسان کو بچت کرنے کی عادت ہوتی ہے۔ وہ پیسہ بچا کر رکھتا ہے۔ کئی لوگ جو کرتے ہیں، وہ سب کھا جاتے ہیں۔ بچت کی عادت بچپن سے پیدا کرنی چاہیے۔ ماں کو چاہیے کہ بچوں کو شروع سے بچت کی عادت ڈالیں۔ آپ اپنی کمالی میں سے بیس فیصد بچانا شروع کریں۔ وہ مستقبل میں آپ کے کام آئے گا۔ ہر کامیاب ہونے والا آدمی صحیح وقت پر بہت محنت کرتا ہے اور بعد میں زندگی سے لطف اٹھاتا ہے۔ جو جتنا کماتا ہے، اتنا ہی خرچ کرتا ہے تو وہ سفید پوش ہے۔ جو جتنا کماتا ہے، اس کے خرچ پورے نہیں ہو رہے ہوتے، وہ غریب ہے۔ جو جتنا کماتا ہے اور اس میں سے کچھ بچاتا ہے، وہ خوشحال ہے۔ اور جو جتنا کماتا ہے اور بہت سانچ جاتا ہے، تھوڑا استعمال ہوتا ہے، وہ امیر ہے۔

## (5) پلیسے سے پیسہ بنانا

پلیسے سے پیسہ بنانا ایک مکمل فن ہے۔ امیر لوگوں کو پلیسے سے پیسہ بنانا آتا ہے۔ "کار و بار میں پیسہ لگاتے ہیں اور پیسہ کماتے ہیں۔ فرض کیجیے، آپ کا جیز کار و بار ہے۔ پاکستان یہ جیز آپ کو چار سوروپے میں پڑتی ہے۔ اگر یہی جیز ترکی کو پیچیں تو ترکی والے یہی جیز 4800 روپے میں خریدیں گے۔ فرق کیا نکلا؟ 4400 روپے۔ چھ سوروپے آپ کے مختلف اخراجات ہیں، مثلاً کشم، پینگ وغیرہ۔ باقی آپ کی بچت ہو گئی 3800 روپے۔ اگر آپ کے پاس دس ہزار پینٹ کا آرڈر آئے تو آپ کو تین کروڑ اسی لاکھ کا فائدہ ہوگا۔ یہ آپ نے صرف ایک ہلے میں کمالیا۔ اسی لیے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا،

کاروبار میں وہ سے ہیں، ملازمت میں ایک حصہ ہے۔ کاروبار میں آپ معاشری احکام  
ماصل کر لیتے ہیں۔

پادری ہے، ہم اپنے حالات نہیں بدل سکتے مگر اپنے خیالات بدل سکتے ہیں اور خیال بدلنا  
مکمل نہیں ہے۔ آج ہی اپنے خیالات پر کام کرنا شروع کیجیے... بغیر سکھئے؟ جی نہیں! کوئی  
بھی کام بغیر سکھئے نہیں کیا جاسکتا۔ جینا بھی سیکھنا پڑتا ہے۔ زندگی گزارنے کا فن سکھے بغیر یہ  
زندگی اندر ہیرا ہے۔ زندگی میں اجالا آتا ہی تب ہے کہ جب ہم زندگی گزارنا سیکھتے ہیں۔ اور  
پن ابھی سے سیکھنا شروع کر دیں گے تو اگلے دس سال میں زندگی کمال ہو جائے گی۔

## (6) نئے نئے موقع تلاش کرنا

امیر ہونے والے لوگ نئے نئے موقع کی تلاش میں رہتے ہیں اور نئے موقع لوگوں  
میں چھپے ہوتے ہیں۔ انسان کی خوش قسمتی بھی کسی کے ساتھ جڑی ہوتی ہے اور انسان کی  
بُرستی بھی کسی کے ساتھ جڑی ہوتی ہے۔ حضرت واصف علی واصف فرماتے ہیں، ”تمہاری  
قدیر وہ نہیں ہے جو تمہارے ہاتھ پر لکھی ہے۔ یہ آدمی تقدیر ہے۔ آدمی تقدیر اس کے ہاتھ  
پر لکھی ہوتی ہے جس سے تم ہاتھ ملاتے ہو۔“

اللہ تعالیٰ راضی ہو تو وہ آپ کو اچھے لوگوں سے مانا شروع کر دیتا ہے۔ آپ کو اچھے  
لوگوں کی تلاش دے دیتا ہے۔ آپ کے اندر اچھی طلب آجائی ہے۔ جو اچھا آدمی آپ کو ملتا  
ہے، اس کے ہاتھ میں آدمی تقدیر لکھی ہوتی ہے۔ آپ اس سے ہاتھ ملاتے ہیں اور وہ آپ کا  
ہاتھ پکڑ کر آپ کو کہیں سے کہیں لے جاتا ہے۔ آپ پیچھے مرکز کر دیکھتے ہیں اور کہتے ہیں، اگر  
یہ آدمی میری زندگی میں نہ آیا ہوتا تو آج میں یہاں نہ ہوتا۔ اسی طرح، ناکام آدمی کی ناکامی  
میں کسی فرد کا بہت بڑا ہاتھ ہوتا ہے۔ وہ بھی یہی کہے گا کہ اگر میری زندگی میں یہ فرد نہ آتا تو  
آج میں یہاں نہ ہوتا۔ البتہ یہ اس ناکام آدمی کا قصور ہے کہ اس نے فرد کا انتخاب کرتے

وقت کامیاب اور اچھے فرد کا انتخاب کیوں نہ کیا۔

## 7) اچھے لوگوں سے تعلق

امیر لوگ اپنی دوستیاں بھی امیروں سے کرتے ہیں۔ انسان پر جتنا اثر دوسروں کی ہونا کا ہوتا ہے، اتنا کتاب کا بھی نہیں ہوتا۔ جب آدمی منفی سوچ رکھنے والوں کے ساتھ اٹھتا بیٹھتا ہے تو وہ اپنی صفات کھو بیٹھتا ہے۔ اس لیے ایسے لوگوں کے ساتھ انہیں بیٹھیں جو آئے بڑھنے والے ہیں، جن کے واضح مقاصد ہیں۔ ان لوگوں سے آپ کو شعاعیں ملیں گی جو آپ کے آگے بڑھنے میں معاون ہوں گی۔ بعض لوگوں سے ملیں تو پتا چلتا ہے کہ ان میں جوش بہت کم ہے۔ حضرت واصف علی واصف فرماتے ہیں، ”نیک رو حسیں محفل میں لفاظ پیدا کرتی ہیں، کثیف رو حسیں محفل میں کثافت پیدا کرتی ہیں۔“

بندہ نیک ہو تو دوسروں پر اچھا اثر پڑتا ہے۔ بندہ برا ہو تو دوسروں پر برا اثر پڑتا ہے۔ اچھے آدمی کی نشانی یہ ہے کہ اگر اس کے پاس کوئی مسئلہ لے کر جائیں تو وہ آپ کا مسئلہ حل نہیں کرے گا، لیکن آپ کو ہلاکا پھلا کر دے گا۔ آپ کو درست رہنمائی فراہم کرے گا۔ آپ کو مسئلہ حل کرنے کیلئے تیار کر دے گا۔ اس کی وجہ یہ ہے جو شعاعیں اس سے ملتی ہیں اس سے آپ مسئلے کے سامنے کھڑے ہو جاتے ہیں، اس لیے دوستیاں ان لوگوں کے ساتھ کیجیے جو بہتر ہیں اور جن کے مقاصد زندگی بہت واضح ہیں۔

## 8) ذمے دار یوں کو قبول کرنا

دنیا کے تمام امیر ہونے والوں کی بڑی نشانی یہ ہے کہ وہ ذمے داری قبول کرتے ہیں۔ جب آپ یہ ذمے داری قبول کرتے ہیں کہ میں اس نتیجے کا خود ذمہ دار ہوں تو پھر آپ اپنی مرضی کے نتائج تخلیق کرنے کے قابل ہو جاتے ہیں۔

ذمے داری کا مطلب اپنی غلطیوں کو تسلیم کر کے اپنی اصلاح کرنا ہے۔ اگر ایک شخص آج ناکام ہے اور ایک عرصہ گزرنے کے بعد اسے کامیابی مل گئی تو ہمیں دیکھنا پڑے گا کہ اس نے ناکامی اور کامیابی کے درمیان کیا ایسا کیا تھا کہ وہ کامیاب بن گیا۔ جب ہم اس کی کامیابی کی وجہ دریافت کرتے ہیں تو ہمیں نظر آتا ہے کہ وہ آدمی ذمے دار ہو چکا ہے۔ ذمے داری قبول کرنے کا مطلب ہے کہ جو کچھ اس وقت آپ کے ساتھ ہو رہا ہے، اس کی اصل وجہ آپ خود ہیں۔

اس کے بخلاف، ہر غریب انسان کی یہ سوچ ہوتی ہے کہ میری ناکامی کے ذمے دار میرے گھروالے، معاشرہ یا میرے حالات ہیں۔ یہ سارے جملے اس کی غیرذمے داری کو ظاہر کرتے ہیں۔ آپ نے اکثر کہتے سنا ہو گا کہ اگر میرے والدین میرے ساتھ ایمانہ کرتے تو کیا ہی اچھا ہوتا؛ اگر فلاں پارٹی حکومت میں آگئی تو میرے معاشی مسائل حل ہو جائیں گے؛ اگر ایمانہ ہوتا تو میں بہت کچھ کر جاتا۔ یہ غیرذمے دارانہ مزاج کے عکس جملے ہیں۔

جو آدمی اپنی حالت کی ذمے داری خود قبول نہیں کر سکتا، وہ اپنی اصلاح کبھی نہیں کر سکتا۔ ذمے داری قبول کرنے کی پہلی نشانی یہ ہے کہ مجھے آگے جانے کی ضرورت ہے اور آگے بڑھنے کی سب سے بڑی ذمے داری میری اپنی ہے۔

جب آپ خود اپنے آپ کو کٹھرے میں کھڑا کرتے ہیں تو آپ میں بہتری آنا شروع ہو جاتی ہے۔ جیم زون کہتا ہے کہ ”آدمی بڑا مقصد تو حاصل کر لیتا ہے، لیکن اس مقصد کو حاصل کرنے کیلئے آپ جو جدوجہد کرتے ہیں، وہ اس مقصد سے بھی اہم ہوتی ہے۔“ مثال کے طور پر، ایک شخص ایک کروڑ روپیہ کماتا ہے۔ اگر اس کا ایک کروڑ روپیہ کھو گیا تو اتنا نقصان نہیں ہے، جتنا اس شخص کے چلنے سے ہو گا، کیونکہ اس شخص کے اندر یہ صلاحیت پیدا ہو گئی کہ وہ ایک کروڑ کما سکتا ہے۔ کروڑ کمانے میں اس نے جو سیکھا، وہ کروڑ روپے سے

زیادہ اہم ہے۔ اردو کا مشہور محاورہ ہے، ”یہ منہ اور سور کی دال“، اس کا مطلب ہے کہ جو کچھ کرنے والے ہوتے ہیں، ان کے انداز اور اطوار ہی کچھ اور طرح کے ہوتے ہیں۔

## معاوضے سے زیادہ کام

دنیا میں جتنے لوگ ترقی کر جاتے ہیں، ان میں ایک خوبی یہ ہوتی ہے کہ وہ اپنے تفویض شدہ کام سے زیادہ کام کرتے ہیں۔ یونیورسٹی کے طالب علم اس راز کو جاننے کیلئے ایک جوں والے کے پاس گئے۔ وہ جوں والا دن میں ہزاروں روپے کماتا تھا۔ انہوں نے جوں والے سے چند سوالات کیے:

سوال: آپ اتنی سیل کیسے کر لیتے ہیں؟

جواب: گلاس کے ساتھ چھوٹا گلاس مفت ہے۔

سوال: یہ تو ہم اپنی کتابوں میں پڑھ رہے ہیں کہ ہمیشہ احسان کرو، کچھ زیادہ دو۔ آپ کو کیسے پتا چلا؟

جواب: چالیس برس پہلے میں چھا بڑی پر کیزو بیچا کرتا تھا اور ایک درجن میں تیرہ کیزو دینا تھا۔ کسی نے کہا کہ درجن تو بارہ ہوتے ہیں۔ میں جواب دیتا، میرے تیرہ ہوتے ہیں۔ جو آدمی تیرہ کیزو نہیں دے سکتا، وہ ترقی نہیں کر سکتا۔ اس نے کہا کہ رات کو ہمیں سمجھو نہیں آتی کہ پہیے کیسے لے کر جانے ہیں۔

گناہ کام کرتا تھا کہ جس نے بھی قدرت سے بیو پار کیا، وہ بھی ناکام نہیں ہو سکتا۔ اپنے آپ سے سوال کیا تھی کہ میرے ملک نے مجھے کیا دیا اور میں نے اپنے ملک کو کیا دیا؟ حضرت واصف علی واصف فرماتے ہیں، ”دنیا میں جس کے آنے سے فرق پڑتا ہے، اس کے جانے سے بھی فرق پڑتا ہے۔“ اگر آپ کے جانے سے دنیا کو پتا چلے تو پھر آپ بڑے انسان ہیں، درویش ہیں، پھر آپ اس کی بارگاہ میں پیش ہونے کے قابل ہیں۔“

ستھ گورڈن اس وقت دنیا میں مارکیٹنگ اور تعلیم کے حوالے سے بہت بدّا تھینک مینک ہے۔ وہ کہتا ہے، ”دنیا میں قدرت اس شخص پر ترقی لازم کر دیتی ہے جو اپنا بہترین مفت میں دنے کو تیار ہو جاتا ہے۔“

ویڈیو اور لا یو یو پچھر میں فرق ہوتا ہے۔ جب آپ لا یو یو پچھر لیتے ہیں یا آمنے سامنے ہوتے ہیں تو آپ جس مقام پر جاتے ہیں یا ٹریز لے کر جانا چاہتا ہے، اسے ”مقام یقین“ کہا جاتا ہے۔ مقام یقین علم کے مقام سے اگلا مقام ہے، یعنی جو میں جانتا ہوں اس پر میرا یقین کتنا ہے، کیونکہ اس یقین کے بعد اگلا قدم عمل کا آتا ہے۔ دنیا میں بے شمار لوگ جانے کے مقام پر کھڑے ہوتے ہیں، مگر وہ یقین کے مقام پر نہیں ہوتے۔ انھیں یقین نہیں ہوتا۔ لوگ اپنی نیکیوں پر شک میں بنتا رہتے ہیں۔ یہ ایک الیہ ہے۔ بابا جی اشfaq احمد فرمایا کرتے تھے کہ ”عین ممکن ہے کہ والی بی جی کرنے والا ہو سکتا ہے بابا ہو۔“ بہت سادہ لوگوں میں یقین ہوتا ہے۔ وہ اپنے یقین اور ایمان پر مر میں گے۔ اس نقطے سے آغاز کیجیے کہ اس چھوٹے سے قدم کو جس سے آپ اپنا سفر شروع کر رہے ہیں، چھوٹا نہیں ہے۔

## معیار بہتر کیجئے

آپ کام کرنا شروع کیجیے۔ بے شک آپ لاٹ ہیں یا نالاٹ ہیں، لیکن کام کے ساتھ ساتھ آپ اپنے معیار کو بہتر بناتے جائیے۔ اگر آپ اپنے معیار کو بہتر نہیں کرتے، یعنی آپ لاٹ انسان نہیں بنتے تو پھر آپ کا حلقہ احباب بہت کم رہے گا۔ اگر ایک شخص اسکول پہنچ رہتا ہے اور جب اسکول جا کر دیکھتا ہے کہ وہاں تو درود یا وار نہیں ہیں، وہ درخت کے نیچے بیٹھ کر پڑھانا شروع کر دیتا ہے۔ زندگی کے تیس سال وہ ایک گاؤں کے بچوں کو ایک درخت کے نیچے پڑھاتے پڑھاتے ایک دن فوت ہو جاتا ہے۔ کتنا بڑا انسان ہے!

اپنی ہر چیز نجح کر علی گڑھ یونیورسٹی بنادیتا ہے۔ یہ بہت بڑی کہانی ہے۔ جس کا کینوس بڑا ہوگا، وہ اپنے اثرات زیادہ چھوڑے گا؛ جس کا کینوس چھوٹا ہوگا، اس کا حلقة چھوٹا ہوگا۔ آپ اپنی خدمات کا معیار ابھی سے بہتر کرنا شروع کر دیجیے۔ یہ اس لیے کہ کہیں بعد میں جا کر حوصلہ نہ رہے۔ بہت سے لوگ کہتے ہیں کہ میں امیر ہو کر بانٹوں گا۔ جب وہ امیر ہوتا ہے تو حوصلہ ختم ہو چکا ہوتا ہے۔ آپ بچپن سے ثبت مزاج بنائیے۔ جوانی کی عمر سے اپنے اندر پودا لگائیے۔ اس بات کی پروانہ کیجیے کہ آپ کی عمر ابھی کیا ہے۔ بس، آج سے شروع کر دیجیے۔

اگر آپ ابھی سے کام شروع کر گئے تو دس سال بعد آپ کہیں گے کہ قاسم صاحب، ہمیں پاہی نہیں لگا کہ ہوا کیا ہے۔ لیکن سب کچھ ہی ہو گیا۔ اس آدمی کا شکریہ ادا کیجیے جس نے آپ کو زیر و سے ہیر و بنادیا۔ یہ کیا بات ہوئی کہ آپ کی سوچ اتنی پست ہو کہ شکریہ کے الفاظ بھی نہ ہوں، آپ کے پاس فاتحہ بھی نہ ہو، ایک عرضی بھی نہ ہو کہ مالک یہ وہ بندہ ہے جو نہیں تھا، پھر بھی تھا۔ تیرا کتنا انعام تھا کہ اس کی سوچ کو تو نے اتنی قوت دی کہ ایک زمانے کو فائدہ دے رہا ہے۔

جب آپ واضح ہوتے ہیں تو پھر آپ جم کر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ جب آپ واضح ہی نہیں ہوتے تو پھر آپ کنفیوژن جواب دیتے ہیں۔ آپ لڑپڑتے ہیں۔ اپنی خدمات ابھی سے دینی شروع کیجیے اور معیار بہتر کرتے جائیے۔ ایک وقت وہ آئے گا کہ آپ جیسا کوئی نہیں ہو گا۔ آپ مثال ہوں گے۔

## پیدائشی قدرتی صلاحیتیں

ایک تحقیق کے مطابق شخصیت کی تیرہ اقسام ہیں۔ یہ تمام اقسام پروفیشن کے حوالے سے ہیں۔ آپ کبھی ایڈیشن کی زندگی کو پڑھیں، بچپن سے ہی اس کے اندر جذبہ اور جنون

بہت زیادہ تھا۔ اس کی ماں کیلئے سب سے بڑا یہ مسئلہ تھا کہ ایڈیسین کو گھر میں اکیلانہیں چھوڑ سکتی تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہئی دفعہ اس کو اکیلا چھوڑا تو وہ مرغیوں کے ڈرے میں جا کر انڈوں پر بیٹھ کر یہ تجربہ کرنے لگتا تھا کہ اگر مرغی کے انڈوں پر بیٹھنے سے چوزے نکل آتے ہیں تو پھر ایڈیسین کے بیٹھنے سے کیا نکلے گا۔

جو صلاحیت، وجود ذہب، جو جنون قدرت نے آپ کے اندر ڈالا ہے، اگر اسے کھنکالا اور دریافت نہ کیا جائے تو وہ ایک چبھن بن جاتا ہے۔ جذبے اور جنون کے سامنے رکاٹیں نہیں ہستیں۔ ملا صیتیں کبھی تسلیم کو نہیں مانتیں۔ اور اگر آپ اپنے ساتھ چے ہیں تو یقین کیجیے کہ آپ اتنے بہادر ہوں گے کہ آپ کہہ دیں گے کہ دنیا ادھر سے ادھر ہو جائے، مجھے تو وہ کام کرنا ہی ہے جو میں کرنا چاہتا ہوں۔ اصل کام ہے، اس کام کو دریافت کرنا۔

ہم میں سے اکثر کو خاصی عمر گزارنے کے بعد پتا چلتا ہے کہ میں جو کام کر رہا ہوں، وہ کام تو میرا ہے ہی نہیں۔ چنانچہ ہم بد دلی سے کام کرتے ہیں۔ جو کام آپ کرتے ہیں، اگر اسے دل لگی اور دلچسپی سے نہیں کر پا رہے تو اسے چھوڑ دینا ہی آپ کیلئے بہتر ہے۔ لیکن یہ بد دل والا کام چھوڑ کر وہ کام ضرور کیجیے کہ جس میں پھر کوئی آپ جیسا دوسرا نہ ہو۔

قیصر عباس صاحب کہتے ہیں، ہمارے نوجوانوں میں دو بیماریاں ہیں جنہوں نے ان کا ستیاناں کر دیا ہے۔ ایک نا امیدی، دوسرا اویژن کے ساتھ اپنی زندگی کی منصوبہ بنائی نہ کرنا۔ نوجوان یہ پلانگ نہیں کرتے کہ آج ہم یہاں ہیں تو دس سال بعد مجھے کہاں ہونا ہے۔ وہ کہتے ہیں، بس یہ مہینہ گزر جائے، پھر دیکھا جائے گا۔ گزارے والی ہوچکبھی بڑے انسان کی سوچ نہیں ہوتی۔ خوش قسمت انسان وہ ہے جو اپنی آسانیاں، اپنی کمائی سے دوسروں کو دے سکے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، ”اوپرواں انھوں نے دالے ہاتھ سے بہتر ہے۔“ آپ ہر شعبے میں اوپرواں ہاتھ بن جائیے۔ اگر یہ کر کے تو دیں گے، لیکن یہ نہیں ہوا تو کہاں سے دو گے؟ جب آپ کے پاس کچھ نہیں ہو گا

تو آپ دوسروں کو کیسے دیں گے؟

## اپنا کاروبار

جب بھی کوئی ملک مشکل حالات سے گزر رہا ہوتا ہے تو اس کا ہر شعبہ مشکل حالات میں ہوتا ہے۔ آج ہمارا ملک دہشت گردی کی جنگ کا سامنا کر رہا ہے، معاشی مشکلات کا سامنا کر رہا ہے۔ اسی طرح، اور بہت سے دوسرے معاملات میں مشکلات کا سامنا کر رہا ہے۔ جب ایسی صورتِ حال ہوتی ہے تو پھر ملک میں نوکریاں ملتی کم ہو جاتی ہیں۔ ہمارے ملک میں بے شمار ادارے ایسے ہیں جو دوسرے ملکوں سے خدمات لیتے ہیں، کیونکہ اس شعبے کے متعلق انھیں یہاں سے افراد کا رہی نہیں ملتے۔ باوجود اس کے کہ ہمارے ملک میں ٹینٹ کی کمی نہیں، کام کرنے والوں کا قحط ہے۔ اس کی ایک ہی وجہ نظر آتی ہے کہ ہمارے نوجوانوں کے پاس سست نہیں ہے۔ اسی کی وجہ میں گرفجویش یا ما سڑ کرنے کے بعد جب طالب علم مارکیٹ میں جاتا تھا تو اسے چار چار نوکریاں ملتی تھیں، جبکہ آج ایسا نہیں ہے۔ آج جو جہاں لگا ہوا ہے، وہ کام بھی کر رہا ہے اور ساتھ ہی ساتھ رو بھی رہا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جس طرح کی نوکری وہ چاہ رہا تھا، اس طرح کی ملازمت ملی نہیں۔

کچھ لوگ ذہین ہوتے ہیں وہ ان باتوں کو بہت جلد سمجھ جاتے ہیں۔ پھر وہ نوکری کرنے کا نہیں سوچتے، بلکہ نوکریاں دینے کے بارے میں سوچتے ہیں۔ اگر آپ کا کام آپ کو فرسریش دیتا ہے تو اس کا مطلب ہے، آپ نے غلط کام کا انتخاب کیا ہے۔ صحیح کام، صحیح فرد... اچھی قسمت، صحیح کام، غلط فرد... بری قسمت۔ زندگی میں صحیح فرد کا صحیح جگہ پر ہونا ہی کامیابی ہے۔ اگر اللہ تعالیٰ نے آپ کو بہادر بنایا ہے، آپ میں قوتِ ارادی ہے اور آپ میں اضطراب ہے تو پھر آپ اپنے آپ کو نوکری تک محدود نہ کیجیے۔ بڑا سوچئے۔

ایک ہے، غلامی؛ اور ایک ہے، آزادی۔ جو آدمی آزادی چاہتا ہے، وہ کہے گا کہ ملنا

بڑی نوکری کی بجائے اپنا چھوٹا سا کام کیوں نہ کروں، کیونکہ یہ میری ملکیت ہوگی۔ میں اپنے آپ کو جواب دہ ہوں گا، کسی دوسرے کو نہیں ہوں گا۔

دنیا کے ہر کاروبار میں ایک چیز مشترک ہوتی ہے... اور وہ ہے، کامیابی کی کہانی۔ یہ آپ پر ہے کہ آپ دورانِ تعلیم یہ طے کرتے ہیں کہ مجھے کہانی بننا ہے یا نوکری کرنی ہے۔

یہ بھی سمجھ لجیے کہ کامیاب کاروبار کیلئے اعلیٰ تعلیم ضروری نہیں ہے۔ دنیا میں نوے فیصد کاروباری حضرات نے کبھی کاروبار کو پڑھا، ہی نہیں تھا، پھر بھی وہ کامیاب ہو گئے۔ کاروبار میں کامیابی کیلئے جو مہارتیں درکار ہیں، وہ تعلیمی اداروں میں فراہم نہیں کی جاتیں۔ تعلیمی اداروں میں جو اساتذہ کرام کاروبار کے متعلق مضمایں پڑھاتے ہیں، انہوں نے خود کبھی کاروبار نہیں کیا ہوتا تو پھر طالب علم اس کو کیسے پڑھ کر کاروبار کرے گا۔

تو پھر، کاروبار کیلئے کیا ضروری ہے؟

سب سے پہلی چیز... آپ کے اندر ایک بے چینی اور بے تابی ہو کہ مجھے نوکری نہیں کرنی۔ مجھے اپنا کام کرنا ہے۔ یہ اگر نہیں ہے تو پھر آپ لاکھ کاروبار کے متعلق مضمایں پڑھ لیں، آپ کاروبار نہیں کر سکیں گے۔ جو آدمی طبیعت کا بادشاہ ہے، وہ نوکری نہیں کر سکتا۔ بہت سے لوگ طبیعت کے لحاظ سے بادشاہ ہوتے ہیں، مگر انہیں اندازہ ہی نہیں ہوتا۔ انہوں نے نقیروں والا لبادہ اوڑھ رکھا ہوتا ہے۔ انھیں اپنی قابلیت کا پتا نہیں ہوتا۔ ایڈیسون کہتا ہے کہ ”اگر انسان کو اپنی قابلیت کا پتا ہو تو وہ غلامی برداشت نہیں کر سکتا۔“ اور غلامی کا نام ہے، نوکری! جب آپ کبھی زندگی کے متعلق باقاعدہ سن رہے ہوتے ہیں تو اسی لمحے کوئی بات دل میں بیٹھ جاتی ہے اور زندگی کا رُخ مرجاتا ہے۔ آپ اپنے اندر قوتِ ارادی پیدا کیجیے کہ مجھے نوکری کرنی نہیں ہے، نوکریاں دینی ہیں۔ اور اس کیلئے ایک کامیاب مالک بننا ہے۔ جو کوئی آسم کے جانے کا سوچتا ہے، اگر وہ محنتی ہے اور اس میں قوتِ ارادی ہے تو پھر اس کیلئے قدرت بھی راستے بنانا شروع کر دیتی ہے۔ حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کا مفہوم ہے کہ ”رزق کے

نوجھے کاروبار میں ہیں۔“

اس نقطے پر غور کیجیے کہ اوپر والا ہاتھ نچے والے ہاتھ سے بہتر ہے۔ یہ اپروپریتب فن ہو گئی کہ جب آپ اوپر والا ہاتھ بننے کی کوشش کریں گے۔ اگر آپ کے پاس اوپر والا ہاتھ ہے تو آپ اس سے بہتر ہیں جس کا ہاتھ نچے ہے۔

دنیا میں جتنے بھی کامیاب کاروباری لوگ ہیں، ان میں ایک چیز مشترک ہوتی ہے یہ لوگ پہلے کیلئے نہیں کام کرتے۔ یہ آزادی کیلئے کام کرتے ہیں۔ آگے بڑھنے میں تعلیم بہن بڑی معاونت ہے، لیکن تعلیم بسا اوقات آگے بڑھنے کے حوالے سے رکاوٹ بن جاتی ہے وہ سوچ کو چھوٹا کر دیتی ہے۔ ہم صرف وہی سنتے، دیکھتے اور سمجھتے ہیں جو دیکھنا، سننا اور سمجھنا ہمارا نصاب سکھاتا ہے۔ ہم وہی چاہتے ہیں، جو ہمیں پڑھایا جاتا ہے۔

کاروبار کرتا چاہتے ہیں اور آپ کے پاس اس کا تجربہ اور معلومات نہیں تو ایک آہن طریقہ یہ ہے کہ کاروباری لوگوں سے ملیں۔ جب آپ کارابطہ کاروباری حضرات سے ہو گاؤ وہ آپ کو بتائیں گے کہ ہم نے بھی کبھی اپنا آغاز زیر و سے کیا تو آپ کا ذہن کھلے گا۔ حضرت شیخ سعدی فرماتے ہیں، ”جب کبھی بھی اللہ تعالیٰ سے مانگتا ہے تو تحوزہ انہیں مانگنا، کیونکہ ہماری اوقات تحوزی ہو سکتی ہے، اللہ تعالیٰ کی شان اس سے بہت بڑی ہے۔“ ہمارے ساتھ مسئلہ یہ ہے کہ ہم اپنی سوچ کو تلا لگادیتے ہیں کہ ہمیں کیسے مل سکتا ہے۔ اس لیے ہم مانگتے نہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ہمیں اس ذات پر یقین نہیں ہوتا۔

معاشری آسانی کے بعد اللہ تعالیٰ آپ کو سمجھ اور عقل بھی دے دے تو پھر آپ خوش قسم ترین انسان ہیں۔ اگر آپ امیر ہونے کے باوجود عقل و خرد والے ہیں تو پھر زمانہ آپ کے پیچھے چلے گا۔ بڑا کام یہ ہے کہ تحوزہ اہو، مگر اپنا ہو۔ آپ مارکیٹ میں جائیں اور وہاں جا کر سروے کیجیے اور دیکھتے کہ کہاں کہاں خلا ہے۔ کام تو سب کو کرنا ہے تو بہتر ہے کہ آپ اپنے لیے کریں۔ باکسر محمد علی کلے مرحوم نے اپنے حریف کو ایک مکام اور مقابلہ جیت گیا۔ اس

زنے میں اسے پچاس ہزار ڈالر انعام ملا۔ ایک صحافی نے اس سے پوچھا، آپ نے کیا  
زبردست سودا کیا کہ صرف ایک ملے کے بد لے پچاس ہزار ڈالر؟ ملے نے جواب دیا، ”یہ  
بک خ (مکا) کو بنانے کیلئے مجھے اکیس سال پر یکش کرنی پڑی ہے۔“ اگر آپ کا ذہن  
مرن نوکری کے بارے میں ہی سوچ رہا ہے تو پھر آپ لاکھ لکھر لیں، کتابیں پڑھ لیں،  
اہ کا کوئی فائدہ ہونے والا نہیں ہے۔ لیکن اگر آپ کی سوچ یہ ہے کہ مجھے اپنا کام کرنا ہے  
تپر تین کجھی، آنے والا زمانہ آپ کا ہو گا۔

# گھر یو مسائل

”کسی قوم کی بقا کا انحصار اس بات پر ہے کہ گھر میں کتنا وقار ہے!“

## کنفیوشن

بر صغیر میں کئی طرح کے گلچرپائے جاتے ہیں۔ یہاں کے لوگوں نے اسلام تو قبول کر لیا، لیکن یہاں جو ہزاروں سال سے گلچر چلا آ رہا تھا، اسے اپنے اندر سے نہیں نکالا۔ یہ گلچر اسلامی گلچر نہیں، اس لیے کئی طرح کی سماجی برائیاں پیدا کرتا ہے۔ پھر یہ برائیاں کئی طرح کے مسائل کو جنم دیتی ہیں۔ ان مسائل میں گھر یو مسائل سب سے اہم ہیں۔

گھر یو مسائل میں بھی اہم ترین شادی کا مسئلہ ہے۔ چونکہ یہاں کے باسیوں میں سے ہندوانہ مزاج ختم نہیں ہوا، لہذا آج بھی جو شادیاں کی جاتی ہیں، ان میں نہیں دیکھا جاتا کہ اس رشتے میں بچوں کی رضا مندی کتنی ہے۔ نہیں دیکھا جاتا کہ بچوں میں وہی مطابقت کتنی ہے۔ نہیں پر کھا جاتا کہ عمر میں کتنا فرق موزوں ہے۔ نہیں دیکھا جاتا کہ ان کی آپس میں شادی چلے گی بھی یا نہیں۔

## معیار، متعین نہیں

گلچر اور اسینڈرڈ زکی بنیاد پر رشتے ہوتے ہیں۔ مرد کو ایک طرف ماں کھنچ رہی ہوتی ہے جبکہ دوسری طرف بیوی۔ وہ سمجھ نہیں پاتا کہ میں کس کی بات مانوں اور کس کی نہ مانوں۔ ماں کے احترام میں سرگاؤں کروں تو بیوی کوستی ہے اور بیوی کی سنوں تو ماں کی حکم عدوی ہوتی ہے۔ اسی کنفیوژن کی وجہ سے گھر یو مسائل جنم لیتے ہیں۔

اسلام میں بلوغت کے بعد شادی کی اجازت ہے اور ہر بالغ شخص... لڑکا بھی، لڑکی بھی... یہ فیصلہ کر سکتے ہیں کہ انھیں کہاں شادی کرنی ہے۔ اس کو اتنی سمجھ بو جھ ہونی چاہیے کہ مجھے کیا کرنا ہے اور کیا نہیں کرنا ہے۔ والدین یہ زیادتی کرتے ہیں کہ وہ اپنی اولاد کی تربیت اس انداز سے نہیں کرتے کہ اگر بچے کو شادی کا فیصلہ کرنا پڑے تو وہ صحیح فیصلہ کرنے کے قابل ہو۔ والدین اپنے بچوں کو بچپن سے چھوٹے چھوٹے فیصلے کرنے کی عادت نہیں ڈالتے جس کی وجہ سے جب شادی کا وقت آتا ہے تو پھر وہ بچے یا بچی کو شادی کے فیصلے کا اختیار نہیں دیتے۔ انھیں ذر ہوتا ہے کہ ان کا بچہ یا بچی درست فیصلہ نہیں کر پائیں گے۔ چنانچہ وہ کہتے ہیں کہ ہم ہی فیصلہ کریں گے۔ یہ ہے، ”ارٹچ میرٹچ“۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ارٹچ میرٹچ ہونی چاہیے، لیکن مشاورت، پوچھ لینا، سمجھ لینا اور دونوں کی طبیعت کا موازنہ کر لینا بہت ضروری ہے، کیوں کہ اس کے بعد لڑکے اور لڑکی نے تمام زندگی ایک دوسرے کے ساتھ گزارنی ہے۔

## زندگی کا سب سے نازک موڑ

زندگی کی چند اہم ترین صلاحیتوں میں ایک صلاحیت ”فیصلہ سازی“ کی صلاحیت ہے۔ اور جب معاملہ پوری زندگی کے فیصلے کا ہوتا یہ صلاحیت انتہائی اہم ہو جاتی ہے۔ شادی کا فیصلہ زندگی کا شاید واحد فیصلہ ہے جس کے اثرات آدمی کی موت تک کی زندگی پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ الیہ یہ ہے کہ شادی ہی کا فیصلہ کرتے وقت سب سے کم اس فیصلے کو اہمیت دی جاتی ہے۔ پھر، اس کا خیا زہ میاں بیوی دونوں تمام زندگی بھکتتے ہیں اور والدین کے جرم کی مزاں کی نسلوں کو بھی ملتی ہے۔

مجھے کہاں شادی کرنی چاہیے، کس سے شادی کرنی چاہیے، کیسے شادی کرنی چاہیے، اس سب کا تعلق فیصلہ سازی کی صلاحیت سے ہے۔ جس شخص میں فیصلہ کرنے کی کمی ہوتی

ہے وہ آنے والے وقت کا اندازہ نہیں لگاسکتا۔ جس شخص کو یہ شعور نہیں کہ میرا ایک لمحے کا فیصلہ میری تقدیر یہ بدل دے گا، وہ کبھی درست فیصلہ نہیں کر سکتا۔ یاد رکھیے، فیصلہ ایک لمحے میں ہوتا ہے لیکن اس کا نتیجہ زندگی بھر بھگتنا پڑتا ہے۔

فیصلہ کرنے کے بعد واپس پلنا نہیں جاسکتا اور نہ شادی بار بار ہو سکتی ہے۔ جب زندگی میں سکون چاہیے، آرام چاہیے اور اس کیلئے ایک ایسے ساتھی کی ضرورت ہو جو سکون کا باعث بن سکے تو کیوں نہ اس کیلئے وقت پر سوچا جائے اور درست فیصلہ کیا جائے۔ جس کی شادی ہونے والی ہے، اسے اپنی سمجھ بو جنہیں ہوتی اور نہ دوسرے یہ شعور رکھتے ہیں۔ خود کو سمجھے بغیر، اپنے مزاج کو سمجھے بغیر شادی کر لینا یا شادی کا ہو جانا مسائل کو جنم دیتا ہے۔

بعض لوگ کہتے ہیں کہ گھر تو اچھا چل رہا ہے، لیکن اتنی آمد نہیں ہے کہ گزارا ہو سکے، اس لیے میاں بیوی دونوں کو مل کر کمانا چاہیے۔ وہ چاہتے ہیں کہ بیوی جا بھی کرے۔ اس کے برخلاف بعض کہتے ہیں کہ ایسے پیسوں کا کیا فائدہ کہ جب گھر کو پورا وقت ہی نہیں دینا۔ ایسے لوگوں کو چاہیے تھا کہ شادی سے پہلے سوچتے کہ کس کے ساتھ شادی کرنی چاہیے۔

## اقدار اور اہداف

یہ سمجھے بغیر کہ میری اقدار کیا ہیں، اہداف کیا ہیں، میں کیسی نسل چاہتا ہوں، سب نکات کا پتا ہونا بہت ضروری ہے۔ شادی کا مقصد امن اور سکون والا گھر بنانا ہو۔ شادی کا مقصد ایک اچھا خاندان بنانا ہو۔ شادی کا مقصد زندگی میں آسانیاں پیدا کرنا ہو۔ شادی کا مقصد اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو راضی کرنا ہو۔ یہ تمام مقاصد ترجیح میں ہونے چاہیے جبکہ لوگوں کے مقاصد اس کے برعکس ہوتے ہیں۔ عموماً شادی کے مقاصد یہ ہوتے ہیں کہ مال ملے گا، جبیز ملے گا، اشیش بہتر ہو گا، پروفائل بہتر ہو جائے گا۔ جب مقاصد ہی غلط ہوتے ہیں تو ازدواجی زندگی میں اگرچہ یہ چیزیں مل بھی جائیں، سکون اور خوشی نہیں ملے گا۔

پاتے۔ میاں بیوی کے درمیان بعد بڑھتا چلا جاتا ہے۔ اس کی وجہ واضح ہے کہ ان کی ترینیج میں سکون تو تھا، ہی نہیں۔ جو چیزیں شادی کے ذریعے درکار تھیں، وہ تو مل گئیں۔

مادی اہداف سے کی گئی شادی میں برکت نہیں ہوتی، لیکن اخلاق اور کردار کی بنیاد پر جو شادی کی جاتی ہے، اللہ تعالیٰ اس میں برکت ڈال دیتا ہے۔

## ذہنی پختگی کا فقدان

گھر کو بہتر طریقے سے چلانے کیلئے ذہنی پختگی کا ہونا بہت ضروری ہے۔ آج لوگوں میں ذہنی پختگی نہیں رہی اور مزید ختم ہوتی جا رہی ہے۔ اس کی ایک بڑی وجہ ہمارا تعلیمی نظام ہے جو پختگی پیدا نہیں کرتا۔ دوسری وجہ میڈیا ہے جو شعور کے نام پر بد تہذیبی پھیلائ رہا ہے۔ چنانچہ انسانی شخصیت میں جس طرح کی بہتری ہونی چاہیے تھی، وہ نہیں ہو پاتی۔ اس کا نتیجہ یہ نکل رہا ہے کہ تعلیم یافتہ اور آن پڑھ دنوں برابر ہیں۔ صرف ڈگری کا فرق ہے۔ اگر آپ جانتا چاہتے ہیں کہ میڈیا کیوں کر خاندالی اور ارزدواجی نظام کو برباد کر رہا ہے تو اسٹیفن آر کوی کی کتاب The 7 Habits of Highly Effective Families ضرور پڑھئے۔

آج انٹرنیٹ اور سوچ میڈیا کی وجہ سے بچوں اور والدین کے درمیان خلا پیدا ہو گیا ہے۔ یہ مسئلہ والدین کو سمجھنا چاہیے اور خود انھیں اس خلا کو پُر کرنا چاہیے۔ آج والدین کے پاس بچے کی بات سننے کیلئے وقت نہیں ہے کہ وہ سمجھتے ہیں بچوں کی بات سننا اتنا ضروری نہیں جتنا کہ خبریں سننا یا ذرا مادی کھانا۔

جب تک بچوں کے ساتھ بولنا، ان کی بات سننا اور ان کو وقت دینا شروع نہیں کریں گے، یہ خلا باتی رہے گا، بلکہ بڑھتا رہے گا۔

## محبت یاد شنی

ہمارے ہال روایت اور ثقافت کی بنیاد پر تربیت کی جاتی ہے اور اس ممائش کو محبت یہ نام دیا جاتا ہے اور کہا جاتا ہے کہ اس کا دادا بھی ایسے تھا، اس کا چاچا بھی ایسا تھا، اس کا ماں بھی ایسا تھا۔ یہ ممائش بچے کی شخصیت کو بہت نقصان پہنچاتی ہے۔ وہ یہ سمجھتا ہے کہ وہ جو کچھ کروتا ہے، درست ہے۔ نیز، ممائش کی وجہ سے اس کے یقین بہت محدود ہو جاتے ہیں اور وہ اپنی اصلاح نہیں کر سکتا۔ انسان کے لاشور کا اپنا کوئی ذہن نہیں ہوتا۔ وہ صرف یقین کی بنیاد پر جعل رہا ہوتا ہے۔ جب وہ دوسروں کے یہ جملے سنتا ہے کہ میرا بابا خدی تھا تو یہ بھی خدی بنے گا، اس کا باب جھوٹ بولتا تھا تو یہ بھی جھوٹ بولے گا، وغیرہ تو ایسے جملے سن سن کرو وہ خود کو کچھ ایسا ہی بنانے لگتا ہے۔ وہ جھوٹ سن کر اس کوچ سمجھتا شروع کر دیتا ہے۔ لہذا اس کی اصلاح ممکن نہیں رہتی۔

وہ محبت جو آنے والے وقت میں نقصان کا باعث بنے، وہ انفرت سے بھی بدتر ہے۔ کسی نے کہا کہ ”اگر دشمنی بھی کرنی ہے تو کسی چلنے سے کرو، کم از کم اس سے سکھنے کو تو کچھ ملے گا۔“ کہا وات مشہور ہے، ”نادان دوست سے بہتر دانا دشمن ہے۔“ جس محبت کا کوئی مستقبل نہیں، جس کا کوئی نتیجہ نہیں ملتا، وہ محبت خطرناک ہے۔ ایسی محبت جو بچے کو مشکلات سے بچائے، ایسی محبت جو بچے کو پچیس سال کا ہونے کے باوجود بھی پانچ سال کا ہی رہنے دے تو ایسی محبت نقصان دہ ہے۔ ایسی محبت بچے کی گردنگ نہیں ہونے دیتی۔ ایسی محبت بچے کوئی ذہنی چالنندہ نہادیتی ہے۔

## سختی اور نرمی میں توازن

بچے کی صحیح گردانگ نہ ہونے کی ایک وجہ نرمی اور سختی کا بے ترتیب ہونا بھی ہے۔ پار

اور غصے کا تناسب ہونا چاہیے۔ بعض بچوں سے اتنی محبت کی جاتی ہے کہ وہ اس کے بگاڑ کا سبب بن جاتی ہے اور بعض بچوں سے اتنی سختی برتبی جاتی ہے کہ وہ بھی بگاڑ کا سبب بن جاتی ہے۔ ماریا پیار، چاہے وہ باپ کی طرف سے ہو یا ماں کی طرف سے، اس میں تناسب ہونا چاہیے۔ بچے پر اس طرح غصہ کرنا چاہیے کہ اس کو غصہ لگے۔ لیکن اس غصے کے پیچھے نیت بچے کی اصلاح ہو۔ اسی طرح، محبت کا بھی طریقہ کار ہونا چاہیے تاکہ بچے کی شخصیت پر دان ڈھنڈ سکے۔

ہمارے پاس اسلامی اقدار اور روایات ہیں۔ ہمیں ان اقدار اور روایات کے مطابق بچے کی تربیت کرنے کی ضرورت ہے۔ والدین اپنے بچے کو جس طرح کا دیکھنا چاہتے ہیں، انھیں چاہیے کہ ان اقدار کے مطابق اس کی تعلیم و تربیت کا بندوبست کریں۔ والدین کو چاہیے کہ وہ بچوں کو بچپن سے سکھائیں۔ انھیں چھوٹے چھوٹے کام دیں۔ انھیں چھوٹی چھوٹی ذمے داریاں دیں اور ان سے ذمے داریوں کے متعلق پوچھیں۔ جب بچہ بچپن میں ذمے دار بنے گا تو پھر وہ بڑا ہو کر بھی ذمے دار ہو گا اور ان کی شخصیت میں پختگی ہو گی۔

## تحریک کی ضرورت

جس طرح ہم نے پولیو کے خلاف تحریک چلا کر اسے ختم کیا، اسی طرح ہمیں والدین کو باشمور بنانے کیلئے بھی تحریک چلانی چاہیے۔ والدین کی تربیت کے معاملے پر بھی جلسے جلوس نکلنے چاہیں اور بیزرس پر لکھا ہونا چاہیے کہ ہمیں تعلیم سے زیادہ تربیت کی ضرورت ہے۔ والدین کو دیکھنا چاہیے کہ اس وقت دنیا میں کس طرح کے معاملات چل رہے ہیں۔ کتنی طرح کے پیشے ہیں، کس طرح کی تعلیم دی جا رہی ہے، کیا کیا نئے علوم سامنے آ رہے ہیں، دنیا کہاں جا رہی ہے۔ ان کا یہ علم خود ان کے بچوں کی تربیت کیلئے بہت فائدہ مند ہو گا۔ ہمیں ایک ایک نسل تیار کرنے کی ضرورت ہے جو تربیت یافتہ والدین بنے، جو تربیت یافتہ معاشرہ

تفکیل دے سکے۔ اگر ایسی گرومنگ ہو جاتی ہے تو پھر آنے والی نسل کو اچھے والدین مل جائیں گے۔

## ماں کا کردار

ماں وہ معلم ہے جو نسلوں کی تربیت کرتی ہے۔ چنانچہ ہمیں ان ماڈل کی تربیت کرنے کی بھی ضرورت ہے جنہوں نے آنے والی نسلوں کی تربیت کرنی ہے۔ ہمیں میڈیا کو بھی شعور دینا ہے، کیونکہ میڈیا کا ایک پروگرام، میڈیا کی ایک خبر، میڈیا کی ایک بات کہاں سے کہاں لے جاتی ہے۔ ایس اور پیزٹے نہ ہونے کے وجہ سے میڈیا نے بہت غلطیاں کیں۔ ایسے پروٹوکولز کی ضرورت ہے جو میڈیا کو ذمے دار بنائیں اور اس کی حدود کا تعین کریں۔ آج میڈیا معلومات اور حقائق تو دے رہا ہے، ساتھ ہی وہ جس منفیت کو پروان چڑھا رہا ہے، اس سے قوم کو شدید نقصان پہنچ رہا ہے۔

## نو جوانوں میں بگاڑ، خاندانی انتشار کا لازمہ

خاندانی بگاڑ کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ آج کا معاشرہ نوجوانوں کی ایسی بہت بڑی تعداد پر مشتمل ہے جن کی کوئی سمت نہیں ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ انھیں کوئی گائیڈ نہیں کرتا۔ اس رہنمائی کی سب سے زیادہ ذمے داری والدین پر عاید ہوتی ہے، لیکن وہ تو خود اس شعور سے نابدل ہیں۔

جن گھروں میں میاں بیوی کی لڑائی رہتی ہے، ان گھروں کے بچے نفیاتی عارضوں کا شکار ہو جاتے ہیں۔ جن گھروں میں لڑائی جھگڑے رہتے ہیں، میاں بیوی کو چاہیے کہ کم از کم بچوں کے سامنے لڑائی نہ کریں۔ میاں بیوی کی جدائی کی صورت میں اگر بچے ماں کے ساتھ مل جائیں، تب باپ دور ہو جاتا ہے۔ اگر بچے باپ کو مل جائیں تو ماں دور ہو جاتی۔

ہے۔ دونوں صورتوں میں نقصان بچوں ہی کا ہوتا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ اگر نوجوان کسی بگار میں بتتا ہے تو اس نے سب سے پہلے یہ سب کچھ اپنے والدین ہی سے تو سیکھا ہے۔ وہ اپنے ماں باپ کو آپس میں لزتا ہوا دیکھتا ہے تو سر کوں پر جھکرتا ہے، منفی باتیں کرتا ہے، جلد بازی مچاتا ہے اور چھوٹی چھوٹی باتوں پر طیش میں آ جاتا ہے۔ اس کا آسان ترین حل یہ ہے کہ اللہ پر بھروسہ کیا جائے اور اپنے بیش تر معاملات کو اس پر چھوڑ دیا جائے۔ لیکن، یہ بھی ہو گا کہ جب نوجوان نے اپنے گھر میں اپنے باپ اور ماں کو اللہ کا نام لیتے ہوئے اور اللہ پر توکل کرتے ہوئے دیکھا ہو۔ خود والدین نے اپنا مقصد نہیں بنایا کہ اپنی اولاد کو اللہ سے جوڑا جائے۔ پھر بھلا، وہ کیوں کراس بارے میں غور کر سکتے ہیں۔

والدین کو یہ طے کرنا ہو گا کہ ہمیں اپنی آنے والی نسلوں کی بہتری کی خاطر اپنے آپ کو خیک کرنا ہے۔ یہ ایک مستقل کام ہے اور اس کیلئے ضرورت ہے کہ والدین کی اس معیار پر تربیت کی جائے تاکہ آنے والی نسلیں ان خامیوں سے پاک ہوں۔

# حضرت علامہ اقبال کا فلسفہ تعلیم

”چھوڑ یورپ کیلئے رقص بدن کے خم و پیچ  
روح کے رقص میں ہے بوئے للہی“

علامہ اقبال

استاد وہ نہیں ہوتا جو علم دیتا ہے، بلکہ استاد وہ ہوتا ہے جو علم کی پیاس دیتا ہے۔ ایک اچھا استاد کلاس کو بھانپ لیتا ہے کہ اس کوون سی بات کب کہنی ہے اور کون سی بات اڑ کرے گی۔ ہمارے پاس سند یافتہ فلک حضرت علامہ اقبال کی ہے۔ یہ فکر پڑھے بغیر سوچ کی آبیاری نہیں ہو سکتی۔ تدریس والے لوگوں کی فکر منظم ہونی چاہیے اور اس کیلئے سب سے ضروری چیز اقبال کی فکر ہے۔ حضرت علامہ اقبال جس تکمیل کی بات کرتے ہیں، وہ تکمیل خودی ہے۔ بہت کم لوگ اس خودی سے آگاہ ہیں۔ حضرت علامہ اقبال کے فلسفے کو جس نے بھی زندگی کے کسی بھی حصے میں استعمال کیا اور اس کے پاس اس کا نتیجہ بھی ہے تو پھر اس کا اس فلسفے پر یقین ہوگا۔ ہمارا الیہ یہ ہے کہ ہمارا نوجوان اور استاد جانتا ہی نہیں کہ آپ گی فلاسفی کہاں تک ہے۔ آیا وہ صرف ترانے، نظم یا گیت تک ہے یا زندگی میں بھی اس کا کوئی عمل ہے۔ اگر یہ نہیں پتا تو پھر کلام اقبال نصاب میں سجا ہوا تو ملے گا، مگر عملی زندگی میں نظر نہیں آئے گا۔

## زندگی سے عدم سنجیدگی

بہم نے یہ سوال کبھی نہیں اٹھایا کہ تعلیم کس کو کہا جاتا ہے۔ ہم تعلیم کے اٹھارہ سالہ مل

ہے گزرتے ہیں اور اٹھارہ سال گزرنے کے بعد جو نتیجہ حاصل ہوتا ہے، ہم اس سے آشنا نہیں ہوتے۔ یہ بالکل ایسے ہی ہے جیسے ہماری جیب میں پیسے ہوں، مگر ہمیں یہ پتا نہ ہو کہ بازار سے کیا خریدنا ہے۔ بچہ کھلونوں سے کھیلتا بھلا لگتا ہے، مگر بڑا کھیلے تو عجیب لگے گا۔ اگر ہم غور کریں تو زندگی میں بڑے بڑے لوگ کھلونوں سے کھیلتے نظر آتے ہیں، کیونکہ زندگی کی بجیدہ چیزوں کو انہوں نے کبھی دیکھا ہی نہیں۔ ان کے بارے میں انہوں نے کبھی سوچا ہی نہیں۔ حضرت علامہ اقبال کا فلسفہ زندگی میں سنجیدگی لاتا ہے اور اس سنجیدگی کا نام ”لب پہ آتی ہے دعا بن کے تمنا میری“ کی لظم میں نظر آتا ہے۔

لب پہ آتی ہے دعا بن کے تمنا میری

زندگی شمع کی صورت ہو، خدا یا میری

بچہ دعا مانگتا ہے کہ اس کی زندگی شمع کی مانند ہو جائے۔ روشنی دینے والا بنا بہت بڑا سوال ہے۔ روشنی دینے والا بننے کیلئے لازم ہے کہ آدمی میں روشنی ہو۔ جو خود روشنی ہے، وہ روشنی دینے والا بننے گا، کیونکہ وہ وہی شدے دے سکے گا جو اس کے پاس ہے۔ دعا کا زمانہ کچھ ہوتا ہے اور تاثیر کا زمانہ کچھ ہوتا ہے۔ اگر دعا فوری قبول ہو بھی جائے تو پھر بھی تاثیر کا وقت بعد میں آتا ہے۔

غور کیجیے، جو دعا ہم بچپن میں مانگتے ہیں، کتنی سچی ہوتی ہے۔ معاشرے میں کتنے لوگ ہیں جو شمع کی مانند ہیں۔ معدترت کے ساتھ، اگر ہم ڈھونڈنے نکلیں تو صرف تاریکی ملے گی، روشن لوگ نہیں ملیں گے۔ آج کا انسان جو آزاد پاکستان میں زندگی گزار رہا ہے، اس کی یہ دعائیں ہیں ہے۔ وہ روشن ہونا ہی نہیں چاہتا۔ آج کا استاد شمع بننے کا خوگر ہی نہیں ہے۔

علم کے متعلق کہا جاتا ہے کہ یہ عمل کا نام ہے، یہ تہذیب نفس کے کام آتا ہے، یہ کچھ اچھے اطوار دیتا ہے اور حیوانی اطوار نکال دیتا ہے۔ ہمارے اصلاح احوال کا نام تعلیم ہے۔ یہ ایک ایسا عمل ہے جو ہمیں عام انسان سے فائدہ رسان انسان بنانا دیتا ہے۔ ہمارے

معاشرے میں بے شمار پڑھے لکھے لوگ ہیں، اتالیق ہیں، اساتذہ کرام ہیں، پیر ہیں، رہبر ہیں مرشد ہیں، مگر ان میں سے کتنے شمع ہیں؟

دُور دنیا کا مرے دم اندھیرا ہو جائے

ہر جگہ میرے چمکنے سے اجala ہو جائے

ہمارا پہلا کام یہ ہے کہ ہم اپنی زندگی کے اندھیرے کم کریں۔ اگر ہماری دنیا کا اندھیرا کم نہیں ہوا تو پھر اس کا مطلب ہے کہ بچپن میں ہم نے یہ دعا نہیں مانگی تھی، صرف منھے الفاظ ادا کیے تھے۔ حضرت علامہ اقبال فرماتے ہیں کہ طالب علم کا ایک بڑا مقصد یہ ہے کہ اس کے دم سے دنیا کا اندھیرا کم ہو جائے۔ تعلیم اگر ہمیں چمکنے والا نہ بنائے اور روشن نہ کرے تو پھر وہ تعلیم نہیں ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث مبارکہ کا مفہوم ہے کہ علم نور ہے۔ اس حدیث پر غور کیا جائے تو جہاں علم نور ہے، وہاں جہالت کا نام اندھیرا ہے۔ وہ علم جس سے سینہ روشن ہو، فہم و فراست اور انداز میں لچک آئے، وہ نور ہے۔ اور اس نور کی تمنا اور اس کا حصول اقبال کے مطابق تعلیم ہے۔

ہو مرے دم سے یونہی میرے وطن کی زینت

جس طرح پھول سے ہوتی ہے چمن کی زینت

زینت کا مطلب ہے کہ کسی خاص جگہ پر کوئی چیز ایسی ہو جس کی وجہ سے اس جگہ کی دلیل بڑھ جائے۔ پھول کے بغیر باغ خوبصورت نہیں لگتا۔ وہ جنگل ہو جاتا ہے، اس لیے پھول باغ کا اظہار ہے۔ اقبال اس دعائیں بچے سے کہہ رہے ہیں کہ جس راستے پر چل رہے ہو، اس کے انجام پر پہنچ کر تم پھول کی مانند ہو جاؤ اور وہ ایسا پھول ہو جو چمن کی مانند ہو۔

زندگی ہو میری پروانے کی صورت یا رب

علم کی شمع سے ہو مجھ کو محبت یا رب

زندگی اگر گزارنی ہے تو اس کا انداز پروانے والا ہونا چاہیے۔ وہ انداز جس میں طلب

صادق ہو۔ آگے بڑھنے کی جستجو، علم کی جستجو میں اگر سمجھدی گی ہے تو ہماری زندگی ٹھنڈی ٹھنڈی ہی ہے اور پروانہ بھی۔ ہمارا پروانے کی طرح رہنا نتیجہ تودے کا ہی، لیکن یہ بذات خود ایک نتیجہ ہے۔ پیاسا بننا، اچھے راستے کا مسافر بننا بذات خود بہت بڑی کامیابی ہے۔ پروانے کا مژان ہے پیاسا ہونا، شمع پر فدا ہونا۔ یہ جانتے ہوئے گہ میں اس کے قریب ہمہاؤں کا تو مر جاؤں گا، ہمارے بھی اس کی طرف بڑھتے رہنا ہے، پھر بھی اس راستے پر چلتے رہنا ہے۔ یہ پیاس اور طالب کی بات ہو رہی ہے، یعنی روشنی کی طلب۔

ہو میرا کام غریبوں کی حمایت کرنا

درد مندوں سے ضعیفوں سے محبت کرنا

ہم اپنی زندگی میں دوسروں کی مدد کے حوالے سے کتنے سمجھدے ہوتے ہیں؟ کیا تعلیم  
ہماری زندگی کو مددگار بناتی ہے؟ معدودت کے ساتھ نہیں۔ مقابلے کے امتحان میں کامیابی  
کے بعد کیا ملک کی خدمت مزاج میں ہے؟ معدودت کے ساتھ نہیں۔ کیا ایک افسرشاہی  
ایک عام انسان سے کے ٹو جتنا فاصلہ نہیں رکھتا؟ کیا اس تک پہنچنا اتنا ہی مشکل نہیں ہے  
جیسے امریکا کا ویزا ملنا؟ جس تعلیم اور علم کی بات اقبال کر رہے ہیں، کیا افسر کے مُل سے  
غریبوں کی حمایت کا مطلب لکھتا ہے؟ معدودت کے ساتھ نہیں۔

جن کا ہم کلمہ پڑھتے ہیں، جب آپ پُرچھی آتی ہے اور آپ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا  
کے پاس جاتے ہیں اور انھیں وحی کے بارے میں بتاتے ہیں تو وہ جواب دیتی ہیں، آپ  
مُت گھرائیں، کیوں کہ آپ تو غریبوں، ضعیفوں کے کام آتے ہیں۔ ہم کلمہ ان کا پڑھتے  
ہیں، لیکن غریب سے دور ہیں۔

میرے اللہ برائی سے بچانا مجھ کو

نیک جو راہ ہو، اسی راہ پر چلانا مجھ کو

ہم پانچ وقت کی نماز میں کرتے ہیں، ”ہمیں سیدھی راہ دکھا۔ ان کا راستہ دکھا جن پر تو

نے انعام کیا، اور بچہ بچپن میں اسکوں میں یہ دعا مانگتا ہے کہ ”اے اللہ، مجھے سیدھی راہ دکھا، لیکن آج ہم سیدھی راہ کی طرف گامزن ہیں؟ معدودت کے ساتھ، نہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ ہم آپ کے تعلیمی فلسفے کی پیروی نہیں کر رہے۔

حضرت علامہ اقبال خواہش کرتے ہیں کہ اس دعائیں جن صفات کا ذکر ہوا ہے، وہ تمام صفات ہمارے بچوں میں ہوں اور وہ ان صفات کے حصول کیلئے اللہ تعالیٰ سے ہما مانگیں۔ آپ نوجوانوں سے فرماتے ہیں کہ اگر تیری خودی پاٹش نہیں اور اگر تو نے اس کو تلاش نہ کیا تو پھر جو تعلیم کے مقاصد ہیں، تم اس تک نہیں پہنچے۔ آپ فرماتے ہیں کہ اگر تم خودی کو تلاش کیے بغیر چلے گئے تو پھر تمہاری زندگی بھی موت ہے، کیونکہ زندگی کا دوام اور زندگی کا نام اس دن سے ہے جس دن آپ خودی کے راستے پر چلیں۔

ہمارے ہاں الیہ یہ ہے کہ خودی پڑھانے والوں کی اپنی خودی برقرار نہیں ہے ہمارے اردو پڑھانے والے اساتذہ اپنی خواہش سے اردو نہیں پڑھا رہے۔ اقبال جس خودی کی بات کرتے ہیں، وہ اس سے بہت دور ہوتے ہیں۔ جب وہ دور ہوتے ہیں تو اس دوری کی وجہ سے جس طرح کی خودی انھیں سمجھ آتی ہے، وہی پڑھاتے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ لکھتا ہے کہ طالب علم خودی سے آشنا نہیں ہو پاتا۔

## استاد کا جمود

خودی جس کو ”عرفانِ ذات“ کہا گیا ہے، وہ شے ہے جس کو پانے کے بعد انسان ہزار مسجدوں سے بچتا ہے، کیونکہ اس کا سرہنہاں لا الہ الا اللہ ہوتا ہے۔ کیا ہماری تعلیم ہمیں صرف اللہ تعالیٰ کے سامنے جھکنا سکھاتی ہے؟ معدودت کے ساتھ، نہیں۔ آپ کے فلسفے کی سب سے بڑی خوبصورتی یہ ہے کہ آپ جمود کے خلاف ہیں۔ اردو میں فلسفہ اور تدریس کے حوالے سے جتنی چیزیں موجود ہیں ان میں آپ کے سوا ایک فلسفی ایسا نہیں ہے جو نوجوان

سے کہے کہ تو شاہین ہے۔

آپؒ کی خودی کا دوسرا خوبصورت پہلو مردمون ہے جو نظر تو قاری قرآن آئے، لیکن منیر قرآن ہو۔ اس کے معاملات، لیں دین، اٹھنا بیٹھنا اور شب دروز تمام احکام الہی کے مطابق ہوں۔ جب لوگ دیکھیں تو اش اش کر انھیں۔ کسی نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے پوچھا کہ رسالت ماب صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ گرامی کیسی ہے؟ آپ رضی اللہ عنہا نے جواب دیا، کیا تم نے قرآن نہیں پڑھا؟ یعنی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ گرامی کو دیکھنا ہے تو قرآن دیکھ لو اور قرآن کو دیکھا تو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھ لیا۔

انسان واحد مخلوق ہے جسے اسما کا علم ملا جس سے چیزوں کے معانی کا پتا چلا۔ جب فرشتوں نے اللہ تعالیٰ سے پوچھا کہ اسی کو سجدہ کیوں تو اللہ تعالیٰ نے کہا، تم اس سے کسی چیز کے بارے میں پوچھو، یہ تمہیں جواب دے گا۔ انسان کو اللہ نے یہ صلاحیت دی ہے کہ وہ کسی معاملے کی تہہ تک پہنچ سکتا ہے۔ اقبالؒ چاہتے ہیں کہ نوجوانوں میں خودداری پیدا ہو۔ اگر شاہین کی اس صفت کو لیں تو ہمیں اپنی زندگی میں بہت کم لوگ ملیں گے جن میں خودداری ہے۔

ہمارے عمل کے پیچھے کوئی نہ کوئی رول ماذل ہوتا ہے۔ جب ہم خودداری کی مثال تلاش کرتے ہیں تو خودداری کی مثالیں بہت کم ملتی ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اقبالؒ جس شاہین کی بات کرتا ہے، وہ اسے نہیں مل رہا۔ اقبالؒ نوجوانوں سے فرماتے ہیں کہ وہ اپنا شکار خود کرے۔ ہارند مانیں۔ ان کی نگاہ کی وسعت کی کوئی حد ہی نہ ہو اور فوکس اتنا ہو کہ انھیں صرف ٹارگٹ ہی نظر آئے۔

اقبالؒ کے ہاں شاہین کچھ صفات کا مرکب ہے۔ انسان میں یہ صفات تب پیدا ہوتی ہیں کہ جب وہ ان صفات کو اہم سمجھتا ہے۔ پھر سوال اٹھتا ہے کہ ہم جو صفات اپنے اندر پیدا کرنا چاہتے ہیں، کیا وہ واقعی ہمارے لیے اہم ہیں؟

## انصارب سے خودی

آپ انصارب کے چار درجے بناتے ہیں۔ نورِ مالک، ملائخہ، اربی اور انصاب۔ آپ کا ایک  
فلسفہ سوالِ الحدایت ہے کہ اگر ادب یعنی فرمادی کی تبلیغ میں عوام اتنی بُشی رہے تو وہ ادب  
ہے۔ کیا ہمارے اصحاب اور جوانانِ طاقت کی خودی پیدا کرنا ہے؟ اس سے باقاعدہ ایک  
چیز دوں کو مختلف مراحل سے لے کر تبلیغ کیا جاتا ہے، پھر انہیں الحدایت کی جو ہے  
ہے۔ ہم نے اپنے اصحاب اور علمائیم کے نظام اور مفہوم اقبال کی روشنی میں جیسا لکھ کر کیا  
نظام کے بعد پڑھا تے والے پر سوالِ الحدایت ہے، طالب علم پر سوالِ الحدایت ہے، تبلیغ دوں  
طالب علم وہ ہے، ناس طرح کے پڑھاتے والے ہے۔ وہ یعنی اسی نظام اور فرمودہ کی وجہ پر  
آج ہم پتّیج کوئی رہے ہیں تو اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے، کیونکہ اس پتّیج کو دیکھنے کی وجہ  
میں ان دو ہو کر دیکھنا چاہیے جن کی وجہ سے پتّیج آیا۔

میں شارتِ کتب کا عادی بنادیا گیا ہے۔ اقبال اور ہوالوں سے سفر مانتے ہیں کہ قم احمد  
طاقت ذریعہ کی قم سے زمانہ نہیں پاپ ہے۔ جو تمہرے بہ افس کے اصحاب سے اتنا ہے، مجھ  
اسے زمانے کے انتساب کا درکار کروتا ہے۔ جو کچھ پڑھایا جاوے ہے، نور پڑھاتے والے  
اور پیغمبار ہاتے والے ان سے اتنا ہیں۔ حق کی برکات پڑھاتے والے اخراجی دندلی  
میں حق نہیں ہے۔ وقت کی پاندی پڑھاتے والے اخراج و وقت پر نہیں آتا۔ پھر اس کا تینجہ ہو لتا  
ہے کہ نئی کے اتنی میں ہے چیز دیکھے جاتی ہے کہ میں میں ہمہ لپتہ کا نام و اللہ کی  
پاندی ہے، حالانکہ یہاں ایک مرانی کا نام ہے۔

اقبال نے اپنے کام پر اپنی رسمی اپنے آپ سے شروع کر دیا اور مسلط اور کوئی نہیں  
جا سکے۔ اگر ایک نویں نے اس سے بدلتی ہے۔ ایسی ہے ٹھارکہاں میں اس سے ہے  
چلتا ہے کہ ایک فرمادی وہ نہیں ہے۔ جو شے اپنے اخراج میں ہے، وہ آپ کی الہی

ذات ہے۔ ہمیں دوسرے کی گالی پر غصہ آتا ہے اور ہم کہتے ہیں کہ اس کے گالی دینے کی وجہ سے غصہ آیا، حالانکہ غصہ کشروں کرنا آپ کے اختیار میں ہے۔

ہمارے پاس ایسا بے انتہائی شریچر ہے جو نفس کو جگا دیتا ہے، لیکن روح کو سلااد دیتا ہے۔ کچھ چیزیں ایسی ہیں جنھیں پڑھنے کے بعد ہم تحکم جاتے ہیں اور حاصل کچھ بھی نہیں ہوتا۔ کچھ چیزیں ایسی ہیں جنھیں پڑھنے کے بعد گناہ کرنے کو جی چاہتا ہے۔ اقبال فرماتے ہیں کہ ایسا شریچر، ایسا نصاب جو آپ کو خودی کے راستے کا مسافرنہ بنائے، حباب ہے۔ نصاب اور نظام تعلیم خودی کی تکمیل میں معاون ہونا چاہیے۔

اگر ایک ایسی نسل پیدا ہو جاتی ہے جسے اقبال نہیں ہوتا پھر اگلی نسلوں کو سمجھانا بڑا آسان ہو جائے گا۔ آج کا مسئلہ یہ ہے کہ ہمارے پاس معلومات کے ذرائع بہت زیادہ ہیں، لیکن فہم نہیں ہے، دانش مفقود ہے۔ جب اگلی نسل آئے گی تو اس کے پاس معلومات کے ذرائع اس سے بھی زیادہ ہوں گے۔ تب اس کیلئے فہم و دانش کا حصول اس سے بھی زیادہ مشکل ہو گا۔ فلسفہ اقبال اگر ایک فرد تک جاتا ہے تو ممکن ہی نہیں کہ وہ فیض دوسروں تک منتقل نہ ہو۔

# متحرک زندگی

”ہر شخص دنیا کو بدلنا چاہتا ہے، مگر خود کوئی بدلنا نہیں چاہتا!“

لیو ٹالسٹائی

دنیا کی سب سی بڑی کامیابی یہ ہے کہ آپ آزاد ہوں، حالات کے تابع نہ ہوں بلکہ حالات آپ کے تابع ہوں۔ دنیا میں سب سے بڑی حماقت یہ ہے کہ آپ سمجھیں کہ میں گر گیا ہوں اور اب آگے نہیں بڑھ سکتا۔ حقیقت یہ ہے کہ نہ گرنے سے کوئی رکتا ہے اور نہ کوئی مسئلہ ہوتا ہے۔ مسئلہ وہاں کھڑا ہوتا ہے کہ جب آپ ذرائع کی کمی کاروناروٹے رہیں۔

ہم ساری زندگی آئینڈیل وقت کا انتظار کرتے رہتے ہیں۔ ہم کہتے ہیں کہ ایک مناسب وقت آجائے، مناسب ذرائع پیدا ہو جائیں، حالات بہتر ہو جائیں، ملک ٹھیک ہو جائے، اس کے بعد ہم کچھ کریں گے۔ جان لیجیے کہ جو شخص مناسب حالات کا انتظار کرتا ہے، اس کیلئے مناسب حالات کبھی نہیں آتے۔ جب تک ہم یہ بھول نہیں جاتے کہ یہ ملک ہمارے لیے کیا کر رہا ہے اور یہ اپروج نہیں اپناتے کہ ہم ملک کیلئے کیا کر رہے ہیں، تب تک متحرک نہیں ہو سکتے، ہم کچھ نہیں کر سکتے۔

گھر میں کانے والا ایک ہوا اور کھانے والے آٹھوں تو بوجھ بن جاتا ہے۔ سب کام کر رہے ہوں تو پھر بوجھ نہیں رہتا، اس لیے ملک کو بوجھ بننے والوں کی ضرورت نہیں ہے۔ ملک کو کام کرنے والوں کی ضرورت ہے۔ ملک کو ایسے شہریوں کی ضرورت ہے جو کم از کم اپنا بوجھ تو اٹھا سکیں، جو اپنی ذمے داری تو قبول کر لیں۔

## قدرت کے ٹریزز

قدرت معاشرے میں بعض ایسے لوگ بھیج دیتی ہے جو معدود ریا اپنے ہوتے ہیں۔ ان کے پاس ذرائع نہیں ہوتے۔ ان کا تعلق کسی پسمندہ گاؤں سے ہوتا ہے۔ ان کے حالات بہت خراب ہوتے ہیں۔ وہ یتیم ہوتے ہیں۔ ان کے پاس فیس ادا کرنے کے پیسے نہیں ہوتے۔ اس کے باوجود وہ کامیاب ہو جاتے ہیں۔ یہ قدرت کی طرف سے سب سے بڑے ٹریزز ہوتے ہیں۔ قدرت انھیں بھیجتی ہے اور یہ ثابت کرتی ہے کہ اگر تم کرنا چاہو تو خراب حالات کے باوجود بھی بہت کچھ کر سکتے ہو۔ اور نہ کرنا چاہو تو پھر بادشاہ کے بیٹے ہو کر بھی کچھ نہیں کر سکتے۔

آج یہ فیصلہ کرنے کی ضرورت ہے کہ ہمیں کچھ کرنے کیلئے مناسب حالات چاہئیں یا حالات جیسے بھی ہوں، ہم وکھائیں گے کہ ہم کچھ کر سکتے ہیں۔ اگر ہم اس فیصلے پر جم جاتے ہیں تو پھر زندگی صدیوں میں، سالوں میں، مہینوں میں نہیں بد لے گی بلکہ زندگی اسی لمحے بدل جائے گی جس لمحے یہ فیصلہ کیا گیا ہوگا کہ مجھے کچھ کرنا ہے۔

## پہلے خود کو بھر لے

زندگی ملنے کے بعد شعور آتا ہے اور شعور کی سب سے بڑی نشانی یہ ہے کہ انسان کہے کہ مجھے خود فیصلہ کرنا ہے۔ وہ طے کرے کہ مجھے متحرک انسان بننا ہے۔ متحرک انسان وہ ہوتا ہے جو ذمہ دار ہوتا ہے۔ جو شخص اپنی ذمہ داریاں پوری نہیں کرتا، وہ اپنے لیے کچھ نہیں کر سکتا تو وہ ملک کیلئے بھی کچھ نہیں کر سکتا۔ پانی سے بھرا ہوا گلاس کی کے کام آتا ہے، خالی کو تو خود ضرورت ہوتی ہے۔ اگر خالی برتن میں کچھ ہے، ہی نہیں تو وہ دوسروں کو کیا دے گا۔ اپنے پاس کچھ ہو گا تو دوسروں کو دینے کے قابل ہو گا۔

یہ بہت بات ہے کہ آدمی کی غیر موجودگی میں بھی اس کیلئے تابیاں بجائی جائیں اور اس کی تعریف کی جائے۔ عبدالستار امی میں نے لوگوں کا فیاض پیچتے سے زندگی شروع کی اور یونہر کب آف مدد و ریکارڈ میں نام آیا۔ یہ اس لیے ہوا کہ انہوں نے اپنے حالات کو اجازت نہیں دی کہ تم میر افیصلہ کرو، بلکہ انہوں نے خود افیصلہ کیا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔

اسنیجو بزرگ ہتا ہے کہ قدرت نے تمہیں بہت کم وقت دیا ہے۔ اس کم سے کم وقت کو یا تو خالی کر دیا یا پھر زندگی کی حقیقت کو تجھے جاؤ کہ وقت بہت کم ہے۔ جب وقت کم ہوتا ہے تو پھر ایک سی طریقہ ہتا ہے کہ جلد از جلد کچھ کر لیا جائے۔

### بے مقصد ہاتھ

آن ہمیں یہ فیصلہ کرتا ہے کہ ہمارا ہاتھ نیچے والا ہو گایا اور پرواں۔ اور پرواں ہاتھ بہتر کیوں کہا گیا، کیونکہ اور پرواں ہاتھ تحریک ہاتھ ہے۔ وہ دوسروں کا تھانج نہیں ہے۔ ہم مذہب کو علیحدہ کر دیتے ہیں اور دنیا کو علیحدہ کر دیتے ہیں۔ مذہب کہتا ہے کہ اور پرواں ہاتھ نیچے والے ہاتھ سے بہتر ہے۔ اور پرواں ہاتھ دکرنے والا انسان ہے۔ ہماری تحوزی ی مدد کسی کیلئے کتنی بڑی آہماںی پیدا کر سکتی ہے، اس کا ہمیں اندازہ ہی نہیں ہے۔ ہمیں اندازہ ہی نہیں ہوتا کہ ہمارے ایک جملے سے کسی کی تقدیر بدل سکتی ہے۔ حضرت واعظ علی واصف فرماتے ہیں، ”بے مقصد انسان مرتا ہی رہتا ہے، مقصد والا انسان مرنے کے بعد بھی زندہ رہتا ہے۔“

### قدرت کی گفتگو

قدرت ہر دن ہمارے ساتھ گفتگو کرتی ہے۔ کبھی کسی استاد کے پیچھرے، کبھی چھوٹے سے چادٹ سے، کبھی کسی کی مثال سے، کبھی اُنی دی پر اچاک جملہ آجائے سے، کبھی کسی کے پاس سے گزرنے سے، جملہ مل جانے سے، اور کبھی کسی مشاہدے سے۔ قدرت اپنے

لوگوں کا انتظار کرتی ہے جن کے پاس جذبہ اور جنون ہوتا ہے۔ قدرت کہتی ہے کہ اب لوحِ قلم تمہارے پاس ہے، اب بتاؤ تمہاری رضاکیا ہے۔

محرك زندگی کا مطلب یہ ہے کہ ہمیں قدرت کی طرف سے جو پیغامات مل رہے ہیں، انھیں سمجھ سکیں اور ان کے مطابق عمل کرنے کے قابل ہوں۔ جب آپ اللہ تعالیٰ کیلئے اٹھا رہ گئے جنون کے ساتھ کام کرتے ہیں تو پھر قدرت آپ کو دیعۃ کر دیتی ہے کہ آپ لوگوں کے خیال کو پڑھ سکیں، ان کی سوچ کو پڑھ سکیں۔ پھر آدمی میں ظرف آ جاتا ہے۔ پھر اس میں حوصلہ آ جاتا ہے۔ محرك انسان وہ ہے جس میں حوصلہ اور برداشت ہو۔ جو دوسرے کو برداشت نہیں کر سکتا، وہ محرك نہیں ہوتا۔ اشFAQ احمد قرماتے ہیں کہ ایکیو شیز نہ ہو ہوتا ہے جو اہم کام پر جا رہا ہو اور راستے میں اسے کتا پڑ جائے تو وہ کتنے کو نہیں پڑتا، بلکہ اپنی جان اس سے چھڑاتا ہے اور اپنی منزل کی طرف گامزن رہتا ہے۔ کتا پڑنے کا مطلب یہ ہے کہ زندگی کے چھوٹے چھوٹے معاملات، چھوٹے چھوٹے مسائل میں آدمی عاجز آ جائے اور چُڑھ جاؤ ہو جائے۔

## دوسروں کی فکر چھوڑ لیے

یہ فکر چھوڑ دیجیے کہ ان کا کیا بنے گا، یا لوگ کدھر جا رہے ہیں۔ بلکہ یہ سوچنا شروع کیجیے کہ میرا کیا بنے گا، کیونکہ جب تک ہم ”خود“ پر نہیں آتے، زندگی کے یہ مسائل حل نہیں ہوں گے۔ اگر ہم اپنے اوپر اسلام نافذ نہیں کر سکتے تو پھر ہمیں پاکستان پر اسلام نافذ کرنے کے بارے میں بھی سوچنا نہیں چاہیے۔ اگر اپنے لیے فیصلہ سازی اچھی نہیں ہے تو پھر پاکستان کیلئے بھی اچھی نہیں ہو سکتی۔ اگر ہم اپنے مستقبل کے بارے میں فکر منڈ نہیں ہیں تو پھر ہمیں پاکستان کے مستقبل کے بارے میں فکر منڈ نہیں ہونا چاہیے۔ ہم غلط شروعات کرتے ہیں، ہماری شروعات حقیقت پسند نہیں ہوتی اور اس وجہ سے نتیجہ نہیں ملتا تو ہم مقدر پر ڈال دیتے ہیں۔ ہمیں اکثر یہ پتا ہی نہیں ہوتا کہ ہمیں کرنا کیا ہے، کیوں کہ ہم نے اپنی شناخت کا

پہلا قدم ہی اٹھایا نہیں ہوتا۔ جب تک آپ اپنی شناخت نہیں کریں گے، اپنے حقیقی مسائل سے بھی آشنا نہیں ہو سکتے۔

اگلے مرحلے یہ ہے اس ستم میں اپنا کردار تلاش کیجیے، خواہ وہ چھوٹا سا ہی ہو۔ بھائی چوک میں ایک موچی بابا فیر وہ بیٹھا جوتیاں گانٹھا کرتے تھے۔ انہوں نے اپنی زندگی کے چالیس سال اسی کام میں صرف کر دیے۔ وہ جودعا کرتے، قبول ہو جاتی تھی۔ کسی نے پوچھا، بابا جی آپ کس طرح ولی بن گئے۔ انہوں نے کہا، ”پتر، دنیا سمجھ دی اے وڈے کم کرن نال بندہ ولی بندہ اے۔ کم چھوٹا جیا پھر لو لیکن انوں ایمانداری نال کرو۔“ یعنی دنیا یہ سمجھتی ہے کہ بڑا کام کریں گے تو ولی بنیں گے نہیں، چھوٹا سا کام پکڑ لو اور اسے دیانت داری کے ساتھ کرنا شروع کر دو۔

## کمال کا کام

متحرک فرد (ایکٹیو سٹیشن) وہ ہوتا ہے جو چھوٹا سا کام کر رہا ہو، لیکن کمال کا کر رہا ہو۔ ابراہم لنسن جب پہلی بار اس بیلی میں گیا تو ارکانِ اس بیلی نہیں پڑے اور کہنے لگے کہ تم موچی کے بیٹے ہو۔ لنسن نے جواب دیا، ہاں میں موچی کا بیٹا ہوں لیکن تم جانتے ہو میرا باپ وہ موچی تھا کہ اس جیسا جوتا پورے امریکا میں کوئی نہیں بنا سکتا۔ آپ جو بھی کام کریں، ایسا زبردست ہو کہ کوئی دوسرا اس سے بہتر نہ کر سکے۔

جاوید چوہدری کہتے ہیں کہ لاہور شہر میں اگر کسی کو ایک سموسہ بھی کمال کا بنانا آتا ہے تو وہ مشہور ہو جائے گا۔ ہمارے ساتھ مسئلہ یہ ہے کہ ہم چھوٹا سا کام بھی کمال کا نہیں کرنا جانتے۔ اس کیلئے ضروری ہے کہ کام کی شروعات باہر سے نہیں ہوں گی بلکہ اپنی ذات سے ہوں گی۔ اگر ہماری سوچ، ہمارے یقین اور مائنڈ سٹ کا کنٹرول اپنے پاس نہیں ہے تو پھر ہم اپنے لیے اور اس ملک کیلئے کچھ نہیں کر سکتے۔ اس ملک کو بوجھ اٹھانے والے لوگ

چاہئیں۔ اس ملک کو استاد نہیں چاہئیں بلکہ ایکٹھو استاد چاہئیں۔ اس ملک کو سائنس دان نہیں چاہئیں بلکہ ایکٹھو سائنس دان چاہئیں۔ اس ملک کو طالب علم نہیں چاہئیں بلکہ ایکٹھو طالب علم چاہئیں۔ اس ملک کو وہ لوگ چاہئیں جو واقعی اپنا کردار ادا کرنا چاہتے ہیں۔ کسی ڈرامے یا فلم میں ایک کردار نکال دیا جائے تو وہ فلم ادھوری رہ جائے گی۔ اگر ہم اپنا کردار ادا کرنا شروع کر دیں تو ہم ہیر و بن جائیں گے اور اگر اپنا کردار نکال دیں تو پھر زیر و ہو جائیں گے۔

یہ زندگی شروع ہوتی ہے تو کسی چھوٹے سے بچے کی صورت میں ہوتی ہے جو کھلونوں کے ساتھ کھیلتا ہے۔ پھر وہ اپنی ماں کی انگلی پکڑ کر چلا شروع کرتا ہے۔ پھر ایک چھوٹا سا بیگ بین کر اسکول جانا شروع کرتا ہے۔ بیگ بڑا ہونا شروع ہوتا ہے اور وہ کندھے پر آ جاتا ہے۔ وہ بچہ بڑا ہو کر یونیورسٹی چلا جاتا ہے۔ پھر دوڑیں لگ جاتی ہیں۔ پھر تھوڑی سی کمر جھک جاتی ہے۔ ہاتھ میں چھڑی آ جاتی ہے۔ پھر وہیل چیز آ جاتی ہے۔ پھر چار پائی آ جاتی ہے اور پھر آخر کار قبر آ جاتی ہے۔

## آپ کیا کریں گے

کسی نے کسی صاحب کو کہا کہ آپ کیا کر رہے ہیں؟ اس نے جواب دیا، آج کل تو میں جوان ہوں، پیسے کمار ہا ہوں، زندگی گزار رہا ہوں۔ اس نے پوچھا، آپ کے والد صاحب؟ اس نے جواب دیا، وہ بچے سے بڑے ہوئے، شادی کی، پھر بچے ہوئے، پھر بچوں کی شادیاں کیں اور فوت ہو گئے۔ اس شخص نے پوچھا، آپ کے دادا؟ اس نے جواب دیا، انہوں نے بھی ایسا ہی کیا۔ اس شخص نے پھر سوال کیا تو پھر آپ کیا کریں گے؟ اس نے جواب دیا، میں بھی ایسا ہی کروں گا۔

جو ایسا ہی کرتا جاتا ہے وہ ایک دن قبر میں چلا جاتا ہے، کیونکہ اس نے اپنا کوئی کردار ادا نہیں کیا ہوتا۔ ایکٹھو لوگ بھاگتی دنیا کو چھوڑتے ہیں اور فصلہ کرتے ہیں کہ ہمیں اس بحوم

کی پھر وی نہیں کرنی، ہمیں اپنی زندگی کو متحرک بنانا ہے۔

## بھیڑ چال سے بچتے

دنیا کی سب سے موڑ تبلیغ روں ماذل بنتا ہے، نصیحت کرنا نہیں۔ پرانے طریقوں کو تو زنا ہو گا جو سارے چلا رہے ہیں۔ اگر ہم وہی کرتے جائیں گے جو ہوتا آ رہا ہے تو پھر وہی ملتا رہے گا، جو ملتا رہا ہے۔ کچھ نیا پانے کیلئے کچھ نیا کرنا پڑے گا اور کچھ نیا کرنے کیلئے سب سے پہلا کام یہ کرتا ہے کہ ہجوم کو چھوڑ دیا جائے۔ کیونکہ یہ ہجوم حماقتوں کا ہجوم ہے، جہا توں کا ہجوم ہے، بے وقوفیوں کا ہجوم ہے، غیرہ مے داریوں کا ہجوم ہے، بے شرمی کا ہجوم ہے۔ ایک وقت تھا کہ نفس کو مارنے کے لیے کئی کئی سال پانی میں کھڑا رہنا پڑتا تھا۔ مچھلیاں پاؤں کا گوشت کھا جاتی تھیں، پھر کہیں جا کر نام بتاتا تھا۔ بابا فرید مسعودؒ سخن شکرؒ جو آج کے ولی ہیں کہتے ہیں کہ آج کے دور میں صرف گناہ سے نج جانا والائیت ہے، نیکی تو بہت دور کی بات ہے۔ کبھی اللہ تعالیٰ سے اپنا تعلق محسوس کر کے دیکھئے، پھر دیکھئے کیے ایکٹیو سٹیزن بنتے ہیں۔

ایک صاحب کو جن پکڑنے کا بہت شوق تھا انہوں نے ساری زندگی جن پکڑنے میں لا دی، لیکن جن نہ پکڑ سکے۔ کسی نے کہا کہ فلاں گاؤں میں ایک شخص رہتا ہے، اس کے پاس ایک جن ہے۔ اس کے پاس جاؤ، وہ تمہیں جن پکڑنے کا طریقہ بتادے گا۔ وہ اس گاؤں میں چلا گیا۔ اس نے دیکھا کہ جس شخص کے پاس جن ہے وہ اپنے صحن میں چار پاؤں پر بیٹھ کر مرغیوں کو دانہ ڈال رہا ہے۔ اس نے سوچا، لگتا نہیں ہے کہ اس کے پاس جن ہو گا۔“ پاس گیا اور پوچھا، کیا آپ کے پاس جن ہے؟ اس نے کہا، ہاں ہے۔ اس نے کہا، پھر مجھے جن پکڑنے کا طریقہ بتادیں۔ اس نے کہا، جن کو پکڑنا چھوڑ میرا جن لے جا۔ وہ سامنے بوتل میں فارغ پڑا ہے۔ اس نے بوتل اٹھائی اور اٹھے قدموں واپس لوٹ گیا۔ گھر جا کر اس نے بوتل کو کھولا، اندر سے دھواں لکلا، واقعی جن لکل آیا۔ پھر اس جن نے ہاتھ باندھ کر

پوچھا، کیا حکم ہے میرے آقا؟ اس نے کہا، مجھے بڑا سا گھر چاہیے۔ جن نے کہا، یہ کام نہیں ہو سکتا، کوئی اور کام بتائیں۔ اس شخص نے کہا، مجھے پانچ کروڑ روپیہ چاہیے۔ جن نے کہا، یہ کام نہیں ہو سکتا، کوئی دوسرا کام بتائیں۔ اس نے کہا، مجھے کاری چاہیے۔ جن نے کہا، یہ کام نہیں ہو سکتا۔ اس شخص نے کہا، کیا تم واقعی جن ہو؟ مجھے تو تم پر بٹک ہے۔ جن نے کہا، میں واقعی جن ہوں۔ اس شخص نے کہا، پھر تم کیا کر سکتے ہو۔ جن نے جواب دیا، میں دکان سے سودا سلف لاسکتا ہوں، آپ کے بچوں کو اسکوں چھوڑ سکتا ہوں۔ اس شخص نے کہا، یہ تو بہت چھوٹے چھوٹے کام ہیں۔ جن نے کہا، میرا پہلا آقا مجھ سے دس سال سے بھی کام لیتا رہا ہے، اس لیے میں بڑے بڑے کام کرنا بھول گیا ہوں۔ ہم بڑے تو ہوں گئے ہیں، لیکن بڑے کام کرنا بھول گئے ہیں۔ ہم چھوٹے چھوٹے کام کرنے کے عادی ہو گئے ہیں۔ ہم نے اپنے آپ کو اتنا چھوٹا کر لیا ہے کہ کسی کا ایک جملہ زندگی میں دیوار کھڑی کر دیتا ہے۔

## منزل کا مسافر

اگر گاڑی ایک سوبیں کی رفتار پر جا رہی ہو تو سڑک کنارے کھڑے کچھ ہی کہہ رہے ہوں، وہ خواہ گالیاں ہی سکتے ہوں، گاڑی چلانے والا ان پر توجہ نہیں دے گا۔ لیکن اگر یہی گاڑی دس کی رفتار سے رینگ رہی ہو تو پھر گاڑی چلانے والا را گزرتی گائے کو بھی دیکھے گا، کوئے کو بھی، سکتے کو بھی اور جس نے کچھ نہیں کہا، اس کو بھی روکے گا کہ تم نے کیا کہا ہے۔ متحرک آدمی نہیں دیکھتا کہ دنیا کیا کہہ رہی ہے۔ اس کا نارگٹ واضح ہوتا ہے اور ایک سوبیں کی تیزی کے ساتھ اپنی منزل کی طرف بھاگ رہا ہوتا ہے۔

سوبیں کی تیزی کے ساتھ اپنی منزل کی طرف بھاگ رہا ہوتا ہے۔ ہم تو اتنے گرچکے ہم اپنے گلی محلے کی صفائی کیلئے کوڑے والے کے منتظر رہتے ہیں۔ ہم تو اتنے گرچکے ہیں کہ اپنے گھر کی صفائی کے قابل بھی نہیں رہے۔ ہم کیوں بھول جاتے ہیں کہ جو شخص کوڑا اٹھانے آیا ہے، وہ تو صفائی والا ہے، وہ ہمارا کوڑا اٹھانے آیا ہے۔ ایک شہر میں کچھ دنوں کیلئے

صفائی والوں کو نکال دیا گیا۔ شہر میں اتنا کوڑا جمع ہو گیا کہ کار و بار حیات مشکل ہو گیا۔ ہم ایک آدمی نکال دیں تو ہمارے کام بند ہو جاتے ہیں۔ ہم بہت کمزور ہو گئے ہیں۔ اس لیے کہ ہمیں یہ پتا ہی نہیں کہ ہمیں قدرت نے کیوں بھیجا ہے۔ اگر ہمیں اس کا پتا ہے تو پھر اس کے مطابق ہمیں کام کرنا ہے۔ اور وہ کام یہ ہے کہ ہمیں دوسروں کی مدد کرنا ہے۔ لیکن، کمزور انسان مدد نہیں کر سکتا۔ دوسروں کی مدد کرنے کیلئے جرات چاہیے۔ اگر ہم فقط یہ فیصلہ کر لیں کہ ہم نے اپنے آپ کو مضبوط کرنا ہے تو کتنے لوگوں کی مدد ہو جائے گی۔ اگر ہم کمال کے انسان بن جاتے ہیں تو ہم سے جڑے ہوئے کتنے لوگوں کی زندگیاں بدل جائیں۔ ہم مثال نہیں بنتے، مثالیں دیتے رہتے ہیں اور کبھی نہیں سوچتے کہ ہم نے بھی مثال بنتا ہے۔ دنیا کے نقشے پر پاکستان نظر آتا ہے، لیکن اصل یہ ہے کہ پاکستان کے نقشے پر ہم نظر آئیں۔

### اپنی بساط بھر تو کیجیے

جب حضرت ابراہیم علیہ السلام کیلئے آگ جلائی گئی تو چڑیا اس آگ کو بھانے کیلئے اپنی چونچ میں پانی لے کر جا رہی تھی۔ کسی نے اسے تانا دیا کہ اس پانی سے آگ نہیں بجھے گی۔ چڑیا نے کہا، یہ اہم نہیں ہے کہ ان چند بوندوں سے آگ بجھے گی کہ نہیں، بلکہ اہم یہ ہے کہ چڑیا جب اللہ تعالیٰ کے دربار میں کھڑی ہو گی اور اللہ تعالیٰ پوچھے گا، تم نے کیا کیا تو میں جواب دوں گی کہ میری چونچ میں چند بوندیں آتی تھیں، میں نے اپنی بساط بھر دہ چند بوندیں ضرور اس آگ پر گرا میں۔

جب ہم اللہ تعالیٰ کے دربار میں کھڑے ہوں گے اور وہ کہے گا کہ تم کتنے ایکٹیو تھے اور اگر ہمارا جواب یہ ہو گا کہ ہم جو کر سکتے تھے، وہ بھی نہیں کر سکے تو وہ پوچھے گا کہ پھر تم نے کیا کیا؟ ہم جواب دیں گے کہ گلہ کیا تھا، شکوہ کیا تھا، لڑائی کی تھی، منفی سوچا تھا، نعرے لگائے تھے، احتجاج کیا تھا۔ ہر برا کام جو میں کر سکتا تھا، وہ کیا۔

لوگ دعاوں کی صورت میں اللہ تعالیٰ کے ہاں خطوط صحیحے ہیں۔ کوئی بینا مانگ رہا ہے، کوئی نوکری مانگ رہا ہے، کوئی گھر مانگ رہا ہے۔ فرشتے ان سارے خطوط کو علیحدہ کرتے جاتے ہیں۔ جب کہ ان میں ایک خط ایسا آتا ہے جس پر لکھا ہوتا ہے کہ اے اللہ، مجھے کسی کام پر گاہے۔ مجھ سے کوئی کام لے لے۔ میں تیرابندہ ہوں۔ تجھ سے دور ہوں۔ تیرے پاس واپس لوٹ کر آتا ہے۔ وہ خط، وہ دعا فوراً منظور ہوتی ہے۔ کوئی خط تو ایسا ضرور ہونا چاہیے جس میں یہ لکھا ہو کہ مالک میں نے پہلا قدم اٹھایا ہے، اب تیری باری ہے۔

# کاؤنسلنگ اور کوچنگ

”کاؤنسلر اور کوچ اپنے کلائیٹ کو اہم فیصلہ کرنے میں درست رہنمائی کرتے ہیں!“

ڈیوڈ لا رنس پریسٹن

ہمیں زندگی پہلے مل جاتی ہے جبکہ عقل اور شعور بعد میں ملتا ہے۔ جب عقل و شعور کی باری آتی ہے تو ہماری اٹھان اکثر ایسی ہوتی ہے کہ ہم زندگی کے اہم ترین سوالات کے جوابات جاننے سے قاصر ہوتے ہیں۔ مثال کے طور پر صحیح کیا ہے اور غلط کیا ہے، من چاہی شے حاصل کیسے کرنا ہے، منزل کی شناخت کیسے کرنی ہے، جانا کدھر ہے، پانا کیا ہے، کھونا کیا ہے، منزل کیسے پانی ہے، حقیقت کیا ہے، وغیرہ... جیسے جوابوں کیلئے ہم دوسروں کے محتاج ہوتے ہیں۔ عموماً ہم یہ جوابات اپنے والدین سے لیتے ہیں، لیکن والدین سے حاصل ہونے والے یہ جوابات اکثر غلط ہوتے ہیں۔ کیوں؟ کیوں کہ وہ ان چیزوں کے ماہر نہیں ہوتے۔ دوسری جانب ہماری اپنی عقل، اپنی سمجھ اتنی نہیں ہوتی کہ وہ ہماری زندگی کو کامیاب اور خوش ہنا سکے۔ پھر تینی بات ہے کہ ہمیں زندگی کے بنیادی مسائل میں معاونت اور رہنمائی کی ضرورت پڑتی ہے۔ جب یہ معاونت و رہنمائی ہم کسی ماہر سے لیتے ہی تو اسے کاؤنسلنگ اور کوچنگ کا نام دیا جاتا ہے۔

انسان کو ہمیشہ رہنمائی کی ضرورت رہی ہے

کاؤنسلنگ، کوچنگ یا لائف کوچنگ کی تاریخ بڑی پرانی ہے۔ یہ سفر بابوں سے شروع

ہوتا ہے۔ کسی گاؤں میں بابا جی کسی درخت کے نیچے بیٹھے ہوتے تھے اور اس گاؤں کے بچوں اور نوجوانوں کو سمجھایا کرتے تھے۔ الفاظ سے معانی تک کافر طے کرنے والے یہ بے شمار بابے دنیا میں موجود تھے۔ یہی کلچر دنیا میں آج بھی کئی جگہوں پر موجود ہے، جیسے مصر میں یونیورسٹیوں کے اندر شام کے اوقات میں لوگ اپنی نوکریوں، اپنے کاروبار سے ہٹ کر بیٹھتے ہیں اور آپس میں بات چیت کرتے ہیں۔ باقی یہی ہوتی ہیں کہ ہمیں کیسے جینا ہے، کیسے مرننا ہے، زندگی کیا ہے، موت کیا ہے، فکر کیا ہے، حیات کیا ہے، مسئلہ کیا ہے، مسئلہ کیا نہیں ہے، کیا خوشی ہے، کیا غم ہے۔ آج البتہ اس کی پروفیشنل شکل آگئی ہے اور یہ شکل کاؤنسلنگ اور کوچنگ کے عنوان سے مستیاب ہے۔

جس طرح ہر شخص کو کوچنگ کی ضرورت ہوتی ہے، اسی طرح اداروں کو بھی ضرورت ہوتی ہے۔ وہ مختلف شعبوں کے کنسٹیٹوٹ رکھتے ہیں تاکہ اپنے کاروبار میں بہتری لائی جاسکے۔ ہر شعبے میں کہیں نہ کہیں یہ چیزیں آجاتی ہیں، پھر ان کی ضرورت پڑ جاتی ہے۔

## مہارتِ فن

کاؤنسلریا کوچ دراصل وہ ماہر ہوتا ہے جو مسئلے اور فرد کے درمیان موجود تازع کی شدت کو کم کر دیتا ہے اور مسائل کے حل کے نئے طریقے بتاتا ہے، نئی سوچ دیتا ہے اور بسا اوقات صرف احساس دلاتا ہے۔ پروفیشنل کاؤنسلریا کوچ یہ فن با قاعدہ سیکھتا ہے۔

جو پرانے اور روایتی بابوں کا بسا اوقات پیشہ و رانہ تجربہ نہیں ہوتا تھا۔ انہوں نے یہ فن کسی سے با قاعدہ نہیں سیکھا ہوتا تھا۔ البتہ انہوں نے زندگی سے اور تجربوں سے سیکھا ضرور ہوتا تھا۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ زندگی میں تجربہ بہت بڑا استاد ہے، لیکن محض تجربہ رکھنا اور با قاعدہ نفیات اور سماجیات پڑھنا، ان دونوں میں بڑا فرق ہے۔ اگر ایک شخص پروفیشنل

ہے تو پھر یقینی بات ہے کہ اس کی سمجھ بوجھ بھی ویسی ہی ہوگی۔ اس کا مشاہدہ، اس کا تجربہ، اس کی تعلیم، اور اس کو جو اتنیق ملے وہ بھی ایسے ہی ہوں گے۔ ان اساتذہ نے اسے سکھایا ہوا کہ کیسے آپ کو آگے بڑھنا اور کیسے زندگی گزارنی ہے اور کیسے کسی نتیجے پر پہنچنا ہے۔ پرانے بابوں کے پاس بسا اوقات اس چیز کی باقاعدہ سمجھ بوجھ نہیں ہوتی تھی۔ وہ صرف اپنے علاقوں کو جانتے تھے۔ ان کا زندگی کا مشاہدہ کم ہوتا تھا۔ آج یہ صورت حال بدل گئی ہے۔ آج باقاعدہ کاؤنسلر کو تلاش کیا جاتا ہے۔

## ہر شعبے کی مہارت الگ ہے

زندگی کے سات شعبے ہیں اور گیارہ قسم کے مسائل ہیں۔ بے شمار طرح کے چیلنج ہیں۔ یہ سب چیزیں مل کر انسان کو بتاتی ہیں کہ ہمیں ان مسئللوں کو حل کرنا ہے۔ جس طرح مختلف اعضا کے الگ الگ ماہرین ہوتے ہیں، آنکھوں کا ماہر علیحدہ، دل کا ڈاکٹر علیحدہ، معدہ کا علیحدہ، غرض کہ ہر مرض کا علیحدہ سے ڈاکٹر ہوتا ہے، اسی طرح جتنے مسائل ہیں ان تمام مسائل کے ایکسپرٹ بھی علیحدہ ہوتے ہیں۔ ان کے پاس ان مسائل کا خاص علم اور آسان حل ہوتا ہے۔

پاکستان ایک ایسا ملک ہے جہاں تعلیم اور تربیت علیحدہ ہو چکی ہیں۔ ان کا آپس میں فاصلہ بہت بڑھ چکا ہے۔ ماں کو اچھی ماں بننے کی تربیت نہیں ہے۔ بیٹے کو اچھا بیٹا بننے کی تربیت نہیں ہے۔ باپ کو نہیں پتا کہ باپ کی ذمے داریاں کیا ہیں۔ پاکستانی کو اچھا شہری بننے کی تربیت نہیں ہے۔ طالب علم کو اچھا طالب علم بننے کی تربیت نہیں ہے۔ نمبر لینا ہی کافی نہیں ہے۔ گرومنگ بھی بہت اہم ہوتی ہے۔

شخصیت کے چند حصے ایسے ہیں جن میں بہتری کی بہت زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔ یہاں ایک رکشے والے کو نہیں پتا، پیدل چلنے والے کو نہیں پتا، پان کی پیک چینکنے والا دیکھتا

یہ نہیں ہے کہ تھوکنے کا بھی کوئی طریقہ ہوتا ہے۔ ہمیں چھوٹی بچی کو تمیز سکھانی ہے کہ کل کو اس نے ماں بنانا ہے۔ ہمیں ایک لڑکے کو بھی سکھانا ہے کہ اس نے پروفیشنل بننا ہے، باپ بننا ہے، ذمہ دار یا اٹھانی ہیں۔ اس لیے ہر جگہ ٹریننگ کی ضرورت ہے۔

## کاؤنسلنگ اور کوچنگ سے ناواقفیت

اس وقت پاکستان میں کاؤنسلر ز کی تعداد بہت کم ہے جبکہ لائف کوچنگ کا تو لفظ ہی لوگوں کو معلوم نہیں ہے۔ لیکن آنے والا وقت صرف ڈاکٹر ز، انجینئر ز کا نہیں ہے بلکہ وہ کوچ اور کنسلنٹ کا وقت ہے۔ کوچنگ اور کاؤنسلنگ اس وقت امریکا کا دوسرا سب سے تیزی سے پھیلنے والا پروفیشن ہے، کیونکہ مشورہ اور رہنمائی بھی ایکسپرٹ ہی کی مانی جاتی ہے۔ اگر آپ کسی ایک شعبے میں ایکسپرٹ ہیں اور اپنے آپ کو بہتر کرتے ہیں تو ایک وقت آئے گا کہ آپ نہ صرف پاکستان بلکہ دنیا کے نقشے پر نظر آئیں گے۔ اگر دیکھا جائے تو دنیا میں ایک ہی بلگیٹس ہے۔ اس کو ضرورت ہی نہیں ہے کہ وہ مارکیننگ کرے، کیونکہ وہ پہلے ہی برائیں چکا ہے۔ جب بھی کوچنگ لینی ہو تو اس شعبے کے ایکسپرٹ کو تلاش کریں۔

اگر کسی شعبے کے ایکسپرٹ سے کوچنگ لینی ہے لیکن جیب اجازت نہیں دیتی تو اس کا بہتر حل یہ ہے کہ گوگل پر، یو ٹیوب پر یا کسی بھی سرچ انجن پر سرچ کر لی جائے، کیونکہ آج کل نیٹ پر ہر چیز موجود ہے۔ اس سے علاوہ کوچنگ کے کچھ قدرتی ذرائع ہیں جیسے اپنے بڑوں کی مجلس میں بیٹھیں اور سیکھیں، دوسروں کے تجربے اور مشاہدے سے سیکھیں، اپنا علم بڑھائیں، اپنا ویراثن بڑھائیں، اپنے آپ کو بہتر کریں اور بہتری کے حوالے سے جو بھی چیزیں موجود ہیں، ان سے فائدہ اٹھائیں۔ اپنی ذاتی زندگی کو بہتر کیجیے، پچھے کھرے انسان بنئے، زندگی کی پلانگ کیجیے۔ اگر یہ چھوٹی چھوٹی چیزیں ہوں گی تو پھر کاؤنسلنگ کی حد تک ٹیکھ جائے گی۔ یہ چیزیں کسی ایکسپرٹ کا مقابل تونیں ہو سکتیں، لیکن مسئلے کے حل میں معافون

ہو سکتی ہیں۔

بسا اوقات جو لوگ لاعلم ہوتے ہیں یا جن کا تجربہ و مشاہدہ کم ہوتا ہے، انھیں کاؤنسلنگ اور کوچنگ کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے، کیونکہ علمی انسان کو زیادہ مسائل کی طرف لے کر جاتی ہے۔ وہ شخص جس میں خود اعتمادی ہے، علم ہے، تجربہ و مشاہدہ اچھا ہے، اسے زیادہ مسائل کا سامنا نہیں کرنا پڑتا اور اسے کاؤنسلنگ کی بھی کم ضرورت پڑتی ہے۔ لیکن عجیب بات یہ ہے کہ ایسے ہی لوگ کاؤنسلنگ اور کوچنگ پر سرمایہ کاری کرتے ہیں۔ دراصل، انھیں یہ راز پتا چل جاتا ہے کہ وہ جب کسی کاؤنسلر یا کوچ کو فیس دیتے ہیں تو وہ اپنے مستقبل پر بہترین سرمایہ کاری کرتے ہیں۔

## نو جوانوں کے مسائل

موجودہ دور میں نوجوانوں کے چار بڑے مسائل ہیں۔ ان میں پہلا مسئلہ تعلیم ہے۔ وہ ان سے بیخ نہیں ہوتی جس کی وجہ سے وہ جب پڑھ رہے ہوتے ہیں، تب بھی مسائل میں گھرے رہتے ہیں اور جب پڑھ کر فارغ ہو جاتے ہیں تب بھی انھیں کچھ سمجھنیں آتا کہ انہوں نے اب اس تعلیم کا کرنا کیا ہے۔ اس لیے انھیں کوچ کی ضرورت ہوتی ہے جو انھیں ایجوکیشنل پلاننگ سمجھائے۔ جو انھیں تعلیم کے اہداف سیٹ کرائے (گول سینگ)۔ جوان کے مزاج کو دریافت کرائے اور پھر ان کی شخصیت کے مطابق انھیں تعلیمی مصائب میں کا انتخاب کرنے میں رہنمائی دے۔

نوجوانوں کا دوسرا مسئلہ جوانی کی نامنہاد محبت ہے جس میں وہ کسی کی محبت میں پھنس جاتے ہیں یا غلط محبت میں پڑ جاتے ہیں۔ سو شل میڈیا نے یہ مسائل بہت عام کر دیے ہیں، اس لیے نوجوانوں کیلئے کوچنگ پہلے کے مقابلے میں کہیں زیادہ ضروری ہو گئی ہے۔ شادی ایک بخیدہ معاملہ ہے، کیونکہ شادی کے ذریعے پورا مساج بتتا ہے اور یہ وہ فیصلہ ہوتا ہے کہ

بس کے اثرات موت تک کی زندگی پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ ہم شادی سے پہلے کسی فیملی کوچ یا کاؤنسلر کی طرف نہیں جاتے۔ ہم ایک بندہ لیتے ہیں اور اس کو بغیر کسی ٹریننگ کے ودھا بنا دیتے ہیں۔ پھر اسے مسائل کے سمندر میں تنہا ڈوبتا ہوا دیکھتے ہیں۔

نوجوانوں کا تیری قسم کے مسائل جذباتی نوعیت کے ہیں۔ زندگی میں فوکس کی کمی، فوف، خود اعتمادی کا نہ ہونا وغیرہ ایسے مسائل ہیں جو آج کے بیشتر نوجوانوں میں پائے جاتے ہیں۔ اس قسم کے حل کیلئے بھی کاؤنسلر کی ضرورت ہوتی ہے۔ بسا اوقات نوجوان کو نفیاتی مسئلہ درپیش ہوتا ہے، کوئی کمی ہوتی ہے، شخصیت کی کمزوری ہوتی ہے یہ چیزیں انہیں مریض بنادیتی ہیں۔ ایسے نوجوانوں کو کاؤنسلر کی ضرورت ہوتی ہے۔

نوجوانوں کا چوتھا مسئلہ سیلف یونیورسٹی کا نہ ہونا ہے۔ اپنی ذات کی تنظیم و ترتیب نہ ہونے کی وجہ سے وہ جسمانی، روحانی اور دیگر مسائل سے پریشان رہتے ہیں۔ خاص طور پر، اس عمر میں جو فطری جنسی تبدلیاں ہوتی ہیں، درست معلومات نہ ہونے کے باعث وہ ان سے گھبرا جاتے ہیں اور پھر اتنا ایسیں ڈرا کر بے وقوف بنانے سے ہزاروں روپے بُررتے ہیں۔

## ہر مسئلہ دو اسے حل نہیں ہوتا

کچھ لوگ کاؤنسلنگ اور کوچنگ کی جگہ بھی دوا کو ترجیح دیتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ شاید "اکا استعمال ان کے مسائل کا حل ہے۔ اس لیے وہ بھاگے بھاگے اپنے معانج کے پاس جاتے ہیں۔ یاد رکھیے، دواوں کی اپنی اہمیت ہے، مگر پچانوے فیصلے سے زائد مسائل کو کسی "اکی ضرورت نہیں ہوتی۔ انہیں درست ماہر انہ رہنمائی سے حل کیا جا سکتا ہے۔ کاؤنسلنگ اور کوچنگ ایک ایڈوائس اند سٹری ہے، یعنی نصیحت دینے کی صنعت ہے۔ اس میں کوئی میدیا نہیں ہوتی۔ کاؤنسلر کی سمجھانے کی صلاحیت اتنی اچھی ہوتی ہے کہ وہ باتوں ہی

باتوں سے متاثرہ فرد کو مسئلے کا حل سمجھادیتا ہے، کیوں کہ وہ ان مسائل کو سمجھتا ہے۔  
 کاؤنسلر یا کوچ کسی فرد کا مسئلہ خود حل نہیں کرتا، لیکن وہ یہ ضرور بتاتا ہے کہ یہ مسئلہ  
 کیوں کر حل ہو سکتا ہے۔ کاؤنسلر تین حصوں میں کام کرتا ہے۔ پہلے وہ اس مسئلے کو سمجھتا ہے  
 پھر حقائق بتاتا ہے، پھر اس مسئلے کو حل کرنے کا طریقہ بتاتا ہے۔

## کامیاب مشاور

بعض کاؤنسلر اور کوچ بہت زیادہ متاثر کرنے ہوتے ہیں۔ ان کی شخصیت، ان کا انداز اور  
 ان کا علم زیادہ موثر ہوتا ہے۔ اچھا کاؤنسلر بننے کیلئے علم ہونا چاہیے۔ اسے اینے بارے میں  
 پتا ہو، اسے انسانی نفیات کا پتا ہو، زمانے کے علم کا پتا ہو۔ کاؤنسلر کو ہمدرد ہونا چاہیے۔ اگر وہ  
 ہمدرد نہیں ہے تو پھر وہ اچھا کاؤنسلر نہیں بن سکتا۔ کاؤنسلر کے پاس ویژن ہونا چاہیے۔ اسے  
 پتا ہو کہ میں جو نصیحت کر رہا ہوں، اس کا کیا نتیجہ ہو سکتا ہے، یہ کہ ہرجائے گی اور اس کا کیا  
 نتیجہ نکل سکتا ہے۔ کاؤنسلر کے اندر یہ خاصیت ہوئی چاہیے کہ وہ کلاسٹ کی جگہ پر آ کر سوق  
 سکے اور مسئلے کو سمجھ سکے۔ کاؤنسلر کو پتا ہونا چاہیے کہ اس نے جو کیس شروع کیا ہے، اسے کیے  
 نہیں کیے۔ بہت سے لوگ کیس تو کھول لیتے ہیں، پھر انھیں سیننا نہیں آتا۔

اچھا کاؤنسلر اور کوچ وہ ہوتا ہے جو اپنے سیشن میں ستر فیصد سنتا ہو اور تیس فیصد بولتا ہو۔  
 جو آدمی صرف بولتا ہے، سنتا نہیں ہے، وہ کاؤنسلنگ نہیں کر سکتا۔ جو شخص علم کے راستے پر چلتا  
 ہے، اس کا مطالعہ بڑھتا ہے، اس کی شخصیت میں بہتری آتی ہے۔

## اچھی چیزوں کی لाई

اس معاشرے کا سب سے بڑا مسئلہ یہ ہے کہ یہاں پر اچھی چیزوں میں تعارف نہیں  
 ہوئیں۔ مغرب میں علم تعارف ہو چکا ہے۔ بدعاپست میں لوگوں کے ہاتھ میں نکت تھے

اور ایک بی بائی لائن گلی ہوئی تھی۔ ایک پاکستانی نے ایک شخص نے پوچھا کہ یہاں کون ہی فلم لگی ہے؟ اس نے جواب دیا کہ اس دفعہ جس شخص نے لٹریچر میں نوبل انعام لیا ہے، اسے سننے کیلئے پرہام لوگ یہاں کھڑے ہیں۔ پاکستان میں علم کا، کاؤنسنگ کا اور سیکھنے کا پھر ابھی بھی نہیں آیا۔ یہاں لوگ کتاب پر پیسے نہیں لگاتے، سیکھنے پر پیسے نہیں لگاتے، اپنی ذات پر پیسے نہیں لگاتے۔ یہاں صرف ایک ہی دوڑگلی ہوئی ہے کہ کھانے پر کھنے لگانے جا سکتے ہیں۔ جب بھی ہو گا تو پھر سیکھنے والوں کو مسائل کا سامنا ہو گا۔

## پاکستان میں کاؤنسنگ اور کوچنگ پروفیشن

پاکستان میں کاؤنسنگ اور کوچنگ کا شعورت ہونے کی وجہ سے یہاں ان مہارتوں کی تربیت فراہم نہیں کی جاتی۔ تاہم جو شخص کاؤنسنگ بنانا چاہتا ہے، اسے چاہیے کہ پہلے نفیات کی ذگری ضرور حاصل کرے، کیونکہ اس میں باقاعدہ وہ تمام چیزیں ہوتی ہیں جو انسانی نفیات کو سمجھنے میں مددگار ہوتی ہیں۔

جن کے پاس نفیات کی ذگری نہیں ہے یا پھر ان کیلئے ذگری یعنی ممکن نہیں ہے اور وہ کسی اور سمت میں جا چکے ہیں، ان کیلئے آج بھی دنیا میں سرٹیکیشن ہو رہی ہیں۔ اس کا ذگری سے تعلق نہیں ہے، لیکن اس سرٹیکیشن کے بعد اس فیلڈ کی طرف آیا جا سکتا ہے۔

یہ فیلڈ بہت حوصلہ اور توجہ مانگتی ہے، اس لیے مشاہدہ اور تجربہ بہت ضروری ہے۔ یہ وہ فن ہے جس کو سمجھنے میں زندگی لگ جاتی ہے اور پھر آدمی کہیں جا کر منجھا ہے۔ اگر کوئی شخص اس پروفیشن میں آتا ہے تو جس طرح دوسری فیلڈ میں زندگی لگتی اور اس کے بعد آدمی پریشان بنتا ہے، اسی طرح کاؤنسنگ اور کوچ بننے کیلئے بھی زندگی درکار ہوتی ہے۔

# تعلیم، تربیت، استاد

”کبھی نیا سیکھنا نہ چھوڑو، تم ایک دن کامیاب ہو جاؤ گے!“

جو کارلوزو

علم اسے ملتا ہے، جو اس کا متلاشی ہوتا ہے۔ یہ علم کی تلاش ہی ہے کہ تندور پر روٹی لگانے والاٹاپ کر جاتا ہے، دودھ بیچنے والاوزیرِ عظم بن جاتا ہے، گلیوں میں گولیاں ٹافیاں بیچنے والا گینزبرک آف ورلڈ ریکارڈ میں نظر آتا ہے۔

افغانستان کا ایک گاؤں غزالہ تھا۔ اس گاؤں میں ایک امیر شخص رہتا تھا۔ اسے تعلیم کا بہت شوق تھا۔ وہ خود تو تعلیم حاصل نہ کر سکا، لیکن اس نے اپنے بیٹے کو تعلیم دلانے کیلئے استاد رکھا ہوا تھا۔ استاد گاؤں سے بیس میل دور شہر میں رہتا تھا۔ وہ روزانہ اس لڑکے کو پڑھانے گاؤں آتا تھا۔ اسی گاؤں میں ایک بچہ اور بھی تھا جسے تعلیم حاصل کرنے کا بہت شوق تھا۔ لیکن غربت اتنی تھی کہ وہ تعلیم کے اخراجات برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ ایک دن اس بچے نے استاد کو دیکھا اور انہیں کہا کہ مجھے تعلیم حاصل کرنے کا بہت شوق ہے، آپ مجھے بھی تھوڑا وقت دے دیا کریں تاکہ میں بھی تعلیم حاصل کر سکوں۔ استاد نے جواب دیا کہ میں صرف اس بچے کو پڑھانے کا معاوضہ وصول کرتا ہوں۔ اگر میں نے تمہیں بھی پڑھانا شروع کر دیا تو یہ نا انصافی ہوگی۔ بچے نے کہا، جب آپ گھوڑے پر سوار ہو کر واپس شہر جاتے ہیں تو اس وقت میں آپ کے ساتھ ساتھ پیدل چلا کروں گا۔ آپ گھوڑے پر بیٹھے بیٹھے مجھے سبق دے دیا کریں۔ میں اسے یاد کر لیا کروں گا۔ استاد نے بچے کی بات قبول کر لی اور

یوں وہ بچہ تعلیم حاصل کرنے لگا۔ جب استاد نے اس بچے کا شوق دیکھا تو اسے کہا کہ میں تم کو ایک سہولت اور دیتا ہوں وہ یہ کہ جہاں ہمارا سفر ختم ہوتا ہے، تم میرے شہر سے آنے سے پہلے اس مقام پر کھڑے ہو جایا کرو۔ جب میں آؤں گا تو تم میرے ساتھ ساتھ چلنا اس طرح تمہیں مزید سبق مل جائے گا۔ بچے نے استاد کی بات قبول کر لی اور یوں اس بچے نے چھ سال پیدل چل کر اس استاد سے تعلیم حاصل کی۔ بعد میں اسی بچے نے دنیا میں پہلی مرتبہ بجٹ، دینی اور دنیاوی تعلیم کا تصور پیش کیا۔ آج دنیا اس بچے کو حضرت امام غزالیؒ کے نام سے جانتی ہے۔

## تعلیم ڈگری کا نام نہیں

اگر طالب علم، علم کا طلبگار نہیں ہے، علم کا متلاشی نہیں ہے، علم کیلئے سفر نہیں کرتا، استاد کیلئے جو تیار سیدھی نہیں کرتا، علم کیلئے تکلیف برداشت نہیں کرتا تو پھر کیسے ممکن ہے کہ وہ تعلیم یافتہ ہو اور اسے علم کے نتائج ملیں۔ تعلیم چار نتائج دیتی ہے۔ تخلیق، تربیت، اقدار اور بینالوجی۔ لیکن ہمارے تعلیمی نظام میں ایسا کچھ نہیں ہے۔ تخلیق اور بینالوجی کے حوالے سے ہم دنیا میں بہت پیچھے ہیں۔ بیرونِ ممالک ہم تہذیب کا اظہار تو کرتے ہیں، لیکن اپنے ملک میں نہیں اپناتے۔ مذہبی رسومات ہیں، مذہبی اجتماعات ہیں لیکن کردار ٹھیک نہیں ہے۔ تعلیم رویوں کے انقلاب پر بات کرتی ہے۔ تعلیم رویے بدلتی ہے۔ تعلیم، تعلیم یافتہ اور غیر تعلیم یافتہ میں فرق کرتی ہے۔ لیکن اس سسٹم میں تعلیم یافتہ اور غیر تعلیم یافتہ دونوں برابر ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم نے تعلیم کے معنی بدل دیے ہیں۔ ہم نے تعلیم کا نام ”ڈگری“ رکھ دیا ہے۔

جس طرح شہد کے اردو گردکھیاں رہتی ہیں، اسی طرح استاد کے گرد بھی طلبہ کا میلہ رکھتا ہے۔ اگر استاد کے گرد طلبہ نہیں ہیں تو اس کا مطلب ہے کہ وہ استاد نہیں ہے۔ جب تک

انپاڑیشن نہیں ہوگی، اس وقت تک بچہ ہر دن نہیں کرے گا۔ جیدی متاثر ہونے سے ہی ہوتی ہے جس شخصیت سے انپاڑیشن ہوتی ہے، اگر وہ کوئی کام کرنے کو کہے تو کام ہو گا۔ کتاب پڑھی جائے گی اور علمی بات بھی ہوگی۔ جاری زندگی میں افراد اور ہیر و معترضین رہے۔ جب ہیر و محترمہ ہیں تو پھر ان کی باتیں بھی محترمہ نہیں رہتیں۔ ہمیں مانا چاہیے کہ ہم میں غلطیاں ہیں، ہمیں مانا پڑے گا کہ ہم زیادتیاں کر رہے ہیں۔ یہ قوم ایک سوالیہ نشان ہے جس نے اپنے بہتوں نالیا لیکن کردار نہیں بنایا۔ آخر کب تک ہم اپنے بہم کا انحراف لگاتے رہیں گے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ دفاع کیلئے بہت ضروری ہے، لیکن ہمیں تعلیم کے میدان میں بھی انقلاب لانا ہے۔

## کردار کی تشکیل کی ضرورت

کردار ہانے کی پہلی ذمہ داری ماں کی ہوتی ہے۔ پھر استاد کی، پھر عالم کی اور پھر میڈیا کی۔ لیکن ان چاروں میں کوئی بھی کردار ہانے کے حوالے سے اپنا کردار ادا نہیں کر رہا۔ ہمیں ان چاروں میں سے کسی ایک کو بہتر کرنا ہے۔ بہت ضروری ہے کہ استاد کو بہتر کیا جائے، کیونکہ میڈیا ان لوگوں کے پاس ہے جن پر ہم بات نہیں کر سکتے۔ ہم اپنے علاوہ جو بھی نہیں کر سکے، ماں تعلیم یافتہ نہیں ہے، باپ کو فکر معاش سے فرست نہیں۔ عکسوں کی تاریخ پر ہمیں تو ہماچلتا ہے کہ وہ نجوم اور رنجیت سنگھ کو کہا تھا کہ اگر تم نے قوم پر احسان کرنا ہے تو محنت کی تعلیم لازم کر دو۔ تمہاری قوم میں بعکاری پیدا نہیں ہوں گے۔

استادوں کی شخصیت ہے جس کا شاگرد ہر جگہ نظر آتا ہے۔ اس نے ہزاروں لوگوں کو پڑھایا ہے۔ اگر ان ہزاروں میں سے چند کو تیار کیا جائے تو انقلاب آ سکتا ہے۔ ہمیں ان اساتذہ کی ضرورت ہے جو اپنے پیشے سے مختصر کرتے ہیں، جو اپنے استاد ہونے پر غریب محسوس کرتے ہیں۔ ہمیں لاکھوں کی ضرورت نہیں ہے، ہمیں ہزاروں چاہئیں، مگر اندر سے بنے

ہوئے۔ اگر ایسے چند ہزار استاذ ہی مل جائیں تو وہ لاکھوں کروڑوں کو بدل دیں گے۔

## کمر شلز م کا طوفان

ہمارے پاس کبھی پیٹی وی کی صورت میں میڈیا کا ذریعہ ہوتا تھا جس میں کچھ نہ کچھ کردار سازی ہوتی تھی، لیکن اس وقت ہمارے پورے میڈیا میں شام ساڑھے پانچ سے ساڑھے سات تک بچوں کی تربیت کا کوئی پروگرام ہی نہیں ہوتا۔ اس کی وجہ کمر شلز م ہے۔ یہی کمر شلز م اپنی مرضی کے مطابق میڈیا کو چلاتا ہے۔ ہمیں اندازہ ہی نہیں ہے کہ اس نیکنا لو جی کا ثابت استعمال کیسے کرنا ہے۔ اس کا ثابت استعمال تجھی ہو سکتا ہے کہ جب کوئی مقصد ہو۔ اگر مقصد ہو تو یہی نیکنا لو جی فائدہ مند ہوتی ہے۔ اگر مقصد نہ ہو تو یہی نیکنا لو جی نقصان دہ ہوتی ہے۔ ہم نے بہ حیثیت مجموعی، قوم میں نہ مقصد، نہ علم، نہ گرومنگ، نہ تہذیب اور نہ لٹریچر کی تحریک پیدا کی۔ جہاں کسی زمانے میں علمی حلقة لگا کرتے تھے، وہ جگہیں اب دیران ہیں۔ اس کی جگہ سو شل اور الیکٹرونک میڈیا ہمارے معاشرے کو چلا رہا ہے۔

## استاد کی تربیت سب سے ضروری ہے

ہمیں آنے والی نسلوں کی بہتری کیلئے سب سے پہلے استاد کی تربیت کرنی پڑے گی۔ استاد بادشاہ بنانے والی شخصیت ہوتا ہے۔ جو بادشاہ بنانے کی قابلیت نہیں رکھتا، وہ کسی قابل نہیں ہے۔ ہمیں وہ استاد چاہیے جو فرکس کیمسٹری کے ساتھ ساتھ زندگی کے قوانین بھی پڑھائے تاکہ لیڈرز پیدا ہوں۔ اشفاق احمد فرماتے ہیں، ”گونگلوؤں سے مٹی جھاڑنی چاہیے لیکن دیکھ لینا چاہیے کہیں گونگلوکم اور مٹی زیادہ نہ ہو جائے۔“ استاد اپنے اشائیل میں بادشاہ ہوتا ہے۔ اس کی آنکھیں بتاتی ہیں کہ یہ بڑا انسان ہے، اس لیے جو بنانے والا ہے پہلے اسے بنانے کی ضرورت ہے۔ طلبہ پر کام کرنے کیلئے پہلے استاد پر کام کرنے کی ضرورت

ہے۔

جس شخص کی اپنی خودی بیدار نہیں، وہ دوسرے کی خودی کو کیسے بیدار کر سکے گا۔ حضرت مولانا قبائل کے پاس ایک شخص شعر کا مطلب سمجھنے گیا۔ اس شعر میں فلندر کا لفظ آتا تھا۔ اس نے آپ سے کہا کہ مجھے یہ شعر سمجھنے نہیں آیا۔ آپ نے فرمایا، اس شعر کو سمجھنے کیلئے آدھا فلندر بنانہ پڑتا ہے۔ جب تک تم اس کیفیت سے نہیں گزر دو گے، تب تک یہ شعر سمجھنے نہیں آئے گا۔ ہم باشیں کرتے ہیں کہ ہمیں آنے والی نسل کو تیار کرنا ہے لیکن خود تیار نہیں ہیں۔ اگر ہم وہ استاد نہیں دیں گے تو ہم بھی بھی وہ انقلاب نہیں لاسکیں گے۔ پاکستان میں ویکیس باشندے سے کوئی انقلاب نہیں آئے گا، پاکستان میں جب بھی انقلاب آئے گا تو وہ شعور کا انقلاب ہو گا، وہ تربیت کا انقلاب ہو گا۔

# ماضی، حال، مستقبل

”آپ وہی ہیں جو آپ نے آج منتخب کیا، نہ کہ ماضی میں جو انتخاب کیا۔“

وین ذبلیو ذالم

دن تین طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک وہ جو گزر گیا، ایک وہ جس میں ہم رہتے ہیں، یعنی آج اور تیسرا وہ جو بالبھی آتا ہے۔

ہم آج میں رہتے ہوئے زندگی گزارتے ہیں۔ کچھ چیزیں گزرے ہوئے کل کے ساتھ جڑی ہوتی ہیں۔ وہ کئی طرح کی ہو سکتی ہیں۔ ایک یہ کہ شعور نہیں تھا، منصوبہ بندی نہیں تھی، حادثات تھے، اچھی یادیں تھیں۔ ان میں ہم اچھی یادوں کو یاد نہیں رکھتے، جبکہ بُری یادوں کو سینے سے لگا کر رکھتے ہیں۔ حال وہ لمحہ ہے جس میں زندگی گزارتے ہیں۔ اگر وہ لمحہ اچھا ہوگا اور اگر لمحہ برا ہے تو حال برا ہوگا۔ حضرت واصف علی واصف فرماتے ہیں، ”جو اپنے مستقبل سے اچھی امید وابستہ نہیں کرتا، اس نے اپنے حال کا بیزا غرق کر دیا۔“

## ماضی کی بیڑی

عموماً لوگ اپنے ماضی کو سب سے زیادہ اہمیت دیتے ہیں۔ اس کے بعد مستقبل کی میختہ کو اہمیت دیتے ہیں۔ ہم اپنا مستقبل تو اچھا بنانا چاہتے ہیں، لیکن اپنے پاؤں میں ماضی کی بیڑی باندھ کر رکھتے ہیں۔ جب یہ روشن ہوتی ہے تو پھر ازان اعلیٰ نہیں ہوتی۔ وہ بوجھ بن

جاتی ہے۔ ہم جب کسی کے گھر جاتے ہیں تو ایک ہی کمرے سے اندازہ ہو جاتا ہے کہ گھر کس طرح کا ہے، گھروالے کیسے ہیں، وہ کتنے مہذب ہیں۔ ہم کچن میں جاتے ہیں تو برتوں کی ترتیب بتاتی ہے کہ وہ عورت کتنی منظم ہے جس کے ہاتھ میں یہ کچن ہے۔ جس طرح ایک فیکٹری میں تین بنیادی سیکشن ہوتے ہیں۔ ایک سیکشن میں خام مال ہوتا ہے۔ دوسرا سیکشن میں تیار چیزیں ہوتی ہیں جبکہ تیسرا سیکشن میں ضائع شدہ مال ہوتا ہے۔ یہ ضائع شدہ مال اس لیے رکھا ہوتا ہے کہ اسے بھی کہیں نہ کہیں کام آنا ہوتا ہے۔ جس طرح ضائع شدہ مال کو کام میں لایا جاتا ہے، بالکل اسی طرح، ہم ماضی کے ساتھ بھی یہی سلوک روارکھتے ہیں۔ جو شخص ماضی کے ساتھ یہ سلوک نہیں اپناتا، وہ خسارے کا سودا کرتا ہے۔ حدیث کا مفہوم ہے کہ ”وَ

شخص ہلاک ہے جس نے اپنے آج کو پچھلے دن سے بہتر نہیں بنایا۔“

اگر ہمیں ہوٹل سے کوئی چیز کھانی ہو تو ہم آرڈر دیں گے، پھر اس کی قیمت ادا کریں گے۔ لیکن جب چیز تیار ہو کر آجائے اور ہم اسے نہ لیں تو یہ رو یہ ہماری حمات کو ظاہر کرے گا۔ یہی غلطی ہم زندگی میں کرتے ہیں۔ ہم نے غلطیوں کی اچھی خاص قیمت ادا کی ہوتی ہے، لیکن ان سے سیکھتے کچھ نہیں ہیں۔ جب اپنی غلطیوں سے سیکھا نہیں ہوتا تو پھر وہی غلطیاں دھراتے رہتے ہیں۔ یوں ان کا وزن بڑھ بڑھ کر پچھتاوے کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔

## ماضی کا شکر

ہمیں اپنے ماضی کی اچھی یادوں کو بھی ساتھ رکھنا ہوتا ہے تاکہ شکر ادا ہو سکے۔ بعض اوقات اتنی بد نیختی ہوتی ہے کہ اللہ تعالیٰ کی ساری نعمتیں بھلا کر ایک آدھ پریشانی کو یاد رکھ کر اسی پر مرے جاتے ہیں۔ ماضی اس لیے بھی بڑا ضروری ہے کہ بقول سرفراز شاہ صاحب، ”شکر گزاری کا سب سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ کبھی کبھی سونے سے پہلے پچھے مز کر دیکھیں“

کہ اللہ تعالیٰ نے کب کرم کیا۔ پھر بہت برا جواز بن جائے گا کہ میراث نہیں تھا، لیکن اس نے پھر بھی مجھے نواز اور جگہ جگہ نوازا۔

ہمیں جتنی بہترین اصلاح اپنے ماضی سے مل سکتی ہے، اتنی شاید استاد سے بھی نہیں مل سکتی، گویا ماضی بذاتِ خود ایک بہترین استاد ہے۔ مگر اس کیلئے وہ اور اک ضروری ہے جو اصلاح لے سکے۔

## ماضی کے اسباق

کبھی کبھی کاغذ پنسل لے کر بیٹھ جایا کیجیے اور ماضی کے ان واقعات کو لکھا کیجیے جن سے سبق ملا ہو۔ پھر آپ ان اسباق کو سامنے رکھتے ہوئے ان پر عمل کیجیے۔ اگر آپ ایسا کرتے ہیں تو پھر کبھی لججی کہ آپ نے ماضی کو لکھا نہ لگایا۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ چیز پڑی ہو، لیکن اس سے فائدہ نہ اٹھایا جائے۔ آدمی کتابوں سے اتنا نہیں سیکھتا، جتنا اپنے تجربے سے سیکھتا ہے۔ اس لیے اپنی زندگی کے تجربات کو ضرور سامنے رکھئے۔ جس کی زندگی میں نہ یا بہتری نہیں آرہی، اس کا مطلب ہے کہ اس نے اپنے ماضی سے سیکھا نہیں ہے۔ بے شمار لوگ سوچے بغیر کام کرتے ہیں اور کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جو کام کر کے سوچتے ہیں۔ بے شمار اداروں میں گے جو بے مقصدیت کے نام ہوئے ہوں گے، کئی سال کارونا ملے گا، یہ اقرار ملے گا کہ میں نے یہ سال ضائع کر دیا، یہ دن میں نے ضائع کر دیا، یہ گھنٹہ میں نے ضائع کر دیا، یہ میں نے ضائع کر دیا۔ ممکن ہے، اس سے اللہ تعالیٰ ایک صفت یہ بھی پیدا کر دے کہ آپ سونے سے پہلے اپنا محابرہ کرنا شروع کر دیں۔ اپنے گزرے ہوئے دن کا محابرہ کرنا شروع کر دیں اور دیکھیں کہ آپ کی ذات سے کسی کو کوئی فائدہ ملا، کیا آپ نے کچھ نیا سیکھا؟

اپنی زندگی کے وہ تلتھے تجربات جو آپ کی شخصیت پر غلط اثرات مرتب کر رہے ہے ہیں یا

جن کی وجہ سے آپ کی نفیات تباہ ہو رہی ہے، انھیں نکال فارغ کریں، کیونکہ وہ رکھنے کے قابل نہیں ہیں۔ مااضی کے یہ تجربات آپ کو آگئے نہیں بڑھنے دیں گے۔ دو شیئی کسی جزو سے پر چلے گئے اور وہاں مزراحت کرتے رہے، یہاں تک کہ رات ہو گئی۔ رات کے آخری پہ میں انھوں نے سوچا کہ اب ہمیں واپس جانا چاہیے۔ وہ اپنی کشتوں میں بیٹھے اور چپڑا ڈھونڈ کر دیا۔ کشتی چلاتے چلاتے صبح ہو گئی۔ روشنی چھیلی تو انھوں نے دیکھا کہ کشتی تو وہیں کی وہیں کھڑی ہے۔ کیوں؟ انھوں نے کشتی کی وہ رسی کھولی ہی نہیں تھی جو درخت کے ساتھ بندھی ہوئی تھی۔ بہت سے لوگ اپنی زندگی میں مااضی کی وہ رسی نہیں کھولتے جو انھوں نے مااضی کے فضول خیالات و واقعات سے باندھی ہوتی ہے۔ جبکہ آگے بڑھنے کیلئے ضرورت ہوتی ہے کہ مااضی کی یادوں اور فضول و واقعات کی رسی کو کھول کر اپنا سفر شروع کیا جائے۔

آگے بڑھنے اور کچھ کرنے کیلئے مااضی سے نکلا ضروری ہے۔ مااضی سے جڑے رہنا ایک نفیاتی یہاری ہے۔ یہ جو آپ کی زندگی میں فرضی قسم کا مااضی ہے کہ ہم تو نوابوں کی اولاد ہیں، ہمارا آدھاخاندان پاکستان بنانے میں شامل تھا، ہمارا اتنا شان دار مااضی ہے، ان سب کہانیوں سے نکلنے۔ اصل یہ ہے کہ آپ اب کیا ہیں۔ عظیم تر ہے جو اگرچہ امیر کبیر خاندان سے تعلق رکھتا ہو، لیکن کامیابی اس کی ذاتی ہو۔

## حال کی دھجیاں

حال بھی عجیب لمحہ ہے۔ جیسے جیسے ہم اس کو حال کہتے جاتے ہیں، ویسے ویسے وہ مااضی بناتا جاتا ہے۔ حال بہت ہی محدود اور چھوٹا سا لمحہ ہوتا ہے۔ لوگ اپنے اس چھوٹے لمحے کو ضائع کرتے ہیں۔ بعض لوگ اپنا ایک پاؤں مااضی میں رکھتے ہیں اور دوسرا مستقبل میں رکھتے ہیں، جبکہ یہ حال سے فارغ ہوتے ہیں۔

لوگ سب سے زیادہ اپنے حال کی دھجیاں اڑاتے ہیں۔ مثلاً شادیوں پر عورتیں اپنے

بڑوں کو رورہی ہوتی ہیں اور اپنے حال کو خراب کر رہی ہوتی ہیں۔ جو اپنے حال کو خراب کرنے والا شخص ہے، اس کے پاس دو ہی مسئلے ہوتے ہیں۔ ماضی کی پشیمانیاں یا مستقبل کے خدشے۔ کمال یہ ہے کہ حال کو بچایا جائے اور اسے بہترین بنایا جائے، کیوں کہ ماضی تو گزر گیا جواب آپ کے اختیار میں نہیں ہے۔ مستقبل ابھی دور ہے، نہیں معلوم کب آئے گا۔ اب حال ہی وہ زمانہ ہے کہ جو آپ کے ہاتھ میں ہے اور جسے آپ کنٹرول کر سکتے ہیں۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ آپ جس لمحے میں ہیں، اسی لمحے میں رہیں اور اس سے لطف اٹھائیں۔ اس لمحے آپ جس حالت میں بھی ہیں، اس پر متوجہ ہوں اور اسے قبول کر لیں۔

## سانس رو کیے، حال میں آئیے

حال میں آنے کا ایک آسان طریقہ یہ ہے کہ ابھی اپنی سانس رو کیے۔ سانس روک کر غور کیجیے کہ آپ اس وقت کیا محسوس کر رہے ہیں۔ جب آپ سانس رو کتے ہیں تو خیال درخیال کا سلسلہ رک جاتا ہے، اس لیے آپ سانس روک کر موجودہ لمحے کا مزہ لے کر دیکھئے۔ آج یہ ایک بہت بڑی سائنس ہے جس کی تربیت دنیا کی بڑی یونیورسٹیز میں دی جا رہی ہے۔

صوفیائے کرام فرماتے ہیں کہ حال درحقیقت قدرت کی طرف سے ڈش ہوتی ہے اور قدرت یہ تحفے کے طور پر انسان کو دیتی ہے۔ اگر انسان اس تحفے سے لطف اندوں نہیں ہوتا تو پھر وہ اپنے آنے والے کل کو بھی خوش گوار نہیں کر سکتا۔ اپنے حال سے لطف اندوں ہونے والے کو ”صاحب حال“، بھی کہا جاتا ہے اور صاحب حال وہ ہوتا ہے جس کو اپنے حال پر گرفت ہوتی ہے۔ حال پر گرفت پانے کی بہترین مشق نماز ہے۔ مگر آج نمازی اپنی نماز میں بھی ماضی یا مستقبل کی سوچوں میں گمراہ ہوا ملتا ہے۔ اگر وہ صاحب حال ہو جائے تو وہ دوران نماز اللہ سے ہم کلام ہونے کا لطف اٹھائے۔

## ایک کپ کا لطف

حال میں رہنے کو اپنی عادت بنائیے۔ اپنی عادت میں حال میں آئیے۔ اپنی خوشی میں حال میں آئیے۔ اپنی اس کیفیت میں آئیے جو حال پر ہو۔ جاوید چودھری کہتے ہیں، ”جو اپنے بیک روپے کا چائے کا کپ انجوائے کر سکتا ہے، وہ اپنے حال کو گرفت کر سکتا ہے۔“ یہم چائے کے ایک کپ کا مزہ نہیں لے سکتے اور کہتے ہیں کہ جب ہمارے پاس گازی آئے گی، زیادہ پیسرہ آئے گا، تب خوشی ملے گی۔

مستقبل ایک آنے والی حقیقت ہے۔ مستقبل کو بہتر بنانے کیلئے حال میں خواب بنانے پڑتے ہیں۔ جس نے شعوری کوشش کر کے اپنے خواب بنائے، اس کا مستقبل بہترین ہوتا ہے۔ جو آدمی یہ کہتا ہے کہ ”پہنچیں ہماری کب سنی جائے گی“، وہ سخت خطرے میں ہے۔ وہ ذات تو ہر وقت سنتی ہے۔ جب آدمی یہ جملہ کہتا ہے تو اس فقرے میں شرط لگ جاتی ہے کہ شاید وہ کبھی سنے گا ہی نہیں۔ جب یہ شرط لگادی جاتی ہے تو پھر اللہ تعالیٰ کے سچ و بصیر ہونے کو گویا کہ چیخ کیا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی ذات اس کو سخت ناپسند کرتی ہے، کیوں کہ وہ تو کہتا ہے کہ میں ہر وقت سنتا ہوں۔

ایک اڑدہ ایک پیر کا مرید ہو گیا۔ وہ اپنے مرشد سے کہنے لگا، میرے لیے بھی کوئی حکم فرمائیں۔ پیر صاحب نے کہا، تیرے لیے صرف ایک ہی حکم ہے کہ کسی کو ڈنائیں۔ اس نے کہا، نہیک ہے۔ باہر گیا تو سوچنے لگا کہ اب تو میں نے بیعت کر لی ہے، اب کسی کو ڈسوں کا نہیں۔ وہ جیسے ہی باہر نکلا، لوگوں نے اسے مارنا شروع کر دیا۔ وہ اپنے آپ کو بچاتا ہوا دوسری طرف چلا گیا۔ وہاں بھی لوگوں کا وہی سلوک رہا۔ غرض وہ جدھر بھی جاتا، لوگ اسے مارتے۔ وہ واپس پیر صاحب کے پاس آیا اور انھیں کہنے لگا، پیر صاحب، میں تو زل میا ہوں۔ جدھر بھی جاتا ہوں، میرے ساتھ بہت برا سلوک ہوتا ہے۔ پیر صاحب نے کہا، میں

نہیں صرف ذائقے سے منع کیا تھا، رعب ذائقے سے نہیں، یعنی کچھ حصہ رکھنا ہوتا ہے۔ اپنی کام آتا ہے جو مستقبل میں کام آتا ہے۔ اسے سنبھال کر رکھنے کی ضرورت ہوتی ہے۔

## مستقبل کے خواب

اپنے مستقبل کے حوالے سے خواب بنائیے، مقصد بنائیے، اپنے ماضی کی سمجھتے کچھ نیچلے کبھی۔ ہم صرف اتنا ہی دیکھ سکتے ہیں جتنی ہماری گاڑی کی ہیڈ لائٹ ہوتی ہے۔ ہیڈ لائٹ سے مراد ہمارے اندر کے فہم کی روشنی ہے۔ اگر ہمارے اندر یہ روشنی پیدا نہیں ہوئی تو ہم زیادہ دور تک دیکھنے سکتے، بلکہ بعض لوگ تو چند قدم آگے کا نہیں دیکھ سکتے۔ اس لیے ہمیں اپنے اندر دوراندیشی پیدا کرنے کی ضرورت ہے۔ اس کا بہترین اوزار ماضی ہے۔ جو آدمی تہابیٹ کر اپنے آپ کو بے عزت کر سکتا ہے، وہ بہت اعلیٰ انسان ہے، کیونکہ پھر اسے دنیا بے عزت نہیں کر سکتی۔ اپنا بھرم قائم رکھنے کیلئے ماضی سے کچھ اچھا نکالیے۔ اپنے مستقبل میں کچھ نیا داخل کبھی۔ ماضی کی ان چیزوں اور یادوں کو چھوڑ دیجیے جن کا کوئی فائدہ نہیں۔ اپنے مستقبل کے بارے میں خیر کا خواب دیکھیں اور وہ خیر کا خواب دوسروں کیلئے ہو۔

جو آج سے ایک نیکی شروع کرتا ہے اور پھر اس پر استقامت بھی قائم کرتا ہے اور اسے یہی نیکی میں تبدیل کرتا ہے تو پھر وہ اعلیٰ انسان ہے۔ آج جس نے آم کا پودا لگایا ہے، لیکن ”دعا“ میں امر و دلکشی مانگ رہا ہے تو کبھی امر و دنبیں لگیں گے۔ آج جو چیزیں بونا چاہتے ہیں انہیں شوری طور پر بونا شروع کبھی تاکہ ان کے پھل مستقبل میں مل سکیں۔ اگر ایسا ہوتا ہے تو ہر اللہ تعالیٰ برکت بھی ذائقے کا اور خیر بھی۔ پھر آنے والا وقت بہت اعلیٰ ہو گا۔

# دانہ پانی

”جو شخص سیکھنا چھوڑ دیتا ہے، اس کی عمر کتنی ہی کم ہو، وہ بوز حاصل ہے؛“

اور جو سیکھتا رہتا ہے، وہ جوان ہے!“

ہندی فورڈ

اکثر بچے اسکول میں چیوگنم کھاتے ہیں۔ جب اس کی مسخاں ختم ہو جاتی ہے تو اس وقت انھیں سمجھنیں آتا کہ اب اس کا کیا کیا جائے۔ چنانچہ اگلے ہی لمحے وہ اسے منھ سے نکالتے ہیں اور شنیخ پر لگادیتے ہیں۔ اس کے بعد وہ چیوگنم کئی بچوں کی یونیفارم پر لگتی ہے انھیں خراب کرتی ہے۔ کچھ مرصے بعد چیوگنم اتر تو جاتی ہے، لیکن داغ چھوڑ جاتی ہے۔ بالکل اسی طرح ہماری زندگی میں بھی کچھ واقعات یادداشت کا حصہ بن جاتے ہیں۔ ہم جتنا چاہیں، انھیں نکالنے کی کوشش کریں، وہ نہیں جاتے۔ اگر وہ واقعات نکل بھی جائیں تو ان واقعات سے جو کچھ سیکھا ہوتا ہے، وہ نہیں لکھتا۔

یہ ان دلوں کی بات ہے کہ جب ہمارے ٹیم ممبرز کی تعداد زیادہ نہیں تھی۔ بس یہی کوئی سات آٹھ لوگ تھے۔ گرمیوں کے دن تھے۔ اسکو لوں میں گرمیوں کی چھیانیاں تھیں۔ چھینیوں کی وجہ سے ہماری اکیڈمی صبح کے وقت کھلا کرتی تھی۔ جب ہم پڑھا کر فارغ ہو جاتے تو گیارہ نئے چکے ہوتے تھے۔ تب جا کر ہم ناشتہ کرتے تھے۔ ایک دفعہ ایسا ہوا کہ ناشتائی گیا۔ ایک چائے کا کپ بھی ساتھ تھا۔ ہم انتظار کر رہے تھے کہ اس بچے ہوئے ناشتے کا کیا کیا جائے۔ اسی دورانِ اکیڈمی کے باہر سے مکنی کے دانے بیچنے والے خان صاحب گزرے۔

ال وقت میرے ذہن میں خیال آیا، کیوں نا اس سے پوچھا جائے۔ میں نے خان صاحب کے فریب جا کر کہا، آپ نے ناشتہ کیا ہوا ہے؟ وہ میرا منہ دیکھنے لگے اور کہنے لگے کہ میں آپ کی بات نہیں سمجھا۔ میں نے پھر پوچھا، آپ نے ناشتہ کیا ہے؟ اس نے جواب دیا، ہاں ہی سات بجے کا کیا ہوا ہے۔ میں نے کہا، اگر آپ چاہیں تو ہمارے پاس ایک چائے کا پک اور ناشتہ ہے، وہ آپ لے سکتے ہیں۔ خان صاحب میری بات مان گئے اور ناشتہ کر لیا۔ جب خان صاحب ناشتہ کر کے چلے گئے تو یہ واقعہ میرے دماغ میں چیونگم کی طرح چک گیا۔

پھر ایک دفعہ ایسا ہوا کہ میں گھر آیا تو مجھے بھوک لگی ہوئی تھی۔ اس وقت گھر میں جو کھانا پا ہوا تھا، اسے کھانے کو جی نہ چاہا تو میں گھر سے نکلا، گاڑی میں بیٹھا اور ایسے ہی شہر میں گھونما شروع کر دیا۔ جب مجھے زیادہ بھوک لگی تو میں چوک یتیم خانہ پر موجود ایک ہوٹل پر چلا گیا اور کھانے کا آرڈر دے دیا۔ جیسے ہی میرے سامنے کھانا آیا، ایک دم میرے ذہن میں خیال آیا کہ تم نے تو زندگی میں کبھی اکیلے کھانا نہیں کھایا۔ میں نے اسی وقت آسمان کی طرف دیکھا تو اس دوران مجھے ایک شخص کی آواز آئی، ”سر، میں نے کھانا نہیں کھایا۔ میری مدد کر دیں۔“ میں نے اسے کہا، بیٹھ جاؤ۔ اور یوں ہم دونوں نے کھانا کھایا۔ وہ کھانا کھا کر چلا گیا۔ میں نے اس کی طرف دیکھا تک نہیں تھا۔ میں نے بل ادا کیا اور چل پڑا۔ اسی اثناء مجھے حضرت علی الرضا رضی اللہ عنہ کا جملہ یاد آیا۔ آپ رضی اللہ عنہ نے فرمایا، ”جس پر احتمان کرو، اس کے ساتھ نظر بھی نہ ملاؤ کہ کہیں وہ شرمندہ نہ ہو جائے۔“ یہ واقعہ بھی میرے ذہن میں چیونگم کی طرح چک گیا۔

مجھے جب بھی یہ واقعات یاد آتے ہیں تو میرے ذہن میں خیال آتا ہے کہ انسان کا لازق، انسان کا دانہ پانی اللہ تعالیٰ نے کہیں نہ کہیں لکھ رکھا ہوتا ہے۔ انسان کسی نہ کہی بہانے سے دہانہ پہنچ جاتا ہے اور اپنا رازق لے لیتا ہے۔

جس طرح رزق کا دانہ پانی ہوتا ہے، بالکل اسی طرح انسان کی زندگی میں علم کا بھی دانہ پانی ہوتا ہے۔ وہ دانہ پانی انسان کو کہیں نہ کہیں سے ملتا ضرور ہوتا ہے۔ قدرت نے جب انسان کو سکھانا ہوتا ہے وہ کسی بہانے سے اسے وہاں لے جاتی ہے اور وہ وہاں سے سبق لے لیتا ہے۔ انسان بڑے مزے سے زندگی گزار رہا ہوتا ہے، اچاک اس کی زندگی میں ایک شخص داخل ہوتا ہے اور اس کی زندگی بدل جاتی ہے۔ انسان کو زندگی میں بے شمار ایسے سبق ملتے ہیں جو اس کے وہم و گمان میں نہیں ہوتے۔ لیکن وہ اس کی زندگی کو بدل دیتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ اس وقت قدرت مہربان ہوتی ہے۔ حضرت واصف علی واصف ”فرماتے ہیں، ”آج تک جس نے بھی خدا کی علاش کی ہے، اس کی علاش کسی انسان پر ختم ہوئی ہے۔“

## اللہ کی مدد

ایک شخص پانی میں ڈوبنے لگا تو اس نے اللہ تعالیٰ سے دعا کی اور اس کی دعا قبول ہوئی۔ اسی وقت کشتی پر کچھ لوگ اسے بچانے کیلئے آگئے۔ انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑنے کی کوشش کی تو اس ڈوبتے شخص نے اپنا ہاتھ انہیں نہیں دیا اور بولا کہ میں نے اللہ تعالیٰ سے مدد لینی ہے، کسی انسان سے نہیں لٹنی۔ وہ چلے جاتے ہیں۔ وہ پھر دعا کرتا ہے تو دو تین کشتیاں مزید اسے بچانے آ جاتی ہیں۔ لیکن وہ ان کی مدد لینے سے بھی انکار کر دیتا ہے اور کہتا ہے کہ میں اللہ تعالیٰ سے مدد لون گا۔ وہ بھی چلے جاتے ہیں۔ وہ پھر اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہے تو اس بارا سے بچانے کیلئے ہیلی کپڑا آ جاتا ہے۔ ری چینکی جاتی ہے اور کہا جاتا ہے کہ اسے کپڑو، ہم تمہیں اور پرانا ہائیں گے۔ وہ رسی پیچھے کر دیتا ہے اور یہی کہتا ہے کہ میں تو صرف اللہ تعالیٰ سے مدد مانگوں گا۔ ہیلی کا پڑ چلا جاتا ہے اور وہ شخص ڈوب کر مر جاتا ہے۔ مرنے کے بعد جب وہ اللہ تعالیٰ کے دربار میں پیش ہوتا ہے تو اللہ تعالیٰ سے گلہ کرتا ہے کہ تو نے میری

وہ یوں نہیں کی، میں نے لئے کتنی بھی اور ہمارا تھا۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ میں کی ہماری تحریک  
وہ کو آیا تھا۔ اس لے کھا گئیں، وہ تو دوسرے لوگ تھے جو مجھے پہنچ لے آئے تھے۔ اللہ تعالیٰ  
نے فرمایا، وہ میں نے ہی تو نیچے تھے۔

ہاتھ یہ ہے کہ اللہ جب بھی مدد کرتا ہے تو وہ خود نہیں کرتا، اس کی مدد بھی مختلف اسہاب  
کی صورت میں ہوتی ہے۔ ہم تک اگر کوئی شے آتی ہے تو اس کا کوئی ذریعہ ہاں جاتا ہے۔ اللہ  
تعالیٰ نے جب کوئی سبق دینا ہوتا ہے تو پھر وہ کوئی بہانہ نہ دیتا ہے۔

علم کا بھی دانہ پانی ہے۔ ممکن ہے، ہماری زندگی میں ہمارا کوئی ہر زیر آجائے جس کے  
ساتھ روزانہ ہمارا الحصنا بیٹھنا شروع ہو جائے اور یوں اس سے علم ملنا شروع ہو جائے۔ بعض  
وقات ایسا ہوتا ہے کہ آدمی کو ایسے لوگ مل جاتے ہیں جن کا تجربہ ستر ستر سال کا ہوتا ہے اور  
وہ تجربہ اسے دنوں میں مل جاتا ہے۔ بعض اوقات کسی سے کوئی جملہ مل جاتا ہے اور اس جملے  
سے کسی بڑی مشکل کو حل کرنے کا راستہ مل جاتا ہے۔

پھر وہ اس کو اپنا مرشد مانا شروع کر دیتا ہے۔ وہ ہر یہ سمجھنے کیلئے اس کے پاس جاتا ہے، لیکن  
کہ نہیں ملتا۔ جب اس کی وجہ پر چھپی جاتی ہے تو جواب ملتا ہے کہ بس اس وقت قدرت نے  
میرے منہ سے کھلوایا تھا۔ قدرت اشارے دیتی ہے۔ وہ جب بھی رحم کھاتی ہے تو آدمی کو محظوظ  
ہونا شروع ہو جاتا ہے کہ مجھاں با توں پر مل کرنا چاہیے۔ میں بہت آگے نکل مکتا ہوں۔

## دانش کا تعلق تجربہ سے ہے

شعوری زندگی میں میرے ساتھ یہ معاملہ ہوا کہ میرے جتنے بھی دوست بنے، ان کی  
مرجھ سے دو گنی تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ مجھے سمجھنے کی تنا بہت تھی۔ مجھے علم کا بہت زیادہ شوق  
ہے اور مجھے وزڈم کی ضرورت تھی جبکہ وزڈم اکثر سفید بالوں اور تجربوں کے ساتھ جزا ہوتا  
ہے۔ اللہ تعالیٰ میر ہاں ہوتا ہے تو زندگی میں وہ لوگ آ جاتے ہیں جن کے پاس وزڈم بھی ہوتا

ہے، علم بھی ہوتا ہے، شعور بھی ہوتا ہے اور آگئی بھی ہوتی ہے۔ زندگی میں ان درختوں کی قدر ضرور تکمیل جنہوں نے آپ کو چھاؤں دی ہے اور پھل دیے ہیں۔ یہ بات بہت بڑی ہے کہ کسی کی زندگی میں ایسے درخت ہوں جو اس کی زندگی میں سخت و ہوپ کے وقت چھاؤں بن گئے۔ یہ درخت والدین بھی ہو سکتے ہیں، عزیز رشتہ دار بھی ہو سکتے ہیں اور استاد بھی ہو سکتے ہیں۔ ہماری زندگی میں جس نے چھاؤں اور پھل دیئے ہیں، وہ ہمارے لیے اہم ہوتا چاہیے۔ جنہوں نے ہمیں بے لوث وقت دیا ہے ان کی قدر ضرور کرنی چاہیے۔

## اولاد کی ذمہ داری

جب میں چھوٹا تھا تو اس وقت ہمارے مالی حالات اتنے اچھے نہیں تھے، اس لیے والدین زیادہ شاپنگ نہیں کر سکتے تھے۔ صرف عید کی شاپنگ ہی ہوا کرتی تھی۔ اسکوں کا یونیفارم بھی ایک ہی دفعہ لیتے تھے، لیکن جیسے ہی زندگی نے رخ بدلا، میں کمانے لگا تو حالات اچھے ہو گئے۔ پھر میں نے جب بھی بیوی بچوں کیلئے شاپنگ کی تو اپنے والدین کو ساتھ لے کر ضرور گیا۔ یہ اس بات کا احساس ہے کہ انہوں نے ہمیں تب پالا جب حالات اچھے نہیں تھے۔ اب میری ذمہ داری بنتی ہے کہ میں بھی ان کی قدر کروں۔

بچہ جب پیدا ہوتا ہے تو اس کے سر کی کھوپڑی اتنی نرم ہوتی ہے کہ اگر وہاں انگلی رکھ کر دبایا جائے تو انگلی اندر چلی جائے گی۔ ذرا سوچنے، جب بچہ اتنا نازک ہوتا ہے تو ماں اس وقت بھی بچے کو پالتی ہے۔ اس کی اتنی محبت اور شفقت ہوتی ہے کہ انگلی نہیں لکھنے دیتی۔ وہ اسے پال کر جوان کرتی ہے۔ پھر بچے کی ذمہ داری بنتی ہے کہ جب وہ اپنے پاؤں پر کھڑا ہو تو وہ ان کی قدر کرے۔ لیکن جب ہم بڑے ہوتے ہیں تو ہم کہتے ہیں کہ ماں عظیم کیوں نہیں ہے، والد اتنے سمجھدار کیوں نہیں ہے۔ انہیں سمجھدار ہونا چاہیے۔ ماں باپ سمجھدار تھے، تبھی تو تمہیں اتنا بڑا کر دیا۔ یاد رکھیے، دنیا کا سب سے اچھا باپ اپنا باپ ہوتا ہے اور

ب سے اپنی ماں اپنی ماں ہوتی ہے۔ ہمارے والدین کا سب سے بڑا کمال یہ ہے کہ وہ ہمارے والدین ہیں۔ اسی بات پر ان کا ادب کرنا چاہیے۔

## قدر کرنا سیکھیے، آپ کی قدر کی جائے گی

میرے ایک استاد ہیں۔ میں جب بھی ان کی طرف گیا، کبھی خالی ہاتھ نہیں گیا۔ ہمیشہ کچھ ضرور لے کر گیا۔ وہ ہمیشہ گلہ کرتے کہ اس کی کیا ضرورت تھی۔ میں ہمیشہ دل میں سوچتا کہ جو کچھ انہوں نے مجھے دیا ہے، اس کے مقابلے میں یہ تو کچھ بھی نہیں ہے۔ یہ ہے دلپوریا، قدر کرنا۔ اگر خود عقل نہیں آئی کہ میں نے ان سے کیا پایا ہے تو پھر جو کچھ سیکھا، اس کی بھی قدر نہیں ہوگی۔ وہ لوگ جنہوں نے ہمیں قیمتی بنایا، کھونے سے کھرا کیا تو پھر فرض بتا ہے کہ ان کی قدر کریں۔ مٹھائی، کیک، ہمکٹ... ان کی کوئی قیمت نہیں ہوتی، اصل قیمت خلوص کی ہوتی ہے۔

ایک روایت میں ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اپنی قوم سے کہا کہ اللہ تعالیٰ کے نام پر دو تو امیر کبیر لوگوں نے بہت زیادہ پیسہ دیا۔ ایک بڑھیا آئی۔ اس کے پاس صرف ایک روپی تھا۔ اس نے وہ آپ علیہ السلام کو پیش کیا اور کہا کہ اسے قبول کریں۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ سے پوچھا، اے اللہ، آج جو کچھ تیرے نام پر اکٹھا کیا ہے، اس میں تجھے سب سے اچھا کیا لگا؟ جواب ملا، بڑھیا کا ایک روپی۔ آپ علیہ السلام نے کہا، وہ تو سب سے کم تھا۔ جواب ملا نہیں۔ بڑھیا کے پاس تھا کہ ایک روپی جو اس نے مجھے دے دیا۔

ہماری زندگی میں بے شمار چیزیں ایسی آتی ہیں جو ہمارا حق نہیں ہوتیں، لیکن پھر بھی ہمیں مل جاتی ہیں۔ ہمیں اس پر اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے۔ اور یہ شکر صرف لفظوں کا نہیں ہوتا بلکہ شکر یہ احساس کا ہوتا ہے، عزت سے ہوتا ہے اور رہمیت دینے سے ہوتا ہے۔

## سیکھ اٹھ

"جس لئے اپنے ہر کو تھیں، اسی لئے اپنے بھائی کا سوچ لیں، لیکن وہ میرا ہوئی"

مارک ریکارڈز

لوگوں کی کافی بھائی کا ارادہ نہ ہے بلکہ جو جو جانشینی میں اپنے مال پر ہے کیم  
اس پر اپنے کافی بھائی ہے۔ جو اس میں اپنا ایسی جگہ جو اپنے بھائی کا ہے، کیوں  
اپنے بھائی کا اسی بھائی کی کافی بھائی ہے۔ ایک بھائی کے کام ہے میں ہاتھے ہیں ہاتے ہیں۔  
ایسی بھائی جو اپنے اپنے میں لالہ، وہ بکھارتا ہے اور اس میں اپنے اپنے میں اپنے  
لکھ رہا کہ بھائی ہے۔ بھائی میں اسے "سیکھ اٹھ" (Self Image) کہا جاتا ہے  
یعنی اپنی ایسی کاروبار ناکری کے ساتھ بھائی ہے۔

## خود کو منوانے کا شوق

وہ سیکھ اٹھ ہتنا میرا کا اور میری ہوتا ہے، اتنا ہی وہ لمحہ زندگی میں ترقی کرتا ہے۔  
دیگر میں اس کے دل کا ہے تھے اپنا آپہ نوازے اور تاثر کرنے کا دل ہے جو دل کے  
تھے اس سے ۲۴ ہیں، وہ اس لیے لندہ ہیں کہ ان میں اپنے آپ کو نوازے کا دل بھروسہ  
کیا اور خدا ہے وہ اس میں ہتھاڑا ہے۔ اس کی پڑھائی اتنی اچھی ہوتی ہے، اس کا  
کام اپنا ہوتا ہے اور وہ اتنا ہی ترقی کرنا ہے۔ بھائی کے طور پر اپنے بھائی سے پہلے ہے، وہی  
کہ اپنا اپنا ہوتا ہے اور تکلیف ہے۔ اگر اس کی مقدار کم ہو تو ہر تکلیف ہوگی۔ اگر مقدار

بڑھادی جائے تو تکلیف نہیں ہوگی۔ بالکل اسی طرح، اپنے آپ کو منوانے کا مادہ جتنا زیادہ ہوگا، کامیابی کے راستے میں آنے والی مشکلات سے تکلیفیں اتنی ہی کم ہوں گی اور کوئی راستے کی رکاوٹ آپ کو روک نہیں سکے گی۔

## آپ جیسا کوئی نہیں

زندگی میں دو ہی کام ہو سکتے ہیں۔ انسان مسئلے کو بڑا سمجھتا ہے یا پھر اپنے آپ کو مسئلے سے بڑا سمجھتا ہے۔ جس شخص کو زندگی میں مسئلے چھوٹے لگتے ہیں، اس کیلئے ترقی کرنا بہت آسان ہوتا ہے۔ جو لوگ مسئللوں کو بہت کچھ سمجھتے ہیں، اصل میں انہوں نے اپنے آپ کو بہت چھوٹا کیا ہوتا ہے حالانکہ وہ چھوٹے نہیں ہوتے بلکہ تصور میں اپنے آپ کو چھوٹا کر لیتے ہیں۔ اپنے بارے میں تصور کو بڑا کرنا چاہیے اور وہ تب بڑا ہوتا ہے کہ جب پتا گلتا ہے کہ آٹھ ارب کی آبادی میں ایک بھی مجھ جیسا نہیں ہے۔

آج تک جتنی دنیا ہو کر جا چکی ہے، جتنی ہے اور جتنی آتی ہے، اس میں ہم جیسا نہ کوئی آیا تھا، نہ ہے اور نہ آئے گا۔ ہمیں ایک چانس ملا ہے اور ہم اس دنیا میں ایک بار آئے ہیں۔ اس لیے ہمیں یہ یقین ہونا چاہیے کہ مجھے اپنے آپ کو منوانا ہے۔ جن لوگوں کو شہرت مل جاتی ہے، ان میں یہ مادہ زیادہ پایا جاتا ہے۔

## خود کو مانئے

اگر ہم اپنے آپ کو نہیں مانتے تو پھر دنیا ہمیں نہیں مانے گی۔ سب سے پہلا کام یہ ہے کہ ہم اپنے آپ کو مانیں اور یہ یقین کریں کہ ہم بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ جب یہ یقین ہو جاتا ہے تو پھر مستقبل کی تصویر مختلف بنتی ہے۔

جو لوگ حق تلفی کرتے ہیں، زیادتی کرتے ہیں، بداخلاً ہوتے ہیں، ان کا سیلف امیج

بہت کمزور ہوتا ہے۔ ہماری دوغذا میں ہوتی ہیں۔ ایک جسم کی اور ایک ہمارے اندر کی۔ اندر کی غذا ہمارا اچھا اخلاق ہوتا ہے۔ جو لوگ اچھے کام کرتے ہیں، ان کا سیلف انج مجبود ہوتا ہے۔ ان میں خود اعتمادی زیادہ ہوتی ہے۔ ان میں کچھ کر گزرنے کا زیادہ جذبہ ہوتا ہے۔ سیلف انج تب ترقی کرتا ہے کہ جب ہم اچھے کام کرتے ہیں۔ جو لوگ عبادت کرتے ہیں، نماز پڑھتے ہیں، قرآن پاک پڑھتے ہیں یاد گیر اچھے کام کرتے ہیں، ان کا سیلف انج زیادہ طاقتور ہوتا ہے جن لوگوں کے مقاصد واضح ہوتے ہیں، ان کا سیلف انج بھی مجبود ہوتا ہے، یعنی اگر اپنے سیلف انج کو بہتر کرنا ہے تو بہتر کام کرنے پڑیں گے۔

## خودکلامی

سب سے زیادہ انسان اپنے اندر بولتا اور سمجھتا ہے۔ کان نہیں سنتے، اندر سنتا ہے۔ اندر کہتا ہے کہ تم وہ نہیں ہو جو دنیا تمہیں کہہ رہی ہے۔ مثال کے طور پر، ایک بچے پر اتزام لگا کہ اس نے اس کو محسوس نہیں کیا جبکہ دوسرے بچے پر ابھی شک کی نظر سے ہی دیکھا گیا تو اس نے فوری طور پر برتن توڑ کر اس کا اظہار کیا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کے سیلف انج میں چور نہیں ہے جس کی وجہ سے شک کی تکلیف ہوئی۔ جب اندر کو غذا ملتی ہے تو سیلف انج طاقتور ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ وہ طاقتور ہوتے ہوتے اتنا قوی ہو جاتا ہے کہ پھر زمانے پچاڑ دیتا ہے اور زمانہ اس کی صلاحیتوں کو ماننا شروع کر دیتا ہے۔

اپنا آپ منوانا پڑتا ہے۔ یہ کوئی بات نہیں ہے کہ مجھے مانو۔ بعض اوقات یہ جذبہ کے مجھے کر کے دکھاتا ہے، اس کا پتا پڑھائی کے رزلٹ میں لگتا ہے۔ جو لائق بچہ ہوتا ہے، اس میں عام بچوں والی عادتی نہیں ہوتیں، اس لیے کہ اس نے اپنا آپ منوایا ہوتا ہے۔ ایک بہت بڑا ذکر تھا۔ اس کو جب مزائے موت ہونے لگی تو اس سے آخری خواہش پوچھی گئی تو اس نے کہا کہ پہلے میری ماں کو پچانسی دو۔ اس سے پوچھا گیا، کیوں؟ اس نے کہا، جب

میں چھوٹا سا تھا تو میں نے انڈے چوری کیے تھے۔ اس وقت میری ماں نے مجھے روکا نہیں تھا بلکہ شabaشی دی تھی۔ اگر اس وقت وہ مجھے روک لیتی تو آج میں اتنا بڑا مجرم نہ ہوتا۔

## چھوٹی غلطی، چھوٹی نہیں

جن لوگوں کو چھوٹی چھوٹیوں پر نہیں روکا جاتا، ان کا سیلف ایج کمزور ہو جاتا ہے۔ اتنا کمزور ہو جاتا ہے کہ آخر کار مر جاتا ہے۔ جب مر جاتا ہے تو پھر اس میں اچھائی اور برائی کی تمیز ختم ہو جاتی ہے۔ اگر کسی شخص میں اچھائی برائی کی تمیز ختم ہو چکی ہو تو اس کیلئے چوری کرنا، ڈاکا ڈالنا یا کوئی بھی برا کام کرنا مشکل نہیں رہتا اور وہ ایک کے بعد دوسرا گناہ کرتا چلا جاتا ہے۔

اچھے آدمی کیلئے برا کام کرنا بڑا مشکل ہوتا ہے، جبکہ برے کیلئے اچھا کام کرنا مشکل ہوتا ہے۔ اچھے کیلئے اچھائی بڑی آسان ہے، برے کیلئے برائی آسان ہے۔ آدمی کا سیلف ایج اسے باور کرتا ہے کہ وہ اچھا ہے یا برائی ہے۔

کھلاڑیوں کا سیلف ایج بہت مضبوط ہوتا ہے، کیونکہ انہوں نے میدان میں جیت کر دکھایا ہوتا ہے۔ اگر کوئی کھلاڑی نیشنل لیوں کا چیمپین بن جائے تو وہ محسوس کرے گا کہ ملک میں مجھے جیسا کوئی نہیں ہے۔ جب یہ پتا لگ جاتا ہے کہ مجھ سے بہتر کوئی نہیں ہے تو پھر سیلف ایج طاقتور ہو جاتا ہے۔ جب آدمی اپنے کام میں کامیابی حاصل کرنے لگتا ہے تو اس کے اعتبار میں اضافہ شروع ہو جاتا ہے۔ پھر اس کو ثابت کرنے کا بار بار موقع ملتا ہے۔ جن لوگوں کو ثابت کرنے کا موقع نہیں ملتا یا ثابت نہیں کرتے، وہ ترقی نہیں کرتے۔

## خوبی تلاش کیجیے

شabaشی سیلف ایج کی غذا ہے۔ سیلف ایج کو قوی کرنے کیلئے تعریف بہت ضروری

ہے۔ اچھے کام کے بعد تعریف اس کام کی قیمت ہوتی ہے جیسے تنخے کی قیمت شکر یہ ہے۔ جب ثابت کرنے کا موقع ملے تو اسے ضرور حاصل کرنا چاہیے، کیونکہ قدرت ہمیں کئی بار یہ موقع دیتی ہے۔ آئن شائن کہتا ہے، بڑا استاد وہ ہے جو میری خوبی مجھے بتائے اور پھر اس خوبی کو پالش کر دے۔ جس نے آپ کو آپ کا اپنا آپ دکھا دیا، وہ آپ کا محسن ہے۔

ہمارے ہاں بچوں کے سیف امتحان کے تنخے کمزور ہوتے ہیں کہ وہ غلط کاموں کی طرف چلے جاتے ہیں۔ اسی وجہ سے آج معاشرے میں ہمیں منافقت نظر آتی ہے۔ ہم زندگی میں لوگوں کا انتخاب ان کی ظاہری شکل و صورت کو دیکھ کر کرتے ہیں جبکہ ہمیں کردار کی وجہ سے انتخاب کرنا چاہیے۔ شکل و صورت نظر آرہی ہوتی ہے، لیکن کردار اندر ہوتا ہے۔ اچھا کردار کئی لوگوں کا ہوتا ہے اور کئی لوگوں کا نہیں ہوتا۔

کبھی کسی کی تذلیل نہیں کرنی چاہیے۔ اگر کسی نے کوئی اچھا کام کیا ہے تو اس کی تعریف ضرور کرنی چاہیے۔ دوسروں کے اچھے کاموں میں اگر ساتھ نہیں چل سکتے تو ان کے بارے میں حسن خیال ضرور رکھنا چاہیے۔

## غیر ضروری چیزیں

اپنے بارے میں ضرور غور کرنا چاہیے، کیونکہ جب آدمی اپنے بارے میں غور کرنا شروع کر دیتا ہے تو وہ اپنے آپ کو اندر سے ٹھیک کرنا شروع کرتا ہے۔ پھر وہ اپنے اندر سے غیر ضروری چیزیں نکالنا شروع کر دیتا ہے۔ علم، عقل اور فہم کی سب سے بڑی نشانی یہ ہے کہ آدمی غیر ضروری چیزوں سے احتراز کرے۔ یوں وہ اپنے آپ کو ہلاکا کر لیتا ہے۔

جب دل اور زبان ایک ہو جاتے ہیں تو پھر مومن والا مقام آ جاتا ہے، کیونکہ مومن وہ ہوتا ہے جس کا قول اور فعل ایک ہوتا ہے۔ وہ اوپر سے نہیں کہتا ہے، بلکہ دل سے کہتا ہے۔ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے فرمان کامفہوم ہے کہ درحقیقت اندھے وہ نہیں ہیں جن کی

آپنیں نہیں ہیں، اندھے وہ ہیں جو دل کے اندھے ہیں۔ دل کے اندھے کا مطلب سیلف ایج کا اندھا ہونا بھی ہو سکتا ہے۔ جس کا سیلف ایج اندھا ہوتا ہے، وہ کوئی اچھی چیز دیکھنے نہیں سکتا۔ جس کا سیلف ایج بہرا ہوتا ہے، وہ کوئی اچھی بات سن نہیں سکتا۔

آج سے نیت کیجیے کہ ہم اس دنیا میں آئے ہیں اور اپنے آپ کو ثابت بھی کریں گے، کیونکہ دلوں پر بات تب ہی اثر کرتی ہے جب وہ دل سے نکلے۔

# بلھیا، کی جاناں میں کون؟

”جب تک جنیدؒ کی نیت نہ اپنا لو، تمہیں جنید والا اجر نہیں ملے گا!“

حضرت جنید بعقاریؓ

جب وقت کی گردائحتی ہے تو بعض اوقات ایسے ہوتا ہے کہ پہلے کے بعد دوسرے لوگوں نے جس آئیڈیے کو اپنایا ہوتا ہے، وہ آئیڈیا بے کار ہو جاتا ہے، جیسے کوئی آدمی کسی پیر صاحب کی محبت میں غرق ہوا اور اپنی اس محبت میں وہ پیر کو سب کچھ سمجھ لے۔ قرآن پاک میں ارشاد باری تعالیٰ ہے: (مفہوم) دو طرح کی زمینیں ہیں۔ ایک وہ زمین جو نجح لیتی ہے اور بہترین کھیتی دیتی ہے جبکہ دوسری زمین جو نجح لیتی ہے لیکن بہترین کھیتی نہیں دیتی۔

## تصوف پر زمانے کی گرد

تصوف پر اتنی گرد پڑھکی ہے کہ جب بھی کوئی نئی آئیڈیا لو جی آتی ہے تو مزید منحصرے جنم لیتے ہیں۔ ایک بہت بڑی تعداد ایسی ہے جو تصوف کا غلط تصور رکھتی ہے اور اس بنا پر بہت سے ایسے بھی ہیں جو تصوف کے یکساں کاری ہو جاتے ہیں۔ اپنے اندر امن اور اپنے سے مسلک لوگوں کی زندگی میں امن کا نام تصوف ہے۔ اپنی ذات کو نامکمل سمجھتے ہوئے کسی مکمل ذات سے تعلق کا نام تصوف ہے۔ جب آدمی اپنی ذات کی محرومیوں کو ختم کرنے کیلئے ایک راستہ تلاش کرتا ہے اور سوچتا ہے کہ کوئی نہ کوئی ایسی طاقت ہے جس کے سامنے مجھے جھکنا ہے جو حالات و واقعات مجھے پیش آرہے ہیں، ان میں سے ہی ایک اور چہرہ بھی ہے جو بے ظاہر چہرہ



تونہیں ہے، لیکن اس کے پیچھے کوئی نہ کوئی معانی ضرور ہے کہ آخر یہ سارے کے سارے حالات و واقعات ایک اوزار کے طور پر میرے اندر کچھ نہ کچھ تبدیلی لے کر آ رہے ہیں۔

بر صیر میں صد یوں پرانا کلچر چلا آ رہا ہے مثلاً ذات برادری کے مسئلے ہیں یا کھشتہ ری بہمن کو ہاتھ نہیں لگاسکتا۔ اس طرح کی وہ تمام خرابیاں جو اس معاشرے میں ہیں ان خرابیوں نے تصوف پر بھی اثر ڈالا۔ اس وجہ سے تصوف کے متعلق تاثر خراب ہو گیا۔ جب بھی قومی سطح پر شعور کی کمی ہو گی تو پھر دونہر چیزیں جگہ بنائیں گی۔ یہی معاملہ تصوف کے ساتھ ہوا۔ چنانچہ علمی اور جہالت کا نام تصوف پڑ گیا۔ جب یہ ہو گا تو پھر ہم تصوف کو فقط دھول دھمال سے آگے نہیں لے کر جاسکتے۔ ہم کسی خاص رنگ کے کپڑے کے لباس کا نام تصوف رکھ دیں گے یا کسی خاص ٹوپی کو تصوف سمجھنے لگیں گے۔ حضرت جنید بغدادیؒ کے پاس ایک شخص آیا اور کہا کہ حضور، مجھے آپ کا خرقہ چاہیے تو آپؒ نے پوچھا، تمہیں یہ لباس کیوں چاہیے؟ اس نے جواب دیا، میں فیوض و برکات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ آپؒ نے فرمایا، تم اس (جنید) کی کھال بھی پہن لو تب بھی تمہیں جنید والا اجر یا نتیجہ نہیں ملے گا جب تک کہ تم جنید کی نیت نہ اپنالو۔ پتا چلا کہ اس لباس اور اس کھال سے نیچے بھی ایک چیز ہے جس کا نام ”نیت“ ہے۔ اور نیت میں خلوص کا نام نہیں۔

## تصوف، کسی خاص طرز کا نام نہیں

ہم فوری طور پر اطوار، طور طریقے اور کلچر میں پھنس جاتے ہیں۔ ہم اس مغز تک پہنچتے ہی نہیں ہیں۔ ہم سمجھتے ہی نہیں ہیں کہ جو میلہ لگا ہوا ہے، اس کا مقصد اور مصرف کیا ہے۔ سرفراز اے شاہ صاحب کے استاد محترم حضرت یعقوب علی شاہ نے ساری زندگی شربت بنا کر نیچ کر زندگی گزاری۔ وہ خدمت کرنے والے انسان تھے۔ ان کو انتہا کا شوق تھا کہ ان کے پاس جو آئے، اسے وہ خود چائے بناؤ کر پلاں ہیں۔ ایک دفعہ ان کے پاس ایک شخص آیا اور کہا کہ نا

ہے کہ آپ کے پاس کیمیا گری ہے۔ آپ فوری طور پر اٹھئے اور جذباتی انداز میں اپنے صندوق میں سے مٹی کے ڈھیلے نکالے اور ان کو ایک برتن میں ڈالا اور پکھلا دیا۔ وہ سونے کی طرح چمکنے لگے۔ سامنے نالی بہہ رہی تھی۔ آپ نے ان کو اس میں بھا دیا اور کہا، یاد رکھ خود کو سونا بنائے گا تو بات بنے گی۔

اصل تصوف علم ہے جو اصحاب صفتے نے حاصل کیا تھا۔ وہ علم والے لوگ تھے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے علم کی مجلس کو ذکر سے زیادہ پسند فرمایا۔ یہ وہ لوگ تھے جن کے ساتھ علم کی بات ہوتی تھی، جن کے ساتھ خاص کی بات ہوتی تھی۔ ان کے ساتھ آگے لے کر چلنے کی بات ہوتی تھی۔ انہوں نے پیغام لے کر آگے جانا تھا۔ صرف عبادت ہی نہیں تھی، بلکہ مقصد پانے کی بات ہوتی تھی۔ آج یہ ساری باتیں ختم ہوتی گئیں اور ان کی جگہ رسول آگئیں۔

## بدلتی عمر، بدلتی تر جیحات

ہم کبھی اپنی زندگی کے سفر میں پیچھے مرکر دیکھیں تو ہمیں یاد آئے گا کہ ایک نخاما نسا بچہ جس کی مصویت یہ تھی کہ وہ چھوٹی چھوٹی چیزوں سے خوش ہو جاتا، اس کے کھلونوں کی تعداد تھوڑی تھی مگر پھر بھی وہ ان سے راضی تھا۔ اگر کھلونا گم جاتا تو چند گھنٹوں بعد وہ کامل طور پر بھول جاتا اور ایک نئی دنیا میں گم ہو جاتا۔ اس کو کوئی لاچ نہیں تھا، حرث نہیں تھا۔ اس کی خوشی یہ تھی کہ بڑی عید آ رہی ہے۔ اس کی خوشی یہ تھی کہ نیا جوڑا بن گیا ہے۔ اس کی خوشی یہ تھی کہ نئے کھلونے مل گئے ہیں۔ ایک تو یہ بچہ ہے جبکہ ایک شخص وہ ہے جو جوان ہوتا ہے، ایک شخص ہے جو جوان ہو کر بوڑھا ہو جاتا ہے، اور ایک وہ شخص ہے جو بوڑھا ہو کر مر جاتا ہے۔ عمر کے بدلنے سے اپنے اندر کی تبدیلی کو دیکھئے تو وہ دراصل انتخاب کی تبدیلی نظر آتی ہے۔ ہم نے ہر دور میں انتخاب سے ظاہر کیا کہ ہماری عمر کیا ہے۔ اگر آج بھی کسی بوڑھے شخص کا انتخاب کھلونے ہوں تو لوگ کہیں گے کہ یہ بچہ ہے، یہ بڑا ہی نہیں ہوا، یعنی انتخاب

اس بات کا اظہار ہے کہ یہ اپنی عمر میں کہیں پچھے رہ گیا ہے۔ اس کی عمر میں تو بڑھ گئی ہے، لیکن ذہنی طور پر کچھ چیزیں پچھے رہ گئی ہیں۔ ایک ہی انتخاب کسی اور وقت کے انتخاب پر لے کر جائیں تو پچھلا انتخاب ہمیں حاصل لگتا ہے۔ ہماری زندگی کے بے شمار ایسے واقعات ہوتے ہیں کہ جب کبھی ہمارے سامنے ان کا ذکر ہوتا ہے تو ہمیں شرم آ جاتی ہے۔ اس لیے کہ یہ وہی ہماری ذات کا حصہ ہے جو پچھے کہیں کٹ گیا تھا اور آج اس کو مانے اور سننے کیلئے ہم تیار نہیں ہیں۔

## ہمارے چوہے

سوال یہ ہے کہ کیا وہ اصل تھا؟ تو جواب ہے، نہیں۔ کیا اگلا مرحلہ اصل ہے؟ جواب ہے، نہیں۔ ہم لمحہ موجود کے سوا کسی لمحے کو مانتے ہی نہیں ہیں۔ ہم سمجھتے ہیں کہ ہم جس شعور کی حالت میں موجود ہیں، یہی میں ہوں اور یہی درست ہے۔ کیا یہی آگئی ہے کہ میں کون ہوں، اور میرے باہر کے حالات بدل جائیں تو میرا جواب بدل جاتا ہے۔ یہ کیا بات ہوئی کہ تھوڑے سے حالات بدلنے سے اتنی بڑی تبدیلی آ جائے کہ ہم موئی سے فرعون بن جائیں۔ جنگل میں بلی تقریر کر رہی تھی۔ تمام جانور سن رہے تھے کہ اسی دوران اس کے آگے سے چوہا گزرا۔ بلی نے تقریر چھوڑ دی اور چوہے کے پیچھے بھاگ گئی۔ صوفیا فرماتے ہیں کہ آدمی کے اندر ایک بلی ہوتی ہے اور ہر آدمی کا ایک چوہا ہوتا ہے۔ جیسے ہی وہ سامنے آتا ہے، وہ سب کچھ بھول جاتا ہے اور اس کا حقیقی اندر سامنے آ جاتا ہے۔ ہم ہر شعبے میں نیک ہوتے ہیں، لیکن ہمارا ایک شعبہ ایسا ہوتا ہے جس کو گرفت کرنے کے بعد سمجھ آتا ہے کہ وہ ”جن“ ہمارے اندر ہی ہے جسے قابو کرنا ہے۔

رویوں کی تبدیلی، انتخابات کی تبدیلی، مزاج کی تبدیلی، سوچ کی تبدیلی اور بالخصوص رویوں کی تبدیلی... اتنی تیز ہے کہ دنیا کی شاید ہی کسی مخلوق میں اس طرح ہو۔ ایک ہی چیز سامنے آنے

کے بعد ہر انسان کا رد عمل الگ الگ ہوتا ہے۔ ہماری فہم (انڈ رائیئنڈ نگ) ہمارے ماضی کے مطابق ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر، جس نے ذوالفقار علی بھٹو کی پھانسی دیکھی ہے، جس نے جزل ضیاء الحق کے فضائی حادثے کا واقعہ دیکھا ہے، اس کیلئے آج جو کچھ ہو رہا ہے، وہ کسی اور طرح ہے جبکہ جس نے یہ واقعات صرف سنبھالنے ہیں، اس کیلئے اور طرح ہیں۔

جو بچہ آج چیزیں دیکھ رہا ہے، اس کیلئے یہ ایک نیا تجربہ ہے، کیونکہ اس کے پیچھے کوئی چیز نہیں ہے۔ پتا چلا کہ زندگی میں آنے والے ہر واقعہ یا چیز کا رد عمل ظاہر کرتا ہے کہ اس فرد کا ماضی کیا ہے۔ کسی صوفی نے کہا ہے کہ اگر زمین اور آسمان کے درمیان گز کر دیے جائیں تو اس فاصلے کو مانپا جا سکتا ہے لیکن انسان کے مزاج کی وجہ سے جو شخصیتیں بن جاتی ہیں، وہ اتنی زیادہ ہیں کہ انھیں گناہیں جا سکتا۔ جس طرح ہم انگلیوں کے نشان سے ایک دوسرے سے مختلف ہیں، اسی طرح ہم مزاج، عادات اور اطوار کے لحاظ سے بھی ایک دوسرے سے مختلف اور منفرد ویکتا ہیں۔

## کردار بچپن سے بنتا ہے

کتاب ”عظیم انسان بطور طالب علم“، میں ہمارے مقامی ہیروز کی زندگی کی کہانیاں ہیں۔ اس کتاب میں بتایا گیا ہے کہ جب یہ ہیروز بچے تھے تو کیا تھے، طالب علم تھے، تب کیا تھے، جب بڑے ہوئے تو کیا تھے اور پھر ان کی اس سوچ کے بننے میں کس کا کردار تھا۔ پھر اس میں پتا لگتا ہے کہ ان کی عظمت کا سفر کیسے شروع ہوا۔ جیسے سرید احمد خاں کو پڑھتے ہیں تو پتا لگتا ہے کہ گیارہ سال کی عمر میں انھوں نے اپنے بوڑھے ملازم کو تھیڑا مارا تو والدہ نے رد عمل میں ان کو گھر سے نکال دیا۔ والدہ کے اس عمل سے ان کے دل میں اتنا ڈر پیدا ہوا کہ خالہ کے گھر میں تین دن چھپے رہے۔ جب معاملہ صلح صفائی کا ہوا تو والدہ نے کہا کہ تم اس بوڑھے ملازم سے معافی مانگو اور کہو کہ آئندہ میں آپ کا دل نہیں دکھاؤں گا۔ اس واقعے پر غور کیا

جائے تو دیکھیں کہ کردار کی پختگی کیسے نہ آئے کہ جس کی والدہ گیارہ سال کے بچے کی غلطی کو بھی بڑی غلطی سمجھتی ہے اور اس کو پتا ہے کہ اس غلطی کو معمولی سمجھ کر چھوڑ دیا گیا تو کل کو اس کی فہمت میں حصی بڑی خرابی پیدا ہو گی، اس کا انداز نہیں لگایا جاسکتا۔

## ہار اور جیت اصل نہیں

اپنی زندگی میں ضرور سوچنے کہ ہم کس صفت میں کھڑے ہیں۔ ہم موئی والی صفت میں ہیں یا فرعون کی صفت میں۔ سب کو عظمت نہیں ملتی، لیکن کم از کم اس صفت میں ضرور ہونا چاہیے جس میں لوگوں کا فائدہ ہو۔ اس صفت میں ضرور ہونا چاہیے جس میں خیال کی آسانی ہو۔ اس صفت میں ضرور ہونا چاہیے جس میں حماقتوں نہ ہوں بلکہ سیکھنے کی جستجو ہو۔ جب ہم اپنی صفت نہیں دیکھیں گے تو پھر حضرت بابا بلحے شاہؒ والی بات آئے گی کہ میں موئی ہوں کہ فرعون ہوں، یہاں پر یہ مقام نہیں ہے کہ ہم خود کو تلاش کریں بلکہ یہاں پر فیصلہ کرنے کا مقام ہے۔ بعض اوقات موئی کی ہار و قتی ہار ہو سکتی ہے۔ بعد کا زمانہ اور وقت بتاتا ہے کہ امام عالی مقام ہوں، موئی ہوں یا سقراط کہ جسے زہر کا پیالہ پینا پڑے، وہ اگلے وقت میں ثابت کرتا ہے کہ جیتا کون ہے۔

ایک شخصیت ہوتی ہے جبکہ ایک ذات ہوتی ہے۔ دیکھنا یہ ہوتا ہے کہ وہ کہاں نکھر کر سانے آتی ہے۔ قرآن مجید میں موئی اور فرعون کی کہانی اس لیے ہے کہ زندگی کا کوئی دور ہو، مرنا کوئی حصہ ہو، ہم یہ فیصلہ کریں کہ موئی کی صفت میں کھڑے ہوں گے یا فرعون کی صفت میں۔ اگر ہم موئی کی صفت میں کھڑے ہیں تو پھر گھبرا نے کی ضرورت نہیں، کیونکہ اللہ تعالیٰ نے سلام بھیجا ہے۔ دنیا مانے نہ مانے، یہی کافی ہے کہ اندر اطمینان ہے اور یہ یقین ہے کہ اذات سلام بھیج کر بہتری کے راستے اور اجر ضرور دے گی۔ ممکن ہے، وہ اجر کچھ یہاں پر اور کچھ آخرت میں ہو۔

# رہنمائی کی تلاش

”بند راستہ بھی درست راستے کی رہنمائی کرتا ہے!“

میسن کولی

ضرورت ایجاد کی مان ہے۔ انسانی زندگی کا سفر ضرورت سے جڑا ہوا ہے۔ ضرورت کا کمال یہ ہے کہ آج ہم جو کچھ دیکھ رہے ہیں، اس کی وجہ ضرورت ہے۔ انسان کبھی چلو میں پانی پیتا تھا، جب تسلی نہ ہوئی تو پہلے پیالہ پھر گلاس بنالیا۔ اگر چلو سے گلاس تک کے سفر کو لیا جائے تو کئی کتابیں لکھی جاسکتی ہیں۔ اسی طرح انسان نے اپنی آسانی کیلئے اور بہت ساری اشیاء بنالیں۔ لیکن ان چیزوں کے ساتھ ساتھ انسان کو ہمیشہ رہنمائی کی ضرورت رہی۔

قدرت نے ہر زمانے میں کچھ لوگ ایسے ضرور پیدا کیے جن کا فہم، جن کی عقل، جن کی سمجھ اور جن کی دانش زمانے سے بہتر تھی۔ وہ اپنے فہم اور فکر میں اتنے بلند تھے کہ اس وقت کو بھی دیکھ رہے ہوتے تھے کہ جس وقت کو زمانہ نہیں دیکھ سکتا تھا۔ ہر دور میں ان کی سنگتیں، ان کی محفلیں، ان کی گفتگو اور ان کی تبلیغ لوگوں تک پہنچتی رہی۔ یہ سارا سلسلہ چلتے چلتے آگے بڑھا۔ ماڈی دنیا میں نئی سے نئی چیزیں بنتی رہیں، لیکن کبھی رہنمائی کی اہمیت ختم نہیں ہوئی۔

ہر دور میں رہنمائی، رہنا، استاد، مرشد اور مرتبی کی اہمیت باقی رہی ہے۔

جس طرح گلاس کے سفر پر کتابیں لکھی جاسکتی ہیں، اسی طرح رہنا اور رہنمائی کے سفر پر کتابیں لکھی جاسکتی ہیں، کیونکہ یہ انسان کا ذاتی سفر ہے۔ اس سفر میں بے شمار چیزیں شامل ہوئیں جیسے کلچر، مذہب، علاقائی رسم و رواج، لوگوں کے تجربات، جہالت و تبدیلی وغیرہ

انپرہ۔ ایک وہ وقت بھی تھا کہ جب بادشاہ وقت کو سجدہ لازم تھا، لیکن پھر وہ زمانہ بھی آیا کہ جس دُور میں رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: (مفہوم) ”اگر تمہارے احترام سے اُم کھڑے ہو رہے ہیں اور تمہارے دل کو اس سے راحت محسوس ہوتی ہے تو سمجھ لو کہ تم ہینی ہو۔“

سینئنے سکھانے کے انداز، ادب اور تعلقات کے اطوار چلتے چلتے جب اس دور میں آتے ہیں تو معلومات اور علم کی اتنی بھرمار ہے کہ رہنمائی کیلئے دانشور اور استاد کی اہمیت کم ہونے کی بجائے اور زیادہ بڑھ گئی۔

## سچی طلب کا حیرت انگیز واقعہ

حضرت امام ابن حنبل<sup>رض</sup> ایک دفعہ سفر کر رہے تھے۔ پیسے ختم ہو گئے تو سوچا کہ کسی مسجد میں جا کر رک جاتے ہیں۔ مسجد میں گئے۔ رات کے پچھلے پھر مسجد کے رکھوالے نے انھیں باہر نکال دیا۔ باہر بیٹھے تھے کہ ایک شخص آیا اور کہا، آپ میرے ساتھ چلیں۔ میرے گھر میں ٹھہر جائیں۔ جب دونوں گھر چلے گئے تو آپ<sup>رض</sup> نے دیکھا کہ وہ آدمی مصلے پر بیٹھا گز کر رکھا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا مانگ رہا ہے۔ جب وہ دعا سے فارغ ہوا تو آپ<sup>رض</sup> نے پوچھا، تم اللہ تعالیٰ سے کیا دعا مانگ رہے تھے؟ اس نے جواب دیا کہ میری بہت سی خواہشیں تھیں وہ سب اللہ تعالیٰ نے پوری کر دیں۔ بس ایک خواہش رہ گئی ہے جو آج تک پوری نہیں ہوئی۔ آپ<sup>رض</sup> نے پوچھا، وہ کیا خواہش ہے۔ اس نے کہا، میری خواہش یہ ہے کہ وقت کے امام حضرت امام احمد بن حنبل<sup>رض</sup> سے میری ملاقات ہو جائے۔ آپ<sup>رض</sup> رو دیے اور کہا کہ تمہاری طلب اتنی سچی تھی کہ مجھے گھیٹ کر تمہارے گھر تک لا یا گیا۔ یہ معاملہ جتنی سچی طلب سے جڑا ہوا ہے، کسی اور جذبے نہیں جڑا۔

حضرت مولانا نارو مکلاس میں بیٹھے درس دے رہے تھے۔ پچھے ان کی لکھی ہوئی کتابیں

رکھی تھیں۔ اسی دوران ایک درویش آیا اور کہا کہ تم کیا پڑھار ہے ہوا دریے کتابیں کیسی ہیں؟ مولانا روم نے فرمایا، بابا جی چھوڑیں، آپ کو کیا پتا یہ کیا ہے۔ یہ صرف دخوکی باقی ہیں۔ آپ جائیں۔ درویش کو جلال آیا اور کتابیں تالاب میں پھینک دیں جس کی وجہ سے کتابیں خراب ہونے لگیں۔ مولانا نے یہ حالت دیکھی تو روپڑے اور کہا، آپ نے میری زندگی کی کمائی ضائع کر دی۔ درویش نے کہا، گھبراو نہیں۔ انہوں نے پانی میں ہاتھ ڈالا، خشک کتابیں جھاڑیں اور واپس رکھ دیں۔ مولانا روم نے کہا، یہ کیا ہے؟ درویش نے جواب دیا، تم صرف دخوکی باقی کرو، یہ میرا کام تھا۔ یہ کہہ کرو وہ درویش چل پڑا اور غائب ہو گیا۔ مولانا روم سے رہانہ گیا اور اس درویش کی تلاش میں نکل گئے یہاں تک کہ تین سال گزر گئے۔ تین سال بعد کہیں جا کرو وہ درویش ملے تو حضرت مولانا جلال الدین پاؤں پڑ گئے اور کہا کہ مجھے معافی دے دیں، مجھے آپ کو تلاش کرنے میں تین سال لگ گئے۔ درویش نے مژ کر کہا، تمہیں تو صرف تین سال لگے ہیں، مجھے تم جیسا سچا شاگرد تلاش کرنے میں تیس سال لگ گئے۔ طلب اتنی طاقتور چیز ہے کہ وہ خود راستے بناتی ہے۔

انسان کی زندگی کا سب سے بڑا رہنماء اس کی بھی طلب ہے۔ یہ اتنی طاقتور ہوتی ہے کہ بعض اوقات جھوٹے پیر سے بھی فائدہ دے جاتی ہے۔ تاریخ میں ایسے بہت سے لوگ ہیں جنہوں نے اپنا سفر کسی جھوٹے فرد کے ساتھ طے کیا، لیکن قدرت دیکھ رہی تھی۔ اس نے ان کے خلوص کا ایسا انعام دیا کہ ہدایت مل گئی۔ حضرت واصف علی واصف سے کسی نے پوچھا، مجھے سچا پیر نہیں ملتا۔ انہوں نے جواب دیا، ایک ہفتے بعد بات کریں گے۔ ہفتے بعد اس سے پوچھا، بھائی تمہارا کیا سوال تھا۔ اس شخص نے کہا، میں سوال بھول گیا۔ آپ نے جواب دیا، جس سوال کو تم ایک ہفتہ نہیں رکھ سکے، اس کا جواب کہاں سے ملے گا۔ یہ ایسے ہی ہے جیسے پیٹ میں درد ہو اور مریض دوائی لینے جائے لیکن راستے میں لگے میلے میں چلا جائے۔ اس کا مطلب ہے کہ پیٹ میں درد نہیں ہے یا پیٹ کا درد ختم کرنے میں سمجھا نہیں ہے۔

## اگر طلب ہے تو دعا کرو

چیز طلب انسان کو بھگاتی ہے، رلاتی ہے، دعا مانگنے پر مجبور کرتی ہے۔ یہ گلی گلی دوڑاتی ہے۔ ہم کنفیوڑ لوگ ہیں۔ اول تو ہم دعا ہی نہیں کرتے۔ کرتے ہیں تو اپنی دعاؤں پر بھی ٹک کرتے ہیں کہ پتا نہیں یہ قبول ہو گی کہ نہیں۔ ہم جب اللہ تعالیٰ سے مانگ رہے ہوتے ہیں تو ہم ایسا محسوس کرتے ہیں کہ جیسے وہ لوگوں کی طرح (معاذ اللہ) کم ظرف ہے۔ وہ تو کائنات کی اعلیٰ ترین ظرف والی ذات ہے۔ جب ہم اس سے مانگتے ہیں تو سوچنا چاہیے کہ ہم کس سے مانگ رہے ہیں۔

ایک بزرگ واقعہ سناتے ہیں کہ مجھے ایک آدمی کی تلاش تھی، لیکن وہ مل نہیں رہا تھا۔ خاصی محنت اور تگ و دو کے بعد اس کا پتا لگا کہ وہ فلاں شہر میں رہتا ہے۔ اس کے پاس فون نہیں تھا۔ پڑوسیوں کے گھر فون تھا۔ میں نے اس فون پر اس سے رابطہ کیا۔ جب اسے میرا پیغام پہنچا تو اس نے جواب میں پیغام بھیجا کہ کل صبح میرے ساتھ ناشستہ کرنا، کیونکہ میں تمہارا شدید انتظار کر رہا ہوں۔ بزرگ کہتے ہیں، میں بڑا حیران ہوا کہ مجھے صبح کے ناشتے ہی میں کیوں بلایا۔ خیر میں جب اس کے پاس پہنچا تو ناشستہ تیار تھا۔ ہم نے ناشستا کیا جو میں نے ان سے پوچھنا تھا، پوچھ لیا تو اس نے کہا، اب آپ جاسکتے ہیں۔ جب میں واپس اپنے گھر پہنچا تو مجھے ایک پیغام ملا کہ آپ جس سے ملاقات کر کے آئے ہیں، ان کا انتقال ہو چکا ہے۔ بزرگ کہتے ہیں کہ میں حیران ہوا کہ پتا نہیں وہ کب سے انتظار میں تھا کہ مجھے اس کو یہ باتیں سکھانی ہیں۔ ہم نے جو سیکھنا ہوتا ہے، وہ بھی رزق کی طرح بہانوں بہانوں سے چلتے چلتے دروازے پر آ جاتا ہے یا پھر بعض اوقات آدمی خود اس تک پہنچ جاتا ہے۔

## کیا ہم خود سچ نہیں

ہمیں سچا مرشد یا سچے لوگ اس لیے نہیں ملتے کہ ہم خود سچ نہیں ہوتے، کیونکہ جو ہم جھوٹے کی تلاش کر رہا ہوتا ہے۔ جبکہ سچ کی تلاش کا نام ہی سچ ہے۔ طلب کا سچا ہونا راستے کو آسان کر دیتا ہے۔ آج تک کسی رانجھنے نے کسی سے پوچھ کر کسی ہیر سے عشق نہیں کیا۔ جیسے جب بچہ پیدا ہوتا ہے تو اسی وقت اللہ تعالیٰ اس عورت میں ممتازی محبت ڈال دیتا ہے، اسی طرح کبھی بھی پوچھ کر ادب نہیں ہوتا، سیکھ کر ادب نہیں ہوتا۔ یہ وہ قدرتی انداز ہے جو خود بے خود ہو جاتا ہے۔ یہ ممکن نہیں ہے کہ کسی میں کچھ ہوا اس کیلئے ہماری نگاہیں نہ جھکیں اور اس کیلئے احترام پیدا نہ ہو۔ ہم لوگ یہ دیکھتے ہیں کہ دوسرے کتنی عقیدت سے جھک رہے ہیں اور اسی کو عقیدت سمجھ لیتے ہیں۔ ہم جو احترام کرتے ہیں، یہ سیکھا ہوا نہیں ہوتا، یہ دل کا رحمان ہوتا ہے۔ یہ نہ چاہتے ہوئے بھی ہو جاتا ہے۔ جب ہم عقیدے کو لے کر عقیدت مانتے ہیں تو کنفیوثر ہو جاتے ہیں۔ ہمیں دوسروں کے عقیدوں کو مانپنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ یہ سوال خود لا گو کرنا چاہیے کہ ہمارا عقیدہ کیا ہے، ہمارا خدا سے تعلق کیا ہے۔ میرے اور اللہ تعالیٰ کے درمیان آنے والی چیز اصل ایشو ہے اور وہ میرا ہے، کسی اور کا نہیں ہے۔

## تعلق کی ضرورت

اکثر ہمارا جی یہ چاہتا ہے کہ ہم جیسے ہی دو بول بولیں، یہ دنیا بدل جائے۔ ہم جہاں جائیں، ہمارے لیے تالیاں بھیں، پھول نچحاور کیے جائیں۔ حضرت واصف علی واصف فرماتے ہیں، ”بغیر تعلق کے تبلیغ بالکل ایسے ہی ہے جیسے غیر زبان میں تقریر۔“ اگر تعلق نہیں ہے تو تبلیغ نہیں ہو سکتی۔ یہ وہ پر ابلم ہے جو تبلیغ کرنے والے کر جاتے ہیں، کیونکہ جب آپ بغیر تعلق کے تبلیغ کرتے ہیں تو آپ کلمے میں تو شامل کرتے ہیں لیکن روٹی میں شریک نہیں

کرنے۔ خلوص صرف زبان کی حد تک ہوتا ہے۔ تبلیغ تعلق سے ہوتی ہے۔ وہ تعلق چاہے نفرت کا ہی کیوں نہ ہو، کیونکہ نفرت نے کبھی محبت میں بدلنا ہوتا ہے۔ اگر روز کوڑا پھینکا جائے اور سامنے کائنات کی سب سے معترض ہستی ہو تو نفرت کا اندازہ ہوتا ہے۔ ہمیں بات نہیں منوانی ہوتی، ہمیں اپنا آپ منوانا ہوتا ہے۔ اگر ہم سچ نہیں ہیں، ہمارا معاملہ ٹھیک نہیں ہے، ہمارے کردار میں کمزوریاں ہیں اور ان کمزوریوں کے ساتھ تبدیلی کی جنگ لڑیں گے توہار جائیں گے۔

سب سے پہلی چیز یہ ہے کہ آدمی صادق اور امین ہو، چاہے وہ چھوٹے حلقے میں ہی ہو، اس کی بات سنی جاتی ہو۔ اگر وہ معاملے میں ٹھیک نہیں ہے تو بات نہیں سنی جائے گی۔ تنگ دل انسان تبلیغ نہیں کر سکتا۔ وہ کبھی اچھا استاد نہیں ہو سکتا، کیونکہ استاد کا اگر دنیا میں کوئی دوسرا نام رکھا جائے تو جنی سے خوبصورت کوئی لفظ نہیں ہے۔ علم کے معاملے میں استاد جنی ہوتا ہے۔ ہماری شاید کوئی وراثت آگئے نہ جائے، لیکن علم ایک واحد چیز ہے جو مرنے کے بعد بھی ساتھ چلتا ہے۔ ایک پہلوان مرنے لگا تو کسی نے اسے طعنہ دیا کہ تمہاری تو کوئی اولاد نہیں ہے۔ اس نے جواب دیا، نہیں، میں بے اولاد نہیں مر سکتا کیونکہ جو سو کو سکھا دے، وہ بے اولاد تو نہیں ہوتا۔ وہ سو ہی اس کی اولاد ہوتے ہیں۔ مرشد کی اصل اولاد وہ ہوتے ہیں جنھوں نے اس سے سیکھا ہوتا ہے۔ وہ اس کے علم کے محافظ ہوتے ہیں۔

حضرت علی المرتضی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں، ”مسجد سے جاتے ہوئے اللہ تعالیٰ کو ساتھ لے کر جاؤ۔“ اس ساری مخالف میں ایک نہ نظر آنے والی طاقت بھی ہے۔ اگر ہم سب کا یقین ہے کہ وہ دیکھ رہی ہے تو پھر معاملہ کچھ اور ہو گا، اور اگر خیال ہے کہ وہ نہیں دیکھ رہی، صرف مسجد میں دیکھتی ہے تو پھر یہ منافقت ہے۔

# کامیابی میں ناکامی

”کامیابی کی بنیاد عمل ہے!“

پیبلو پیکاسو

کہتے ہیں کہ کامیابی حاصل کرنا آسان ہے اور اسے برقرار رکھنا مشکل ہے۔ دراصل، جس طرح کامیابی کے اسباب ہوتے ہیں، اسی طرح، ناکامی کے بھی اسباب ہوتے ہیں۔ یہ دنیا علت و معلول (Cause and Effect) کے اصول پر چل رہی ہے۔ کچھ لوگ اچانک آتے ہیں اور چھا جاتے ہیں، لیکن کچھ ہی عرصے بعد اچانک غائب ہو جاتے ہیں۔ ان کی کامیابی بلبے کی طرح ہوتی ہے۔

کامیاب ہونا جتنا مشکل ہے، کامیابی کا برقرار رکھنا اس سے زیادہ مشکل ہے۔ کامیابی کے کوئی عوامل ہو سکتے ہیں، مثلاً محنت، کوشش، جنون وغیرہ، لیکن اس کامیابی کے بعد اسے برقرار رکھنے میں سب سے زیادہ اہم آدمی کا ذاتی کردار ہوتا ہے جو بہت مشکل کام ہے۔ پہاڑ پر سب چڑھنا چاہتے ہیں، لیکن پہاڑ پر جو ہوا میں چلتی ہیں، ان کا سامنا چند ہی کرپاتے ہیں۔ مہ طانیہ میں ان لوگوں پر تحقیق کی گئی جن کی لاثری نکتی ہے۔ پتا چلا کہ جن لوگوں کی لاثری نکتی ہے، وہ اگلے چند ماہ بعد ہی دوبارہ اسی معاشی حالت پر پہنچ جاتے ہیں جہاں لاثری کھلنے سے پہلے تھے۔ لاثری کھلنے کے بعد ملین ڈالرز کا ملنا اپنی جگہ، لیکن ان ملین ڈالرز کو سنبھالنا اس سے زیادہ اہم ہے۔ اس نکتے کو ایک اور مثال سے سمجھئے۔ کوئی بھی شخص کسی قسم کی گاڑی لے سکتا ہے، لیکن اصل بات یہ ہے کہ گاڑی چلانی آتی ہے یا نہیں۔ بعض لوگ گاڑی

تلے لیتے ہیں، لیکن صحیح طریقے سے چلانہیں پاتے جس کی وجہ سے نقصان کر بیٹھتے ہیں۔ بعض لوگ گاڑی چلانا جانتے ہیں، مگر اس کی دلکشی بھال نہیں کرتے۔ گاڑی کچھ ہی عرصہ میں خراب ہو جاتی ہے۔ پھر یہی نقصان ان کیلئے ڈپریشن بن جاتا ہے۔

برصیر کی ثقافت میں ایک بہت بڑا مسئلہ یہ ہے کہ یہاں وجہ کا ڈھونڈنا سکھایا ہی نہیں جانا۔ خاص طور پر، اگر معاملہ ناکامی، ناخوشی اور نقصان کا ہو تو ”اللہ مالک ہے“ کہہ کر اپنی ذمے داری سے پہلو تھی بر تی جاتی ہے۔

## کامیابی کا نقصان

کامیابی آدمی کو آزادی دیتی ہے اور آزادی سے وہ کفرث زون میں چلا جاتا ہے۔ انسانی زندگی کیلئے خطہ آرام میں رہنا بہت خطرناک ہے۔ کیوں کہ ہر کامیابی کیلئے نظم (ڈپلن) چاہیے اور کامیابی کو برقرار رکھنے کیلئے کامیابی کے حصول سے زیادہ نظم کی ضرورت پڑتی ہے۔ جبکہ آدمی اس غلط فہمی میں رہتا ہے کہ میرا مطلوبہ ہدف مجھے مل گیا، یعنی کامیابی میں گئی تواب مجھے آرام کرنا چاہیے۔ ڈپلن کا حصول خطہ آرام میں رہتے ہوئے ناممکن ہے۔ کوئی بھی کامیاب شخص جو کام کرتا ہے، اس کام کے پیچھے اس کی سخت محنت ہوتی ہے، اسلوب ہوتا ہے، خاص ترتیب ہوتی ہے، تب جا کر کامیابی ملتی ہے۔ کامیابی کے بعد نام بنتا ہے، شہرت ہوتی ہے، عزت ملتی ہے، پیسر آتا ہے۔ ان سب چیزوں کے ساتھ ہی اسے آزادی ملتی ہے۔ یہ آزادی اسے اختیار دیتی ہے کہ وہ تنظیم اور ترتیب کے مطابق زندگی گزارتا ہے یا نہیں۔ عموماً لوگ ایسے میں ڈپلن اختیار نہیں کر پاتے۔ وہ توازن جو زندگی میں درکار ہے، وہ اس سے محروم ہو جاتے ہیں۔ لہذا، کامیابی ملنے پر انسانی کردار اور زندگی میں بگاڑ کے امکانات بہت زیادہ ہوتے ہیں۔

کامیابی محنت سے تولی جاتی ہے، لیکن اسے کردار سے برقرار رکھنا پڑتا ہے۔ کردار دو

طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک ذاتی کردار ہوتا ہے اور ایک پروپرٹی شل کردار ہوتا ہے۔ دلوں ہی صورتوں میں ڈپلن ضروری ہے۔ اگر کسی ادارے کے سربراہ کے ڈپلشن کردار میں ڈپلن نہیں ہے تو وہ ذاتے کے زور سے اپنی ٹیم کو چالاؤ لے گا، لیکن ٹیم نمبرز کو جہاں بھی موقع ملے گا، وہ اسے نقصان ضرور پہنچائیں گے۔ جو ادارے کردار پر چلتے ہیں، وہ زیادہ تر قیمت کرتے ہیں۔

## کم تر معیارات

آج کے معاشرے میں کسی چیز کے بننے، جڑنے اور چلنے میں کردار کی بہت کمی ہے۔ دکھاوا بہت زیادہ ہے۔ پیکنگ دیکھ کر چیز کا معیار پر کھا جاتا ہے۔ کتاب کی جلد اور وزن کے مطابق کتاب کے معیار کا تعین کیا جاتا ہے۔ یہ معاشرہ کھوکھے ذہنوں کا معاشرہ ہے جہاں ضرورت کی شے سے نہیں، اس کی پیکنگ سے انسپاڑ ہوا جاتا ہے، اور جہاں کتاب کے مواد سے نہیں، کتاب کی جلد بندی سے متاثر ہوا جاتا ہے۔ یہی معاملہ تعلقات میں اختیار کیا جاتا ہے۔ جہاں حسین شکل دیکھی، اسے پسند کر لیا اور جھٹ فیصلہ بھی کر لیا کہ اس سے شادی کرنی ہے۔ لیکن شادی کے بعد جب ایک دوسرے کے کردار سے واقفیت ہوتی ہے تو نتیجہ علیحدگی کی صورت میں لکلتا ہے۔ ٹوئن روپس کے بے قول، یہ عرصہ عموماً اٹھا رہ سے ہیں ماہ کا ہوتا ہے۔ پاکستان میں مجھے کہنے دیجیے کہ یہ دو سے پانچ سال چل جاتا ہے، کیوں کہ جہاں برداشت زیادہ ہے اور معاشرے کا دباؤ کہ "لوگ کیا کہیں گے" کی وجہ سے معاملے کو آخری حد تک سنجا لئے کی کوشش کی جاتی ہے۔ لیکن چونکہ معیار کا تعین ہوتا ہی فیر فطری انداز میں ہے تو برداشت کا پیانہ کہاں تک برداشت کرے گا۔

جب ظاہر کو دیکھا جاتا ہے تو اس کے اندر مغز دیکھنے سے محروم رہتا ہے۔ ایسے میں کامیابی دکھاوے کی ہوتی ہے اور بہت ہی سطحی۔ اس کی جزیں گھری نہیں ہوتیں، جبکہ اصل

کی جڑیں گھری ہوتی ہیں۔ یاد رکھیے، کامیابی کوئی منزل یا مقام نہیں ہے بلکہ یہ ایک راستہ ہے۔ کامیابی ایک مقام پر پہنچنے کے بعد اگلے مقام کی طرف سفر جاری رکھنا ہے۔ جو لطف کوشش میں ملتا ہے، وہ مزما اسے حاصل کرنے کے کچھ ہی عرصہ بعد ختم ہو جاتا ہے۔ لوگ سمجھتے ہیں کہ اصل ہیر و وہ ہے جو کامیاب ہوتا ہے، لیکن حقیقت میں اصل ہیر و وہ ہے جو ناکام ہوتا ہے، کیونکہ اسے پتا ہوتا ہے کہ کامیابی کی قیمت کیا ہے۔

## ایک کے بعد دوسرا اہداف

جو مزہ کامیابی کیلئے کوشش کرنے میں ہے، وہ مزہ کامیابی کے بعد نہیں ملتا۔ حضرت علامہ اقبال فرماتے ہیں، ”ہر اک مقام سے آگے مقام ہے تیرا... حیات ذوق سفر کے سوا کچھ نہیں“۔ زندگی سفر ہے اور یہ سفر نہ ختم ہونے والا سفر ہے۔ نارگلش پورے ہونے کے بعد نئے نارگلش بنتے ہیں۔ دنیا کے بڑے فاتح ایسے تھے جنہوں نے ایک ملک فتح کیا، لیکن انھیں مزہ نہیں آیا۔ پھر دوسرا ملک فتح کیا، لیکن مزہ نہیں آیا۔ پھر انہوں نے پوری دنیا فتح کر دی۔ لیکن پھر بھی تشفی نہیں ہوئی۔

اگر خواب، خواہش، کوشش اور مشقت ہے تو پھر زندگی ہے۔ اگر یہ نہ ہوں تو زندگی نہیں رہتی۔ ایک تحقیق کے مطابق، لمبی عمر پانے کی کئی وجہ ہوتی ہیں۔ ان میں ایک وجہ یہ ہے۔ بعض لوگ زیادہ عمر ہونے کے باوجود چھوٹے لگتے ہیں۔ جبکہ بعض لوگ کم عمر ہونے کے باوجود بڑے لگتے ہیں۔ لمبی عمر کی دوسری وجہ یہ ہے کہ وہ خوش کتنا رہتا ہے۔ اگر زندگی میں خوشی ہے تو اس کا مطلب ہے کہ اس کی عمر بھی زیادہ ہوگی۔ جو شخص خوش ہوتا ہے، اس کے جسم کا ایک ایک خلیہ (سیل) خوش ہوتا ہے۔ اگر خوشی نہیں ہے تو وہی خلیات مر جھانے لگتے ہیں۔ تینسری وجہ زندگی میں کوشش ہے۔ زندگی میں جتنے زیادہ اہداف ہوں گے، نارگلش ہوں گے، آدمی اتنا زیادہ طویل عمر پاسکتا ہے، کیونکہ اہداف انسان کو متحرک رکھتے ہیں۔



چوتھی وجہ درزش ہے، لائف اسٹائل ہے۔ جسمانی صحت جتنی زیادہ اچھی ہوتی ہے، زندگی اتنی ہی متحرک رہتی ہے۔ پانچویں وجہ سیکھنے کی جستجو ہے۔ اگر زندگی میں حیرت ہے، علم حاصل کرنے کا شوق ہے، سیکھنے کی لگن ہے تو عمر زیادہ ہو گی۔

جب یہ سوچ ہو گی کہ کام صرف اپنے لیے ہی کرنا ہے تو اس سے سوچ کا دائرہ محروم ہو گا، لیکن اگر یہ سوچ ہو گی کہ مجھ سے کتنے لوگوں کی زندگی جڑی ہے تو سوچ وسیع ہو گی۔

کامیابی ایسا گھوڑا ہے جس سے اتر انہیں جا سکتا۔ اگر اتر گئے تو چڑھنا مشکل ہو جاتا ہے۔ یا تو انتخاب نہ کیا جائے، اگر انتخاب کر لیا ہے تو پھر واپسی نہیں ہے۔ جو پیچھے مذکور دیکھے گا، پھر کا ہو جائے گا۔ جس کو اپنی کامیابی کی قدر نہیں ہوتی، وہ اسے گنوادیتا ہے۔ جسے جتنی قدر ہوتی ہے اور اتنا ہی شکر گزار ہوتا ہے، یہ شکر اور قدر کامیابی کو حفظ بنا تے ہیں۔

## زندگی آسان نہیں ہے

کامیابی کیلئے خطہ آرام سے باہر نکلا پڑتا ہے۔ کئی مرتبہ ایسا ہوتا ہے کہ جب کام کرنے کو دل نہیں چاہتا، لیکن پھر بھی کام کرنا پڑتا ہے۔ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ گھر میں ایسا کام ہوتا ہے یا آدمی ایسے معاملات میں پھنس جاتا ہے کہ گھر سے نکلا مشکل ہوتا ہے۔ لیکن پھر بھی کام کیلئے نکلا جاتا ہے۔ کمفرٹ زون سے نکلنے والا اصل میں اپنی مطلوبہ کامیابی کی قیمت ادا کرتا ہے اور یہ قیمت ادا کیے بغیر کامیابی ممکن نہیں ہے۔

کوئی بھی انسان اچانک ہیرو سے زیر نہیں ہو جاتا۔ اس کے پیچھے کئی اسباب ہوتے ہیں۔ دیوار ٹوٹتے ٹوٹتے ہی ٹوٹتی ہے۔ ناکامیاں ایک دم نہیں آتیں۔ صرف ان کی طرف دھیان نہیں ہوتا۔ کمرے میں جس کھڑکی سے گرد آرہی ہوتی ہے، اُس طرف دھیان نہیں جاتا۔ قدرت کا نظام احساس کی زبان کے ذریعے پہلے محسوس کراتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آنے والے زندگی کے واقعات بھی محسوس ہونے لگتے ہیں۔ بعض اوقات قدرت سبق

سکھاتی ہے۔ وہ روکتی ہے اور گرتی ہے۔ جب ناکامی کے بعد لوگ دوبارہ کامیاب ہوتے ہیں تو انہیں پتا لگتا ہے کہ اگر یہ ناکامی نہ ملتی تو اتنی بڑی کامیابی ممکن نہ ہوتی۔

کامیاب کہانی کی تعریف یہ ہے کہ آدمی گرے اور پھر اٹھ جائے۔ گر کر اٹھنے والا زیادہ بہادر ہوتا ہے، کیونکہ اس کے پاس درد ہوتا ہے۔ ناکامی کی تلخی چکھنے کے بعد کامیابی کی مٹھاں زیادہ شیریں ہو جاتی ہے۔

## زندگی کے چھوٹے، مگر اہم اسباق

بعض اوقات قدرت چھوٹی چوٹ دے کر بڑا سبق دیتی ہے۔ گرنے والے پر لازم ہے کہ وہ دوبارہ اٹھے اور گرنے کا سبب جانے تاکہ وہ کامیابی کا سبب جان سکے۔ جب آدمی پانی میں ڈوبتا ہے تو سب سے آخر میں اس کا ہاتھ ڈوبتا ہے۔ گویا، انسان کی آخری حد تک کوشش ہوتی ہے کہ میں فتح جاؤں، مجھے کوئی سہارا مل جائے۔ جو آخری حد تک کوشش کرتا ہے، اس کے پچنے کے امکانات زیادہ ہوتے ہیں۔ لیکن جو کوشش ہی نہ کرے، وہ فتح نہیں سکتا۔

انسان کا جسمانی نظام بعض خلیات اس وقت متحرک ہوتے ہیں کہ جب وہ شدید اسٹریس میں ہوتا ہے۔ موت سے بڑھ کر اسٹریس کوئی نہیں ہے۔ جب آدمی کو لگتا ہے کہ میں مرنے لگا ہوں تو اس شدید پریشر میں اس کے دماغ کے خاص خلیات متحرک ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح، کچھ لوگوں کی زندگی میں تلخیاں اتنی ہوتی ہیں، دکھاتے ہوتے ہیں، تکلیفیں اتنی ہوتی ہیں کہ ان کی زندگی دو حصوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ ایک تکلیف سے پہلے والی زندگی اور ایک بعد والی زندگی۔ پہلی زندگی عام زندگی ہوتی ہے جبکہ بعد والی زندگی پر میں والی زندگی ہوتی ہے۔ انسان پر میں اس لیے بنتا ہے کہ وہ شدید پریشر سے گزر رہتا ہے۔ زندگی کے مسائل اور مشکلات اسے کندن میں تبدیل کر دیتے ہیں۔ پھر، اس کی آواز میں کشش آ جاتی ہے۔ اس کا ہاتھ لگنے سے منی سونا ہونے لگتی ہے۔ وہ من چاہی زندگی کی

کوشش کرنے لگتا ہے۔ اس کی خواہیں حقیقت کا روپ دھارنے لگتی ہیں۔ اس کے خوابوں کو تعبیر ملنے لگتی ہے اور لوگ اسے قسمت کا دھنی کہنے لگتے ہیں۔

## آپ قوانین حیات سے بھاگ نہیں سکتے

زندگی کا اپنا راستہ ہے۔ یہ انسان کو بھاگنے نہیں دیتا۔ انسان بھاگنے کی کوشش کرے تو بھی زندگی اسے اٹھا کر پھر اسی جگہ لا کر رکھ دیتی ہے۔ چیلنج آخری سانس تک رہتے ہیں۔ زندگی عجیب ہے۔ انسان مارکھاتا ہے، گرتا ہے، پھر اٹھ جاتا ہے۔ انسان سوچتا ہے کہ میں اسکول کا امتحان پاس کرلوں تو سکون آجائے گا، میں کالج کا امتحان پاس کرلوں تو قرار ملے گا، میں یونیورسٹی کا امتحان پاس کرلوں تو کامیاب ہو جاؤں گا، مجھے جاب مل جائے، شادی ہو جائے، بچے ہو جائیں، بچوں کی پرورش ہو جائے، بچے کامیاب ہو جائیں، بچوں کی شادیاں کر دی جائیں تو میری زندگی کامیاب ہے۔ یہ زندگی کی زنجیر ہے۔ جب تک انسان مرتا نہیں ہے، مسئلے ختم نہیں ہوتے۔ انسان جب تک زندہ ہے، مسائل باقی رہنے ہیں۔

دنیا میں چند لوگ خوش نصیب ہوتے ہیں جنھیں یہ نکتہ سمجھ آ جاتا ہے کہ اس دنیا کا نظام ہی ہے۔ یہ ایسے ہی ہونا ہے۔ پھر وہ گلے شکوئے نہیں کرتے۔ وہ کہتے ہیں کہ کبھی خوشی، کبھی غم، کبھی اچھے دن ہیں تو کبھی بردے دن۔ قرآن مجید میں ارشادِ پاک ہے، ”میں دن کو پھرنا ہوں“، اور ”ہر مشکل کے بعد آسانی ہے۔“ وقت کبھی ایک سانہیں رہتا۔ جو اس داش پر پہنچ جاتا ہے، اور اس عظیم تر حقیقت کو پالیتا ہے، وہ پُر امید رہتا ہے۔ اکبر بادشاہ نے بیربل سے کہا کہ ایسا جملہ بتاؤ کہ میں خوش ہوں تو غمگین ہو جاؤں اور جب غمگین ہوں تو خوش ہو جاؤں۔ بیربل نے جواب دیا، ”یہ وقت بھی گزر جائے گا۔“ واقعی، اگر خوشی میں یہ جملہ کہیں گے تو آپ غمگین ہو جائیں گے اور غم میں کہیں گے تو پھر خوش ہو جائیں گے۔

## ہم جو لیوں کا حلقوں بنائیے

کامیابی کو برقرار رکھنے میں حوصلہ افزائی کا کردار بھی بہت اہم ہے۔ صرف پیے سے بات نہیں بنتی۔ حوصلہ افزائی کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ جو شخص جہاں بھی کامیاب ہے، اسے چاہیے کہ وہ ان لوگوں کو بھی یاد رکھے جنہوں نے کبھی اُس کی حوصلہ افزائی کی تھی۔ جنہوں نے اس سے کہا تھا کہ تم کچھ ہو، تم کر سکتے ہو۔ آپ کا ایک حلقة، ایک گروپ ایسے لوگوں کا ہونا چاہیے جن کے ساتھ آپ گھل مل سکیں، بلا تکلف مگر بے احترام گفتگو کر سکیں۔ آئندیل تو یہ ہے کہ یہ حلقة گھر میں بنے۔ گھر کے علاوہ ہمیں معاشرے میں بھی ایسے لوگ ضرور تلاش کرنے چاہیں جن سے بات ہو سکے۔ حضرت علی المرتضی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں، ”اس سے زیادہ غریب شخص کوئی نہیں ہے جس کا کوئی دوست نہیں ہے۔“ دو لوگوں کا بغیر کسی لائق کے ملنا جس میں مقصد ”کتھارس“ ہو، جس کا مقصد دل کا بوجھ ہلکا کرنا ہو، جادوئی نتائج رکھتا ہے۔ ایسے کئی گروپیں لا ہور، کراچی وغیرہ میں ہیں جو ہفتے میں ایک مرتبہ یا کم از کم مہینے میں ایک مرتبہ آپس میں مل بیٹھتے ہیں۔ اگر آپ کے شہر میں ایسا کوئی گروپ ہے تو اس میں شامل ہوں۔ اگر نہیں ہے تو آپ ایسے گروپ کا آغاز کر سکتے ہیں۔ ہم سب کو مستقلًا آگے بڑھنے کیلئے ستائش باہمی کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس طرح سفر چلتا ہتا ہے۔ یوں، کارروائی بناتا رہتا ہے اور منزل تک پہنچنا آسان ہو جاتا ہے۔ ہر انسان دوسرا انسانوں کا ہتھ ہے۔ اسے محبت کی بھی ضرورت ہوتی ہے، تعریف کی بھی ضرورت ہے، توجہ کی بھی ضرورت ہے۔ وقت، توجہ اور قربانی اگر کسی تعلق میں یہ تین چیزیں نہیں ہیں تو اس میں روح نہیں ہوگی۔ پھر وہ نام کا تعلق ہوگا۔ وہ دنیا کو تو نظر آئے گا، وہ کاغذوں میں تو نظر آئے گا، لیکن اس میں سے اپرٹ غائب ہوگی۔

## کرپشن، اقدار سے علمی کے باعث

آج انسان نے اخلاقی اقدار کو بے گھم اور بے تدبیک کر کے کھدایا ہے۔ بعض قدر  
تعاق ذاتی زندگی سے ہے تو بعض کا اس کی پیشہ و مانند زندگی سے بعض اقدار ملائی جائے۔  
لیکن، یہ سب اقدار کا شعور نہ ہونے کے باعث تر تر ہیں۔ نہیں معلوم کہ کون اسی قدم کیں  
درکار ہے۔ اقدار کا تعین نہ ہو تو معاشرے میں سب سے بڑا انتصاف یہ ہے کہ کہن  
چہلتی ہے۔ مثلاً بینکروں پر لیشی خامیاں ہیں۔ ایک شخص پر فیسر ہے۔ جاپ کرتا ہے  
لیکن پڑھاتا نہیں ہے۔ یہ کرپشن ہے۔ بدیانتی ہے۔ ایک دو دو فروٹس سسھا پتا ہے۔ لیکن  
پانی ڈالتا ہے۔ یہ کرپشن ہے۔ ایک ملازم اپنی ذمے صدارتی تھوڑی تھوڑی کرتا۔ یہ کرپشن ہے۔ یہ  
سب چیزیں کردار کو ظاہر کرتی ہیں۔ اگر کردا را چھانیں ہے تو کامیابی زیادہ دریکٹ کرنے میں  
سکتی۔ جو شخص یہ کہے کہ صرف میں ہی میں ہوں، وہ زیادہ دریکٹ کرنا نہیں رہ سکتا۔ کامیابی  
کیلئے لازم ہے کہ آدنی یہ مانے کہ میری کامیابی کنی لوگوں کے کدم سے ہے۔ سب ہیں تو میں  
ہوں۔ جو مانتا ہے کہ سب کے کدم سے میری کامیابی ہے۔ سب ہیں تو میری کامیابی ہے تو  
اپنے ہر لازم کو اہم سمجھتا ہو، جو یہ سمجھتا ہو کہ چھوٹے چھوٹے دلوں کے لئے سے سمجھتی  
ہے، وہی زیادہ آگے جاتا ہے اور اسی فرد کی کامیابی برقرار رہتی ہے۔

# محرومیوں کو کامیابی میں بد لیے

”ناکامیاں اور محرومیاں تمہاری کامیابی کا پہلا قدم ہیں۔ کبھی ہمت نہ ہارو!“

بھتی والوانو

انسان کا دنیا میں ہونا اور کام کرنا اس بات کی علامت ہے کہ قدرت کا جو کارخانہ چل رہا ہے، اس میں اس کا کوئی نہ کوئی کردار ہے۔ جس طرح ایک گاڑی بہت سے کل پرزوں کا جمود ہوتی ہے، ہر پرزو کا اپنا کردار ہوتا ہے اور ہر شے اپنی جگہ پر فٹ ہوتی ہے، اسی طرح انسان بھی قدرت کے نظام میں کہیں نہ کہیں فٹ ہے اور اس کا اہم کردار جاری ہے۔ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہ کردار کس نوعیت کا ہے، کتنا چھوٹا ہے یا کتنا بڑا ہے۔

بعض لوگ یہاں اس مختصرے میں پڑ جاتے ہیں کہ ہمارے اندر فلاں کمزوری ہے، ہمارے ساتھ فلاں محرومی ہے وغیرہ۔ یاد رکھیے، اللہ تعالیٰ نے ہر انسان کو برابر کے وسائل کے ساتھ پیدا فرمایا ہے۔ قدرت ظلم نہیں کرتی۔ اس کیلئے کوئی امیر ہے اور نہ کوئی غریب ہے۔ امیری غربی، حاکم و مکوم کے تصورات انسانی تصورات ہیں جو اس نے اس دنیا کا نظم چلانے کیلئے اختیار کیے ہیں۔ اگر کوئی بے ظاہر کسی محرومی کے ساتھ پیدا ہوا ہے تو وہ محرومی بے ہبہ نہیں ہو سکتی۔ اس میں بھی قدرت کی کوئی نہ کوئی حکمت ہے۔

## ایک محروم ترین نوجوان کی کہانی

محرومی کے حوالے سے بہترین مثال مکمل وائے چیز کی ہے۔ نک ایسا نوجوان ہے جس

کے دونوں بازو ہیں اور نہ دونوں ناٹکیں ہیں۔ لیکن اس کے باوجود وہ کام کر رہا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ اگر محرومی کے باوجود میرا اس دنیا میں کردار ہے تو یہ کیسے ممکن ہے کہ جو نفس مجھ سلامت ہے، دنیا میں اس کا کوئی کردار نہ ہو۔

نک دائے چیج جب اپنی دنیا میں آیا تو اپنی حالت دیکھ کر اس زندگی سے بچ گیا۔ اس نے پہلی دفعہ آٹھ برس کی عمر میں خود کشی کرنے کی کوشش کی جس میں وہ ناکام رہا۔ اس کے بعد اس نے دوبارہ خود کشی کی کوشش کی تب بھی ناکام ہوا۔ جب دوسری بار بھی ناکامی کا سامنا کرتا پڑا تو اس نے سوچا کہ ضرور کچھ نہ کچھ ایسا ہے جس کی وجہ سے مجھے ناکامی ہو رہی ہے۔ وہ غور کرنے لگا کہ ضرور میرا دنیا میں آنے کا کوئی نہ کوئی مقصد ہے۔ اس کے بعد اس نے فیصلہ کیا کہ مجھے جینا ہے۔ پھر وہ تعلیم حاصل کرنے لگا۔ تعلیم کے دوران اسے دنیا کی باتوں کا سامنا بھی کرنا پڑا۔ لیکن اس کے باوجود اس نے خوشی سے اس زندگی کو قبول کر لیا۔ وہ کہتا ہے کہ ”چونکہ مجھے زندگی سے محبت ہے، اس لیے میں خوش ہوں۔“

ایک پیچھر کے دوران نک نے کہا کہ میں محروم ہوں، لیکن اس کے باوجود ایک نازل شخص کی طرح زندگی گزار رہا ہوں اور خوش ہوں۔ کیا کوئی لڑکی مجھے قبول کرے گی۔ اسی پیچھر میں ایک خوبصورت لڑکی نے اس کے ساتھ شادی کا فیصلہ کر لیا۔ خوشی کیلئے پہلی شرط یہ ہے کہ آپ کو زندگی سے محبت ہو۔

## اس کی فکر چھوڑ دیے جو آپ کے اختیار میں نہیں

سانس جتنی بھی ترقی کر لے، مگر یہ نہیں ہو سکتا کہ والدین بدل جائیں۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ سانسوں میں اضافہ ہو جائے۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ موت کا وقت بدل جائے۔ انسان اپنی شکل و صورت نہیں بدل سکتا، لیکن اپنی عقل، سمجھ اور فہم ضرور تبدیل کر سکتا ہے۔ جن چیزوں کو بدلا جاسکتا ہے ان میں ہمارویہ، سوچنے کا انداز اور عمل یعنی بر تاؤ ہے۔

زندگی ایک عمل ہے اور زندگی کے بعد کا وقت رد عمل ہے جسے آخرت کہا جاتا ہے۔ آخرت میں انسان اپنے عمل کو کیش کرتا ہے۔ اگر زندگی میں اس کا عمل صحیح رہا تو بہترین اجر ملے گا، ورنہ سزا کا سخن تھہرے گا۔

## سب سے بڑی استاد

اس کائنات میں فطرت سب سے بڑی استاد ہے۔ یہ ہر لمحہ انسان کو سکھاتی ہے۔ قدرت جس کو سکھانا چاہتی ہے، اس کے ساتھ ایک عمل کو اتنی بار دہراتی رہتی ہے جب تک انسان سیکھنے میں جاتا۔ لیکن جو انسان غور نہیں کرتا تو وہ سبق سے محروم رہتا ہے۔ یہ بھی ہوتا ہے کہ ایک ہی عمل بار بار ہوتا ہے۔ قدرت انسان کے ساتھ یہ معاملہ اس لیے کرتی ہے کہ وہ زندگی کو قبول کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ ”تم میرا شکر ادا کرو، میں تمہیں اور دوں گا۔“ شکر کا مطلب ہے کہ ہمیں جو کچھ ملا ہے، ہم اس کو قبول کر لیں، گلے شکوئے نہ کریں۔ نک کہتا ہے کہ ”کامیابی نہیں کہ میں کھڑا ہوں بلکہ کامیابی یہ ہے کہ میں اپنا کام خود کرتا ہوں۔“ حضرت شیخ سعدیؒ کہیں جا رہے تھے۔ پاؤں میں جوتی نہیں تھی۔ دل میں خیال آیا کہ میرے پاؤں میں جوتی نہیں ہے۔ جب تھوڑا آگے گئے تو دیکھا کہ ایک شخص کے پاؤں ہی نہیں تھے۔ آپؒ فوراً سجدے میں گر گئے اور اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا کہ اے باری تعالیٰ، میں تیرا شکر ادا کرتا ہوں کہ میں صحیح سلامت ہوں۔ کیا ہوا! اگر پاؤں میں جوتی نہیں ہے، آپؒ نے مجھے پاؤں کی دولت سے تونواز اہے۔

## شکوہ یا شکر؟

انسان جس مقام پر گھٹ کرتا ہے، اکثر اصل مقام شکر وہی ہوتا ہے۔ کی اس بات کی علامت ہوتی ہے کہ اللہ تعالیٰ کا خاص برنا وہ ہے ورنہ جن لوگوں کے پاس سب کچھ ہوتا ہے،

لیکن اللہ تعالیٰ کے ساتھ ان کا تعلق نہیں ہوتا، وہی درحقیقت محروم لوگ ہوتے ہیں۔

امریکا میں ایک شخص حادثے کی وجہ سے کو ما میں چلا گیا۔ انہیں دن بعد جب اسے ہوش آیا تو اس نے رونا شروع کر دیا اور کہا کہ اے اللہ، اگر یہ جسم کام میں نہیں آ سکتا تھا تو پھر تو نے مجھے زندہ کیوں رکھا۔ اس سے تو بہتر ہے کہ تو مجھے اٹھا لے۔ اسی دوران اسے آواز آلی کہ جس زبان سے تم یہ شکوہ کر رہے ہو، اس سے شکر بھی ادا کر سکتے تھے۔ اس آواز کے بعد اس نے غور کیا اور سوچا کہ اس زبان سے تو میں ہزاروں کام لے سکتا ہوں۔ اس کے بعد اس نے ان کاموں کی فہرست بنائی جو وہ اس حالت میں بھی کر سکتا تھا۔ پھر اس نے وہ کام شروع کر دیا۔ ایک دن وہ بھی آیا کہ وہ امریکا کا بہترین موٹیویشنل اسپیکر اور ٹریز بن گیا اور اس کے پیکھر کے نکٹ مہنگے داموں فروخت ہونا شروع ہو گئے۔ نک کہتا ہے کہ ”مجزے کی تلاش میں نہ رہو بلکہ خود مجزہ بنو۔“

نک مزید کہتا ہے: ”میں نے آج تک کسی شکر گزار انسان کو پریشان نہیں دیکھا، اور میں نے آج تک پریشان کو شکر گزار نہیں دیکھا۔“

”اس دنیا میں سب سے بڑا جھوٹ یہ ہے کہ تم نہیں کر سکتے۔“

”ہاتھوں اور بازوؤں سے زیادہ طاقتو ر چیز آپ کا ولہ اور جوش ہوتا ہے۔“

”مقصد والی زندگی میں خود ترسی نہیں ہوتی۔“

”شاید ممکن ہے، آپ کو راستہ نظر نہ آ رہا ہو لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ راستہ ہے ہی نہیں۔“

”زندگی کے بعض غم چوٹیں، تکلیفیں اور پریشانیاں آپ کو فائدہ دے کر جاتی ہیں۔“

”اگر میں خدا کا کوئی اور نام رکھوں تو محبت رکھوں۔“

”دنیا میں جن کی وجہ سے فرق پڑتا ہے وہ بر انہیں مناتے اور جو بر امناتے ہیں ان کی وجہ سے فرق ہی نہیں پڑتا۔“

”تبدیلی کا انتظار چھوڑ کر خود تبدیلی بن جاؤ۔“

”دنیا میں تم ایک بار آئے ہو۔ یہ ایک بار بھی کافی ہے، اگر تم کچھ کر کے دکھادو۔“

ہم نے اپنی محرومیوں اور خامیوں کے باوجود اپنا وجود ثابت کرنا ہوتا ہے۔ اس لیے اپنی خامیوں کو قبول کیجیے۔ جو چیزیں تبدیل نہیں ہو سکتیں، انھیں چھوڑ دیجیے اور جو تبدیل ہو سکتی ہیں، انھیں تبدیل کرنے کی کوشش کیجیے۔

## خامیوں پر فوکس نہ کیجیے

اپنی خامیوں پر توجہ مرکوز کرنے کا سب سے بڑا نقصان یہ ہوتا ہے کہ یہ خود اعتمادی میں کمی کر دیتی ہیں۔ آدمی زندگی کا سامنا کرنے کی بجائے دوسرے ذرائع تلاش کرنا شروع کر دیتا ہے۔ لہذا، جو جو خامیاں ہیں ان کی فہرست بنائیے اور اس طرح کے لوگ تلاش کیجیے جن میں یہ خامیاں تھیں اور انہوں نے کیے ان خامیوں پر قابو پا کر کامیابی حاصل کی۔ انسان دنیا کی واحد مخلوق ہے جو اپنی ناکامیوں کو کامیابیوں میں بدل سکتا ہے۔ سو بارنا کام ہونا اس کو ناکام نہیں کرتا، بشرطیہ کہ وہ ناکام ہونا نہ چاہے۔

اپنی زندگی میں شکرگزاری کو شامل کیجیے۔ شکرگزاری کا مطلب یہ نہیں کہ صرف زبان سے کہہ دیا کہ شکر ہے بلکہ شکر آپ کی حرکات و سکنات سے بھی نظر آئے۔ جو شخص شکرگزار ہوتا ہے، اس سے ثبت شعاعیں نکلتی اور کائنات میں منتشر ہو جاتی ہیں۔ اس کے بد لے میں اسے بھی ثبت شعاعیں ملنا شروع ہو جاتی ہیں جس کے نتیجے میں اس کی زندگی میں کامیابی کے زیادہ ذرائع پیدا ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔ حدیث کا مفہوم ہے کہ ”جو شخص انسانوں کا شکرگزار نہیں ہے، وہ اللہ تعالیٰ کا بھی شکرگزار نہیں ہے۔“ جو شخص لوگوں کا شکر ادا کرتا ہے، درحقیقت وہ اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہے۔

حضرت واصف علی واصف فرماتے ہیں، ”پہاڑ پر جانے کے سوراستے ہوتے ہیں،

لیکن تمہارے لیے ایک راستہ ہوتا ہے جس پر تم چلتے ہو۔ تم اپنا راستہ واضح کرو کہ تم نے کس راستے پر چل کر منزل پر پہنچنا ہے۔ ”ہر بڑے انسان کو اپنے حال سے نفرت ہوتی ہے۔ وہ تبدیلی چاہتا ہے۔ یہ مادہ جتنا زیادہ ہوتا ہے، اتنی جلدی تبدیلی آتی ہے۔ کسی نے انہوں روپس سے پوچھا، تم اتنے بڑے ٹریز کیسے بن گئے؟ اس نے کہا، لوگوں نے جو کام برسوں میں کیا، میں نے وہ دنوں میں کیا۔ آج سے اپنی زندگی کو اس طرح دیکھیے جس طرح ایک ہیرود دیکھتا ہے، جس طرح ایک کامیاب شخص دیکھتا ہے۔

# خاندانی نظام اور عورتوں پر تشدد

”اپنے بنس کی خاطر کبھی اپنی فیملی کو نظر اندازنا کرو!“

والٹ ڈانی

پاکستانی معاشرے میں عورتوں پر تشدد کے کئی عوامل ہیں۔ ہم کوشش کریں گے کہ اس دسجع موضوع پر اس تحریر میں مختصر اتمام عوامل پر جستہ جستہ بات کی جاسکے۔

ہمارے ہاں یہ آگہی نہیں ہے کہ جس کی شادی ہونے جا رہی ہے، کیا وہ شادی کے قابل بھی ہے کہ نہیں۔ فقط بلوغت کا آ جانا، نوکری کا لگ جانا ہی قابلیت نہیں ہے۔ اس کے علاوہ اور بھی کئی چیزیں ہیں جو خوشگوار ازدواجی زندگی کیلئے ضروری ہیں۔ ہمارے ہاں والدین نہ اچھا داما و تیار کر رہے ہیں اور نہ اچھی بہو۔ وہ صرف اچھا بیٹا اور بیٹی تیار کر رہے ہیں۔ یہ کوئی نہیں سوچتا کہ جس کی شادی ہو رہی ہے، اس کا رویہ ہمارے ساتھ اچھا نہیں ہے، رشتے داروں کے ساتھ اچھا نہیں ہے، دوستوں کے ساتھ اچھا نہیں ہے تو پھر اس کی زندگی میں آنے والی عورت کے ساتھ کیسے اچھا ہو سکتا ہے۔

## عورت ملکیت نہیں

بر صغیر میں ایک مسئلہ یہ بھی ہے کہ عورت برابری کی سطح پر نہیں ہے۔ یہاں مرد عورت کو اپنی ملکیت سمجھتا ہے۔ ہمارے ہاں یہ بھی مسئلہ ہے کہ لوگوں کے اندر شک ہوتا ہے جس کی وجہ سے وہ منفی ہو جاتے ہیں۔ پھر یہی منفی سوچ انھیں تشدد رویہ اپنانے پر مجبور کرتی ہے۔ منفی

سوچ کی تشكیل میں معاشرے کا کردار بہت ہے۔ جہاں مرد پر ملازمت کا دباؤ اور گھر کی ذمے داریاں ہیں تو یہی دباؤ بیوی پر نکلتا ہے۔ منفی سوچ بنانے میں غربت کا بھی بہت بڑا کردار ہے۔ بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ لڑکانفیاٹی عارضے کا شکار ہوتا ہے۔ گھروالے اس کا آسان حل یہ ڈھونڈتے ہیں کہ اس کی شادی کر دیتے ہیں۔ شادی کر کے وہ سمجھتے ہیں کہ لڑکی خود ہی اسے ٹھیک کر لے گی۔ لیکن عموماً ایسا نہیں ہوتا۔ لڑکے کے نارمل نہ ہونے کی وجہ سے ازدواجی زندگی بھی نارمل نہیں رہتی۔ جو بچے پیدا ہوتے ہیں وہ بھی نفیاٹی عارضے کا شکار ہو جاتے ہیں۔ ہمارے ہاں چونکہ عورت کا کردار بہت کمزور ہے، اس لیے وہ اسی کمزوری کو قسمت کا لکھا سمجھ لیتی ہے۔

ہمارے ہاں کسی بدکردار شوہر سے طلاق لینے کو بھی غلط سمجھا جاتا ہے۔ وہاں پر بھی نباہ کرنے کی بات کی جاتی ہے۔ اگر کوئی اس عورت کی جگہ پر آ کر سوچ تو پتا چلے کہ یہ بات اسے زندہ درگور کر دینے کے متراffد ہے۔

## جنازہ، ہی آنا چاہیے

ایک یہ بھی رویہ پایا جاتا ہے کہ جب والدین اپنی بیٹی کو رخصت کرتے ہیں تو اسے کہتے ہیں کہ اب اس گھر سے تمہارا جنازہ، ہی آنا چاہیے۔ یہ بہت زیادتی والی بات ہے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ وہ عورت پھر ایک دن نہیں مرتی، بلکہ وہ روز مرنا شروع ہو جاتی ہے۔ والدین کا یہ کہنا دراصل اسلام کے علیحدگی کے حکم کی خلاف ورزی ہے۔ یہ اسلامی طریقہ نہیں، ہندوانہ کل پھر ہے۔

شادی کے ان مسائل سے بچنے کیلئے سب سے پہلے یہ دیکھنا چاہیے کہ کس کی شادی کس کے ساتھ ہونی چاہیے۔ شادی کیلئے صرف لڑکا اور لڑکی ہونا کافی نہیں ہے بلکہ دونوں کے مزاج کو پرکھنا، مزاج کا ساتھ چلنا اور مستقبل کی منصوبہ بنندی ضروری ہے۔ مثال کے



طور پر، ایک لڑکی جاب کرتی ہے۔ اس کی وجہ سے اس پر جاب کی ذمے داری ہے اور گھر کی بھی۔ اگر کوئی اس کے ساتھ شادی کا سوچتا ہے اور یہ نہیں دیکھتا کہ کل کلاں کو جب بچے ہوں گے تو ان کی پرورش کیسے ہوگی، گھر کس طرح چلے گا، زندگی کا ڈھب کیا ہو گا تو پھر ایسی شادی کا میاں نہیں ہوگی۔

## شادی کیلئے ماہرین سے کیوں رہ نمائی نہیں لیتے

آنکھ کی دوائی لینے کیلئے ہمیں آئی اپنیلٹ کا پتا ہوتا ہے۔ دانتوں کے علاج کیلئے ڈنٹسٹ کے پاس جاتے ہیں۔ ہمیں دل اور گردے کے ڈاکٹر کا پتا ہوتا ہے لیکن جب دو بچوں کی شادی کرانے جا رہے ہوتے ہیں تو جس کو کچھ پتا نہیں ہوتا، اس سے استخارہ نکلواتے ہیں۔

شادی طے کرتے وقت یہ بھی دیکھنا چاہیے کہ کیا لڑکی اور لڑکے کا مزاج آپس میں ملتا ہے یا نہیں۔ صرف ظاہری کردار سے کام نہیں چلتا، اگر ان دونوں کی شخصیت نہیں ملتی تو زندگی کے چھوٹے بڑے معاملات میں بے شکن جھگڑے جنم لیتے ہیں۔

## جدید کمرشل ازم سے خاندانی زندگی پر تباہی

آج شہر میں ایک جگہ سے دوسری جگہ سفر کریں تو راستے میں کتنے ہی برا فائد اور کتنے ماذل نظر آتے ہیں۔ اس گلیمر کی وجہ سے اسینڈرڈ بدلتے ہیں اور احساسِ کمتری پیدا ہوتا ہے۔ فلموں اور ٹی وی ڈراموں نے جو ظلم ڈھایا ہے، اس کا ادراک تو والدین کو ہے ہی نہیں۔ پھر جس کی زندگی اچھی نہیں ہوتی تو وہ خود کو تخیلاتی دنیا میں ایک ہیر و نیا ہیر و سمجھنے لگتا ہے۔ چونکہ ڈراموں اور اشتہاروں میں دکھائی جانے والی زندگی، حقیقی زندگی سے کوئی تال میل نہیں رکھتی، اس لیے شادی کے بعد میاں بیوی میں شدید ڈھنی اور جذباتی بعد پیدا ہو جاتا



ہے۔ اس کے باہم اس طاقت ان کے بچوں پر پڑتے ہیں۔

بے شمار لوگ ایسے ہیں جو شادی شدہ ہیں، لیکن کردار اچھا نہیں ہے۔ مزاج پر گرفت نہیں ہے۔ جذباتی طور پر مضبوط نہیں ہیں۔ اس وجہ سے ان کے گھروں میں الجھنیں اور محشیں پیدا ہو جاتی ہے۔ پھر وہ اس فرشتہ پر کہیں نہ کہیں نکالتے ہیں۔

جھگڑوں کی ایک وجہ غربت ہوتی ہے۔ لیکن ساری وجہ غربت نہیں ہیں۔ ایسا نہیں کہ امیر گھرانوں میں میاں بیوی کے درمیان جھگڑے نہ ہوتے ہوں۔ بڑے بڑے ائمہ دالے لوگوں کے ہاں بھی طلاقیں ہو جاتی ہیں۔ وہاں پیسے مسئلہ نہیں ہوتا، وہاں نفسیاتی خلیف حائل ہوتی ہے۔ امیر گھرانوں میں تفہیم اور اتنا کام سائل زیادہ ہوتے ہیں۔ عدم برداشت کا مسئلہ ہوتا ہے۔

## خواتین کی زبان درازی

شد کے حوالے سے عورتیں بھی زیادتی کر جاتی ہیں۔ وہ اس کا اظہار اپنی زبان کے ذریعے کرتی ہیں۔ بعض مرد دل کے بہت اچھے ہوتے ہیں، ان کا رویہ بہت اچھا ہوتا ہے لیکن وہ عورت پر اس لیے ہاتھ اٹھاتے ہیں کہ عورت اپنی زبان سے انھیں ہاتھ اٹھانے پر مجبور کر دیتی ہے۔ یا پھر ایسا رویہ اپناتی ہے یا اس کا انداز اچھا نہیں ہوتا یا ضد انتیار کر لیتی ہے یا جلد بازی انتیار کرتی ہے کہ مرد ہاتھ اٹھانے پر مجبور ہو جاتا ہے۔

بعض اوقات ایسے معاملات ہوتے ہیں کہ اگر مرد اپنی بیوی کو دن بھر کی رووداد نہ آپا چاہتا ہے تو آگے سے بیوی منہ ب سور لیتی ہے۔ یوں رابطے کا احساس پیدا ہونے کی بجائے دوری پیدا ہوتی ہے۔ پھر مرد اسے کچھ سنانے کی بجائے اپنے اندر نفرت پا نا شروع کر دیتا ہے۔ اگر ایک دوسرے کو سمجھا نہیں جائے گا تو گھر سکون کا باعث نہیں بنے گا۔ حضرت واصف علی دا صفحہ فرماتے ہیں، ”اگر اپنا گھر سکون کا باعث نہیں ہے تو پھر توبہ کا مقام ہے۔“

## چار تعلق

شادی صرف جسمانی تعلق کا نام نہیں ہے۔ شادی دماغی تعلق، جذباتی تعلق اور روحانی تعلق کا بھی نام ہے۔ عورت اور مرد کے درمیان پہلا تعلق قدرتی ہے، جبکہ باقی تین تعلق خود پیدا کرنے پڑتے ہیں۔ اگر یہ تعلقات پیدا نہیں کیے جاتے تو پھر پہلا تعلق بھی مضبوط نہیں رہتا۔ اس کا نتیجہ یہ لکھتا ہے کہ مرد جب بوڑھا ہوتا ہے تو اس وقت اسے سہارے کی ضرورت ہوتی ہے تو بیوی سہارا دینے کو تیار نہیں ہوتی۔ جب بوڑھا پا تہائی والا ہو گا تو اس کا مطلب ہے، زندگی میں کار و بار چلایا ہے، پیسہ بنایا ہے، جبکہ تعلق نہیں بنایا۔

دنیا کی بہترین نر سے بہتر اپنی بیوی ہے۔ اگر وہ محبت کرتی ہے تو اس سے زیادہ اچھی نگداشت کرنے والی اور کوئی نہیں ہے۔ ہم ماوں کی عظمت پر مضمون لکھتے ہیں، بیویوں کی عظمت پر بھی بات کرنی چاہیے۔ دوسری طرف یہ کوئی نہیں دیکھتا کہ خاوند کتنی محنت کرتا ہے۔ دکان چلانا کتنا مشکل ہے۔ کار و بار کرنا کتنا مشکل ہے۔ جاب کرنا کتنا مشکل ہے اور کما کر لانا کتنا مشکل ہے۔ اس کی بھی عزت اور قدر کرنی چاہیے۔ یہ دو طرفہ قدر ہے۔ بیوی خاوند کی قدر کرے جبکہ خاوند بیوی کی قدر کرے۔

## اسلامی اقدار سے لاءِ علمی، ہندوانہ اقدار کی عمل داری

ایک روپورٹ کے مطابق، عورتوں پر بدترین تشدد کے حوالے سے پاکستان کا نمبر 147 والا ہے۔ جبکہ ایک اور روپورٹ کے مطابق عورتوں کیلئے خطرناک ملک حوالے سے پاکستان کا نمبر انبر ہے۔ تناسب کے لحاظ سے خیر پختونخواہ پہلے نمبر پر ہے۔ پھر اس کے بعد پنجاب، پختونخواہ اور پنجاب آتا ہے۔ اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ یہاں کا کچھ بہت سخت ہے۔ عورت کو بھیڑ بکری سمجھا جاتا ہے۔

ہمارے ہاں عورت سماج کی قدروں کی وجہ سے پس جاتی ہے۔ وہ ان اقدار کی وجہ سے اپنے حق کی بات نہیں کر سکتی بلکہ تم تو یہ ہے کہ عورت اپنی شکایت کرنے سے بھی ذرتی ہے۔ اگر ہم اپنی بیٹی کو، بہن کو یا بیوی کو حق نہیں دے سکتے تو پھر ہمیں جیسے کا حق نہیں ہے۔ اگر ہم اسے مقام نہیں دے سکتے تو ہمیں بھی کوئی مقام نہیں ملنا چاہیے۔ جس عورت کیلئے لازم ہے کہ اسے عزت دی جائے، اگر اسے عزت نہیں ملتی تو پھر اچھی نسل کی توقع بھی نہیں رکھنی چاہیے۔ ہم نے کبھی غور ہی نہیں کیا کہ اسلام کی اقدار کیا ہیں۔ اسلام نے عورت کو کیا مقام دیا۔ ہم جس نبی محترم صلی اللہ علیہ وسلم کا کلمہ روز پڑھتے ہیں، ذرا دیکھیں کہ آپ اپنی بیٹی کیلئے چادر کیسے بچھاتے تھے۔ ہم کس کلمے اور کس وعدے کی بات کرتے ہیں۔ ہم صرف بات کرتے ہیں، عمل نہیں کرتے۔ ہم عاشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہونے کا دعویٰ تو کرتے ہیں، لیکن آپ گی سیرت مبارکہ کو رول ماؤل نہیں مانتے۔ ہمارے ہاں روایت، کلچر، سماج آگر نکل جاتا ہے، دین پیچھے رہ جاتا ہے۔

ہمیں اپنی اسلامی اقدار کو آگے بڑھانا ہوگا۔ ہمیں دین کی بات کرنی ہوگی۔ ہمارا دین تو وہ ہے جو عورت کو علم دینے کی بات کرتا ہے۔ ہمارا دین تو وہ ہے جو عورت کو جائیداد میں حصہ دیتا ہے۔ اسلام دنیا کا واحد مذہب ہے جو کہتا ہے کہ ماں کے قدموں تک جنت ہے۔ یہ واحد مذہب ہے جو کہتا ہے کہ والدین کو اف تک نہ کہو۔ یہ واحد مذہب ہے جو کہتا ہے کہ والدین کو مسکرا کر دیکھنے سے حج کا ثواب ملتا ہے۔ یہ واحد مذہب ہے جو کہتا ہے کہ تم میں قابل قدر وہ ہے جو حیادار ہے۔ اسلام کا موازنہ کلچر، روایات اور سماج کے ساتھ نہیں کیا جاسکتا۔

## جد بات اور خاندانی نظام

دنیا میں آج تک انسانی نفیات پر جتنی بھی تحقیق ہوئی ہے، اس کے مطابق انسان کے

اندر 27 طرح کے جذبات پائے جاتے ہیں۔ ان میں سب سے طاقتور غصہ اور پیار ہے۔ ان میں اتنی طاقت ہے کہ یہ جنگیں کرادیتے ہیں۔ یہ کھوپڑیوں کے مینار بنوادیتے ہیں۔ یہ انسانی لاشوں کے ڈھیر لگوادیتے ہیں۔ یہ ایسے خوف ناک جذبات ہیں کہ اگر کسی ایک پر غمہ ہو تو لفہ اجل چار لوگ بن جاتے ہیں۔ میاں بیوی کے جھگڑوں میں سب سے زیادہ نقصان بچوں کا ہوتا ہے۔ دونوں مل کر ایک ایسا گڑھا کھود لیتے ہیں کہ جس میں پوری نسل دن ہو جاتی ہے۔ میاں بیوی کے جھگڑوں کی وجہ سے بچوں میں شدت پیدا ہو جاتی ہے۔ ان کے فیصلوں میں جلد بازی آ جاتی ہے۔ ان کے اندر معاملہ فہمی نہیں ہوتی۔ ان میں فیصلے کی قوت اچھی نہیں ہوتی۔ وہ زندگی میں ویژن کے بغیر ہوتے ہیں۔ اور سب سے خطرناک بات یہ ہے کہ انہوں نے بچپن میں اپنے ماں باپ کا جو غصہ دیکھا ہوتا ہے، وہی ان کے اندر پلنائر درع ہو جاتا ہے۔ جلتے رہنا، کڑھتے رہنا، تکلیف کو کھٹے کرتے رہنا، اپنے جذبات کو دبادیتے رہنا، ان بچوں کے اندر جارحانہ رو یہ پیدا کر دیتا ہے۔ یہ بہت زیادتی کی بات ہے۔ اس سے بڑھ کر یہ نسلوں کی بتاہی کی علامت ہے۔

## مل بیٹھ کر فیصلہ کیجیے

اگر میاں بیوی دونوں سمجھ رکھتے ہوں تو دونوں کو مل کر جھگڑے کا فیصلہ کرنا چاہیے۔ بعض اوقات ایک کی سمجھداری، ایک کی مصلحت، ایک کا حوصلہ، ایک کاظف، ایک کی برداشت پورے خاندان کو بچالیتی ہے۔ بعض اوقات عورتیں برداشت تو کر لیتی ہیں لیکن اپنے رو یہ میں وہ تبدیلی نہیں لا پاتیں کہ جس سے جھگڑا ختم ہو جائے۔ معاملہ فہمی یہ ہے کہ بیوی اپنی برداشت میں، اپنے رو یہ میں وہ تبدیلی لائے کہ خاوند کا ناپسندیدہ کردار بھی بدل جائے۔

اگر بیوی کی محبت کچی ہے، اس میں اخلاص ہے، اس کے اندر صبر ہے، اس کا واقعی اللہ تعالیٰ پر توکل ہے تو پھر خاوند کے رو یہ میں ضرور تبدیلی آئے گی۔ حضرت واصف علی

واصف فرماتے ہیں، ”جو بیوی اپنے خاوند کو دیوتا بناتی ہے، وہ دیوی کہلاتی ہے اور غلام کی بیوی غلام ہی کہلاتی ہے۔“ اگر کسی میاں بیوی کا جھگڑا چل رہا ہے تو آج ہی بیوی فیصلہ کرے کہ اگر میرے میاں کا رو یہ ٹھیک نہیں ہے تو کیا ہوا، میں اسے ٹھیک کر کے ہی رہوں گی۔ اسی طرح، خاوند یہ فیصلہ کرے کہ اگر میری بیوی میرے لیے مشکلات پیدا کر رہی ہے تو کیا ہوا، مجھے یہ مسئلہ حل کر کے ہی چھوڑنا ہے۔

ایک شخص نے سقراط سے کہا کہ تم میں اتنی دانش کہاں سے آئی؟ اس نے جواب دیا، میرے گھر آجانا۔ جب وہ شخص سقراط کے گھر گیا تو وہاں اسے عورت کے چلانے کی آوازیں آئیں۔ یہ سن کر واپس آگیا اور سقراط سے کہا کہ میں آپ کے گھر گیا تھا، لیکن آپ کے گھر میں تو کوئی دانش والی باتیں نہیں تھیں۔ وہاں سے کسی خاتون کے لڑنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ سقراط نے جواب دیا، وہ میری بیوی کی آواز تھی۔ یہ دانش مجھے اس عورت کو برداشت کرنے سے ملی ہے۔

مہنگا گھر، مہنگی گاڑی، بڑی آسانیوں کا نام خوشی نہیں ہے۔ نکاح کے موقع پر جو دعا مانگی جاتی ہے، کبھی اس کے ترجمے پر بھی غور کرنا چاہیے کہ ہم کیا مانگ رہے ہیں۔ شادی کے بعد دو طرفہ ذمے داریاں شروع ہو جاتی ہیں۔ ایک کی ذمے داری دوسرے پر ہوتی ہے اور دوسرے کی ذمے داری پہلے پر۔ جو شخص بھی نصیب کا مقابلہ کرنا چاہتا ہے، اس کی زندگی میں سکون نہیں آ سکتا۔ سکون لانے کیلئے لازم ہے کہ اپنے نصیب پر راضی رہا جائے اور یہ سیکھا جائے کہ جو میرا نصیب ہے، وہ مجھے مل کر ہی رہے گا۔

### موازنہ بتا، ہی لاتا ہے

نصیب سے موازنہ کی وجہ سے اختلاف پیدا ہوتا ہے۔ جب اختلاف ہوتا ہے تو گھر کا ستم نہیں بن پاتا۔ جس گھر میں ستم نہ ہو کہ چولھا کیسے چلنا ہے، کھانا کس نے پکانا ہے، گھر

کسے چلانا ہے، معاملات کو کیسے ڈیل کرنا ہے، کس کی کیا ذمے داری ہے، یہ واضح نہ ہو کہ کس کا کیا مقام ہے تو پھر وہاں پر تشدد ہوتا ہے۔ یہ وہ سارے پروٹوکولز ہیں جو مل کر طے کرنے چاہئیں اور یہ پروٹوکولز تب طے ہوتے ہیں کہ جب آپس میں اندر رائیزینڈنگ ہو۔

جب خاوند اپنے والدین کی دل سے عزت کرے گا تو بیوی بھی ان کی خدمت کرنے پر مجبور ہو جائے گی۔ مگر الیہ یہ ہے کہ ہمیں ادب بھی نہیں کرانا آتا۔ ساس بہو کے جھگڑوں کی سب سے بڑی وجہ گھر کا سٹم نہ ہونا ہے۔ ایک چھوٹا سا نظام چلانا ہو تو اس کیلئے ایس اور پیز طے کیے جاتے ہیں، جبکہ گھر تو زندگی کا سب سے اہم ادارہ ہے، اس کیلئے کوئی معیار اور کوئی نظام طے نہیں کیا جاتا۔ جب گھر میں کوئی قواعد و ضوابط نہیں ہوں گے تو پھر برلن کے ساتھ برلن تو ملکراۓ گا۔

## بیوی اور ماں کا کردار

والدین سے الگ ہونے میں یا تو بیوی کا کردار ہوتا ہے یا پھر ماں کا۔ اگر ماں اس نجی پر لے گئی ہے تو ماں کو چاہیے کہ اپنے بیٹے پر حم کھائے۔ ان کے ادب کی وجہ سے وہ اچھا بیٹا تو بن جائے گا، لیکن اس کی نسل بتاہ ہو جائے گی۔ اگر بیوی اس نجی پر لے گئی ہے تو وہ بھی حم کھائے اور خاوند کو اپنی ماں کا گستاخ نہ بننے دے۔

ہمیں صرف اپنی ڈیوٹی ادا کر کے پاکستان کی خدمت نہیں کرنی، بلکہ ہمیں پاکستان کو اچھے شہری دینے ہیں۔ اگر ہم اچھے بیٹے کی شکل میں، اچھی بیٹی کی شکل میں ذمے دار داماڈ کی شکل میں، ذمے دار بہو کی شکل میں معاشرے کوئی نسل نہیں دیں گے تو معاشرے میں کوئی انقلاب نہیں آئے گا، کوئی بہتری نہیں ہوگی۔ یہ بنیاد کا انقلاب ہے جو گھروں سے شروع ہوتا ہے، پھر یہ نسلوں کا انقلاب بنتا ہے اور پھر معاشروں کا انقلاب بنتا ہے۔

# ولی ساز

”اس شخص کا شکر یہ ادا کرو کہ جس نے ایسی زیادتی کی کہ اس کے بعد اللہ یاد آگیا!“

واصف علیٰ واصف

ہماری زندگی میں عمر کا بھی سفر ہے اور فکر کا بھی سفر ہے۔ بہت سے لوگ اسے صرف عمر کا سفر سمجھتے ہیں۔ عمر میں اضافے کے ساتھ فکر کا نہ بڑھنا، زندگی کا مزہ کر کر اکر دینا ہے۔ پھر سفید بالوں کی وجہ سے اپنے چھوٹوں پر رعب توڑا لاجا سکتا ہے، لیکن اندر اطمینان قلب پیدا نہیں ہوتا اور نہ ہمیں پختگی آتی ہے۔ ہم بزرگانِ دین کی سوانح حیات پڑھتے ہیں اور ان کے واقعات سے متعارف ہوتے ہیں کہ ایک بزرگ بارہ سال پانی میں کھڑے رہے یا ایک بزرگ دن میں دوبار قرآن پاک ختم کرتے تھے۔ اس طرح کے اور بھی بے شمار واقعات ہیں جنہوں نے اگر ان بزرگوں کی شان بلند کی تو ساتھ ہی ساتھ ولایت کو یا اللہ کے تعلق کو مشکل بنادیا۔

آج کے دور میں جو نوجوان تعلیم حاصل کر رہا ہے یا انوکری کر رہا ہے یا اپنا کار و بار کر رہا ہے، اس کیلئے ممکن نہیں ہے کہ وہ بارہ سال چلے میں گزار دے۔ آج کے انسان کی زندگی میں بہت تیزی آگئی ہے۔ اب صورت حال یہ ہے کہ شہر کی زندگی میں دن گزر نے کاپا نہیں چلتا جبکہ گاؤں دن اور رات بہت بڑے معلوم ہوتے ہیں، حالانکہ وقت ایک ہی جیسا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ شہروں میں بہت سارے معاملات انسان کے ساتھ جڑ گئے ہیں جو گاؤں میں نہیں ہوتے۔ آج کا دور اتنا تیز ہو گیا ہے کہ جدید نیکنالوجی کی وجہ سے گناہ بہت

بھیل جاتا ہے، وہیں تک پھلنے کی رفتار بھی بہت تیز ہو گئی ہے۔ آج سے یہیں تک مددی بھیل جاتا ہے، وہیں تک سکتا تھا کہ ایک دینہ یونانیت پر اپ لود کی جائے تو یہ منہوں میں پوری دنیا میں بھیل جائے گی۔

## بھگوڑا

انسان کے اندر ایک بھگوڑا ہے جسے نفس کہا جاتا ہے۔ یہ ایسا خوف ہاک ہے کہ وہ اپنے سوار کو ایسے برے طریقے سے گرا تا ہے کہ ساری ریاضت تباہ ہو جاتی ہے۔ نفس لائق کو، ہوس کو، شہرت کی تمنا کو، کسی کی حق تلفی کو معبد بنادیتا ہے۔ شیطان صرف معبد بنانے میں معاون ہوتا ہے، وہ معبد نہیں بنتا۔ اس کو پتا ہے کہ میں تخلیق ہوں، میں مخلوق ہوں۔ خالق وہی ہے۔ یہ نفس ہی ہے جو اتنی بڑی غلطی کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ سارا کچھ مجھ پر لگا دو، جبکہ ہم کسی محترم پر لگا دیتے ہیں، یعنی مجاز پر لگا دیتے ہیں۔ یہ کام کرانے میں شیطان معاون ہوتا ہے۔ بزرگان دین کو یہ حکمت سمجھ آگئی تو انہوں نے اس حکمت کو جانے کے بعد نفس کو اتنی ریاضت میں ڈال دیا کہ نفس سر ہی نہ اٹھاسکے۔

## عمارت کی بلندی سے زیادہ بنیاد کی گہرائی اہم ہے

ہم بننے کے بعد لوگوں کو دیکھتے ہیں۔ اس کے بننے کے مرافق نہیں دیکھتے۔ ہمیں عمارات نظر آتی ہے، مگر عمارات کی بنیادوں میں جو محنت کی گئی ہے، وہ نظر وہ سے اوچھل رہتی ہے۔ بننے کا عمل غارہ را کی سنت کو پورا کرتا ہے۔ اس کے بعد رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ گرامی ہدایت کا پیغام لے کر مخلوق کی طرف لوٹی ہے۔ ریاضت کا سفر اس لیے ہوتا ہے کہ کہیں یہ نہ ہو کہ بندہ خدمت کرنے کی الہیت کے بغیر چلا جائے۔

نفس کو قابو کرنے کے بعد خدمت کا دور شروع ہوتا ہے، اس لیے تقرب کا راستہ

درامل خدمت کا راستہ ہے۔ ہم یہ نہیں دیکھتے۔ ہم سمجھتے ہیں کہ صرف عبادت کرنا ہی ہے۔ بہت بڑا تقریب ہے۔ بہت سے لوگ ایسے ہیں جنہوں نے شدید عبادت کی، لیکن مزاج میں چڑچڑاپن آگئیا، گبر آگئیا، یہ ناطق نہیں آگئی کہ میرے سوا سب کنایہ کار ہیں۔ خالق کا قرب جب بھی ملے کا، آدمی مخلوق پر مہربان ہو جائے گا۔ یہ نہیں سکتا کہ مصور سے تو محبت ہو، جبکہ اس کی مصوری سے نفرت ہو۔ جس انسان سے ہم بڑی نفرت کرتے ہیں، اس کو بھی اللہ تعالیٰ نے پیدا کیا ہے۔ اگر اس کی تخلیق بھی اللہ تعالیٰ نے کی ہے تو پھر نفرت کا حق نہیں بنتا۔ تو پھر، یا تو خالق سے محبت کا دعویٰ جھوننا ہے یا اگر خالق سے پچی محبت ہے تو اس کی مخلوق سے بھی محبت ہو گی۔

## خدمت کا معیار

خدمت دو طرح کی ہے۔ ایک خدمت تو ”خدمت برائے خدا“ ہے کہ میں اللہ کیلئے خدمت کرتا ہوں، اسی سے مجھے اس خدمت کا اجر چاہیے۔ جبکہ ایسے بہت سے لوگ ہیں جنہوں نے خدمت کے نام کا البارہ اوڑھ رکھا ہے۔ وہ کہتے ہیں، ہم مخلوق کی خدمت کر رہے ہیں لیکن ساتھ ہی آواز آتی ہے کہ ڈاکٹر صاحب کی فیس دو ہزار روپے ہے۔ بہت سے لوگ پڑھا رہے ہیں۔ وہ اس پیشے کو پیغمبری پیشہ بھی سمجھتے ہیں، لیکن اس کی اجرت بھی طلب کرتے ہیں۔ فور کیا جائے تو یہ ایک بیماری ہے اس کا تعلق جسم سے نہیں، دل سے ہے۔ اس کو لائق کہا جاتا ہے اور یہ مرکری ختم ہوتی ہے۔ ایسے لوگوں کی زندگی میں سکون قلب نہیں ہوتا، کیونکہ لائق نے سکون قلب پر قبضہ جمایا ہوتا ہے۔ ان کے پاس پیسہ تو بہت آ جاتا ہے، لیکن سکون قلب نہیں آتا۔

ایک عورت نے شکایت کی کہ میرا بیٹا مجھ سے پیار نہیں کرتا۔ اس کے اندر شدید بغاوت ہے۔ جب اس عورت کا ماضی دیکھا گیا تو پتا چلا کہ جب اس کا بیٹا چھوٹا تھا تو اس وقت ”

عورت نوکری یا کوئی کام کرنی تھی جبکہ اس کے بیٹے کو دوسری خدمت سننگا تو تھی۔ وہ خدمت اپنے بیٹے کو زیادہ وقت نہیں دے پاتی تھی۔ اب یہ ممکن نہیں ہے کہ کسی کو یہ سلامتی دے جواب میں پیار نہ دے۔ جو چیز جب رکھنی پڑے ہے تھی، وقت تھی تھا، جب رکھنی نہیں اور اس کا تقاضا ہو رہا ہے۔ قدرت کے قانون میں یہ ممکن نہیں ہے۔

## خالق کے ساتھ تعلق کیلئے

اگر ہم اللہ تعالیٰ کے تقرب کے راستے پر چلنا چاہتے ہیں تو اس کیلئے لازم ہے کہ اس کی خالق کے ساتھ وابستگی اور محبت پیدا کریں۔ اللہ تعالیٰ کے جتنے بھی نیک لوگ گھرمے ہیں، انہوں نے خالق کی خدمت کی۔ خالق تو چلی گئی، لیکن خالق نے ان کا ہم زندہ رکھا۔ ہمارا حال یہ ہے کہ ہم چاہتے کہ کوئی ہمیں یاد رکھے، مگر خدمت کیلئے تیار نہیں۔ خالق کی خدمت آسمان نہیں ہے۔ اس کیلئے میں نہیں لیتی پڑے گی۔ اس کے بعد خیال آئے کہ کہہ بھی خدمت کی جائے، مجھ پر بھی نیکی ہو، مجھ پر بھی احسان ہو، میرے سائکشن پر بھی روپیں آئے اور میری نیکی کی شہرت ہو۔ اللہ تعالیٰ کیلئے جو کرے گا، اسے پورا یقین ہو گا کہ وہ سبق و بصیرت ہے۔ جس کو پورا یقین ہے کہ کائنات کی بہترین سے بہتر آنکھ اللہ کی آنکھ ہے اور وہ دیکھ رہی ہے۔ اس کائنات میں سب سے محفوظ بینک اللہ تعالیٰ کا بینک ہے۔ سب سے بہترین حساب دینے والا اور فرع دینے والا اللہ ہے۔ پھر وہ خالق پر نیکی کر کے خالق سے طلبگان نہیں ہو گا۔

## معاف کر دینا آسان نہیں

آج کے دور میں کہ جب بے حیائی کی بھرمار ہے، گناہ جھولیوں میں گرد ہے ہیں، اس کے باوجود نیکی کا راستہ اختیار کرنا ولی والا عمل ہے۔ حضرت واصف علی واصف فرماتے ہیں: ”یہ دنیا جنگل ہے۔ اس دنیا میں دیانت داری سے زندگی گزارنا پورا چاہا ہے۔“ سب سے بڑا چلنے

انسانوں کے ساتھ رہنا ہے۔ ان کو برداشت کرتا، ان کی بہائیوں کے باوجود ان پر آسمانیاں کرنے ہے۔ اس سے بھی نفس مرتا ہے۔ ہٹلر کے گھر کے سامنے سے ایک بوڑھا گزر رہا تھا۔ اس نے پچھے پرانے کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ سر پر منی بھی پڑی ہوئی تھی۔ ہٹلر نے اپنا چھت سات دیکھا تو اسے کہا، زکو۔ بوڑھا ک گیا۔ ہٹلر اندر گیا اور الماری سے ایک پتھر نکال کر اس پر ٹھیک کر دیکھا تو اسے کہا، زکو۔ بوڑھا کے دوسرا طرف دیکھو۔ جب اس نے دوسرا طرف دیکھا تو ہٹلر نے پیچھے سے اس کو وہ پتھر مار دیا۔ پتھر مارنے کے بعد اسے کہا کہ یہ پتھر میں نے اس وقت سے سنجال کر رکھا ہوا ہے جب تو نے اسکوں کے زمانے میں مجھے یہ مارا تھا۔

ایک یہ عمل تھا، لیکن دوسرا طرف ہمارے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مبارکہ ہے جو ہر کسی کو معاف فرمادیتے ہیں۔ پتھر کیوں نہ ہم اپنے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مبارک کو دیکھیں اور ان کی پیروی کریں، کیونکہ آپ تو مخلوق پر آسمانیاں کرتے تھے۔ آپ تو اس بڑھیا کو بھی معاف فرمادیتے جو کوڑا پھینکتی تھی۔ ہم اپنے گھر کا کوڑا دیکھنیس سکتے، لیکن جس نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر کوڑا پھینکا، آپ نے اسے بھی معافی دی۔

## بھٹی سے گزرنا ہو گا

اللہ تعالیٰ کی ذات جس کسی کو کوئی مقام دینا چاہتی ہے تو اسے خاص پرس سے گزارتی ہے۔ حضرت قائد اعظم محمد علی جناح کی زندگی کا مطالعہ کیا جائے تو پہاڑے چلے گا کہ آپ کیسے جناح سے قائد اعظم بنے۔ کیسے اللہ تعالیٰ کی ذات نے آپ گوکامیاب و کل بنایا، پتھر کیسے آپ وکالت سے نکلے اور لیڈر بن گئے۔ پتھر کیسے مالک کائنات انھیں بہترین پلیٹ فارم پر لے آیا اور لوگوں کے دلوں میں دھاک بٹھادی کہ ایک گاؤں کا رہنے والا بھی تقریر سنتا ہے تو اس سے پوچھا جاتا ہے کہ یہ تو انگلش میں تقریر کر رہا ہے، اس کی تمہیں کیا سمجھا رہی ہے؟ تو دیہاتی جواب دیتا ہے کہ یہ جو کہتا ہے، صحیح کہتا ہے۔

تقرب تو تقرب والے کے پاس ہوتا ہے، جیسے کوئی گویا مل جائے تو اس سے گانے کی فرماںش کی جائے گی، کیونکہ گانا اس کی خاصیت ہے۔ جو جلا ہوا ہوتا ہے، وہ دوسروں کو جلاتا ہے۔ جس کے اندر جلنے کی خاصیت نہیں ہے، وہ کسی کو کیا جلانے گا۔ جس کے اندر تپش نہیں ہے، وہ کیا دوسروں کو گرمائے گا۔ جس کے پاس خود اللہ تعالیٰ کا ساتھ نہیں ہے، وہ کیا دوسروں کو اللہ تعالیٰ کا ساتھ لینا سکھائے گا۔ اس لیے تقرب، تقرب والے سے متا ہے۔

زندگی میں بعض اوقات ساتھی ایسا رویہ لے کر آتا ہے کہ بندے کی کمینگی جاگ جاتی ہے، اس لیے کبھی کسی کی کمینگی کو نہیں جگانا چاہیے۔ ہمیشہ اچھائی کو جگانا چاہیے۔ اگر ایک آدمی غلط ہے تو اس کے ساتھ دل سے اتنا پیار کرو کہ وہ ٹھیک ہو جائے۔ محبت کرو تو بے غرض کرو۔ وہ کیا محبت ہو گی جو غرض کے ساتھ جڑی ہو کہ تم ٹھیک ہو تو میں بھی ٹھیک ہوں گا۔ بہ قول شاعر، ”وفا کرو گے، وفا کریں گے؛ جفا کرو گے، جفا کریں گے۔“ یہ اپر وچ درست نہیں ہے بلکہ اس سے زندگی خراب ہی ہوتی ہے، کبھی سنور نہیں سکتی۔

روحانیت کے تین نقطے ہیں۔ روحانیت پیدائشی ہو گی یا زندگی کے کسی دورا ہے پر جا گے گی یا پھر کوئی فرد زندگی میں آ کر روحانیت کو جگادے گا۔

## گداز کہاں سے ملے گا

ایک والد نے اپنے بیٹے سے کہا کہ میرا بیٹا، تم جو روحانیت کہتے رہتے ہو، ابھی تجھے نہیں ملے گی۔ جب تم مجھے دفا کر چا لیں قدم پیچھے ہٹو گے تو اس وقت روحانیت تمہارے پاس آجائے گی۔ پھر ایسا ہی ہوا۔ جب والد کا انتقال ہوا اور انھیں دفایا گیا تو بیٹے نے چا لیں قدم پیچھے رکھے ہی تھے کہ اس میں روحانیت آگئی۔ وہ روحانیت درد کی صورت میں تھی۔ پھر اسے پتا لگا کہ گداز کیا ہوتا ہے۔ پھر پتا لگا کہ محبت کیا ہوتی ہے اور شفقت کیا ہوتی ہے۔ اس لیے بعض اوقات کسی قربی کا پرده فرماجانا بھی ولایت دے جاتا ہے۔

بعض ا لوگوں کی خاصیت اسی روحانیت ہوتی ہے۔ وہ لذتی نہیں آتی ہے میں اور لذتی  
یوں بدلتی ہے کہ نالہ نیم شب آ جاتا ہے، آنکھوں کی نبی آہاتی ہے، تمہارے ہاتھ میں سوچاتی  
ہیں، کلام سمجھنے میں آ جاتا ہے، درد آ جاتا ہے، احساس آ جاتا ہے۔ اس طرح دن ایک دن تک  
ہوتی ہے تو سارے کھڑے ہو جاتے ہیں، اسی طرح روحانیت کی بھی تکمیل ہوتی ہے۔ مجھے  
ہی آدمی آتا ہے، ساتھ ہی تکمیل ہوتی ہے اور روحانیت ہاگ جاتی ہے۔

بعض اوقات ترہیت ایسکی مل جاتی ہے کہ روحانیت ہاگ جاتی ہے اور قریب الہی  
جنم لے لیتا ہے۔ حضرت واحد علی واصف فرمائے ہیں، "صاحب حال کاملاں  
صاحب حال بنا دیتا ہے۔" یہ ممکن نہیں ہے کہ ولی سے محبت ہو اور روحانیت نہ جائے۔  
لیکن یہ بھی یاد رہے کہ ضروری نہیں کہ ولی کا بینا ولی ہو، کیونکہ تعلق کی بنیاد پر محبت ہے اور  
محبت بے غرض ہوتی ہے۔

## ولی کون ہے؟

کسی نے ستراط سے پوچھا، عقل کہاں سے آئی؟ اس نے جواب دیا، میرے گھر  
آ جانا۔ جب وہ گھر گیا تو اس وقت ستراط گھر پر نہیں تھا، لیکن اندر سے گالیوں کی آواز آری  
تھی۔ اس نے سوچا، یہ کون ہو سکتا ہے۔ اس نے ستراط کو تلاش کیا اور کہا کہ آپ سے مغلل ہے  
پوچھا تھا۔ ستراط نے کہا، تمہیں جواب نہیں ملا۔ اس نے پوچھا، کیسے؟ ستراط نے کہا تم  
میرے گھر گئے ہو۔ اس نے جواب دیا، ہاں گیا تھا لیکن آپ نہیں تھے لیکن گالیوں کی  
آوازیں آری تھیں۔ ستراط نے کہا، یہ آواز کس کی ہو سکتی ہے؟ اس نے کہا، مجھے کیا ہے۔  
ستراط نے کہا، وہ میری بیوی کی آواز تھی۔ اس شخص نے پوچھا، کیا وہ مغلل ہاتی ہے؟ ستراط  
نے کہا، ہاں... جو اس کو برداشت کرتا ہے، ولی بن جاتا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ دوسروں کو برداشت کرنے والا ولی بن جاتا ہے۔ حضرت

واصف علی واصف فرماتے ہیں، ”اس شخص کا بھی شکر یہ ادا کرو جس نے کوئی ایسی زیادتی کی کہ اللہ یاد آگیا۔ اس گناہ کا بھی شکر یہ جس کی وجہ سے توبہ ایسی ہوئی کہ پھر ساری زندگی ہی نیک ہو گئی۔“ اس لیے ولی ساز ”ملکوق کی خدمت“ ہے، اور محبت کی بنیاد پر اللہ والے سے تعلق ولی ساز ہے۔

# شخصیت کی بنیاد

”کتابِ دانش کا پہلا بابِ دیانت ہے!“

تمامِ جیفرسن

ہم جہاں اللہ تعالیٰ سے بہت سی دعائیں مانگتے ہیں..... خیر و برکت کی، حلال رزق کی، آسانیوں کی، اس کی رضا پر راضی ہونے کی، اولاد کی اچھی تربیت کی، والدین کی خدمت کی دعا، اور بہت سی دعائیں مانگتے ہیں، وہیں ہمیں یہ دعا بھی مانگنی چاہیے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں اچھے دوست اور درست رہنمائی والے لوگوں کا ساتھ دے جو زندگی کی بہتری اور کامیابی میں معاون ہوں۔

میاں رضاۓ الرحمن بھی ان لوگوں میں شامل ہیں جنھیں ہر کوئی اپنا دوست بنانا چاہتا ہے۔ میاں صاحب کا کمال یہ ہے کہ وہ کامیاب اسکول چلانے کے علاوہ اور بھی کاروبار کرتے ہیں۔ میاں صاحب بہت مہماں نواز ہیں۔ خوش اخلاق ہیں۔ وعدہ وفا کرتے ہیں۔ دوسروں کو اہمیت دیتے ہیں۔ بچوں پر انہٹا کی شفقت کرتے ہیں۔ یوں کہہ لیجیے کہ ہر لحاظ سے وہ ایک مکمل شخصیت ہیں۔ جب ان کی ساری خوبیوں کے بارے میں پتا لگایا گیا کہ شاید ان خوبیوں میں کسی ٹریزیز کا کمال ہو تو پتا چلا کہ ان کی کمال شخصیت میں کسی ٹریزیز کا کوئی کمال نہیں۔ پھر پتا لگایا گیا کہ شاید انہوں نے کوئی کورس کیا ہو، لیکن انہوں نے وہ بھی نہیں کیا۔ بلکہ خاص کتابیں بھی نہیں پڑھیں۔ پھر پتا لگایا گیا کہ شاید ان کی زندگی میں کسی مرشد یا پیر صاحب کا کمال ہو کہ جس مٹی کو بھی ہاتھ لگاتے ہیں وہ سونا بن جاتی ہے۔ لیکن ان کا کوئی مرشد

بھی نہیں ہے۔ پھر پا کیا گیا کہ شاید کوئی چلہ کا نا ہو۔ لیکن انہوں نے کوئی چلہ بھی نہیں کا نا تھا۔ جب ان سے خوبیوں کے متعلق سوال کیا گیا تو انہوں نے جواب دیا کہ یہ سارا یہ رے والد صاحب (میاں فضل الرحمن) کا کمال ہے جنہوں نے میری شخصیت کی بنیاد بنائی۔

## شخصیت کی بلند عمارت

یہ ممکن نہیں ہے کہ بغیر تربیت کے، بغیر گرومنگ کے، بغیر سکھانے ہوئے، بغیر سمجھائے ہوئے، بغیر اصلاح کے کسی شخصیت کی اتنی بلند عمارت بنائی جاسکے۔ لوگ چے کھرے نہیں ہوتے، وہ نظرے تو لگاتے ہیں، لیکن اندر سے بزدل ہوتے ہیں۔ ان کی شخصیت میں تضاد ہوتا ہے۔ بعض اوقات جیسے قدرت بڑا سائنس داں پیدا کرتی ہے، ایسے ہی قدرت بڑا باپ پیدا کرتی ہے۔ کھبی (مژروم) کسی بھی جگہ یا کھیت میں اچانک اگ جاتی ہے اور سارے کھیت میں الگ سے نظر آتی ہے۔ اسی طرح، دنیا میں کچھ لوگ کھبی کی طرح پیدا ہوتے ہیں۔ وہ سب کی طرح نہیں ہوتے۔ وہ جاہل خاندان میں پیدا ہونے کے باوجود عقل مند ہوتے ہیں۔ جیسے آئن شائن کے باپ کو اگر دیکھا جائے تو کبھی نہیں لگے گا کہ یہ اتنے بڑے سائنس داں کا بیٹا ہے۔ اسی طرح اسٹیوجوز کو بنانے والا اس کا باپ نہیں ہے، اس کے الات ہو سکتے ہیں، وہ حکمے ہو سکتے ہیں۔ اگر آدمی کے اندر واقعی کچھ ہو تو وہ منفرد ہوتا ہے۔ میاں فضل الرحمن بھی ایک کھبی تھے۔

ہم سب کسی کسی انجام پر کھرے ہوتے ہیں۔ یہ دراصل کسی آغاز کا انجام ہوتا ہے اور ہم کسی انجام کی طرف جا رہے ہوتے ہیں۔ اگر آج بنیاد نہیں ہے تو انجام نہیں ملے گا۔ بغیر بنیاد رکھ کے تعمیر نہیں ہو سکتی۔ ہم جو تعمیر چاہتے ہیں، چاہے وہ کامیابی کی صورت میں ہو، شناخت میں ہو، خدمت ہو، بڑا مقام ہو، کتابیں لکھنا ہو، اچھے والدین میں ہو لیکن اگر بنیاد ہی نہیں رکھی گئی تو کل تقاضا کیا جائے گا اور جواب نہیں ملے گا تو پھر حد پیدا ہو گا۔

## چھپانے والے کمزور ہوتے ہیں

میاں رضاہ الرحمن کہتے ہیں کہ میں نے اعلیٰ نعم کرنے کے بعد اپنے والد کے کاروبار کی کامیابی کے راز دیکھے تو میں نے جانا کہ اُنکوئی بھی ان سے کاروبار سمجھنے آتا تو وہ انھیں الٹ سے تک سارا کاروبار بتاتے اور سمجھادیتے۔ اگر پھر بھی سمجھنہ آتا تو کہتے تھے کہ کوئی بات نہیں، کچھ دن میرے ساتھ کام کرو، تم سمجھ جاؤ گے۔ یہ بات کہنا آسان ہے، لیکن کرنا بہت مشکل ہے۔ اس کیلئے بڑا حوصلہ چاہیے، کیونکہ اپنے کاروباری راز بتانا بہت مشکل ہوتا ہے۔

میاں صاحب کہتے ہیں کہ میں نے اپنے والد سے کہا کہ مجھے کاروبار کرنا ہے تو انہوں نے کہا، نہیں پہلے چھے ماہ نو کری کرو۔ میں نے دو ہزار ماہوار پر نو کری شروع کر دی۔ جب پہلی تنخواہ لے کر گھر آیا تو والد صاحب نے کہا کہ چھے ماہ بعد فیصلہ کرنا کہ نو کری کرنی ہے یا کاروبار۔ جب چھے ماہ گزر گئے تو مجھے سمجھ آیا کہ میں نے چھے ماہ جو تکلیف اٹھائی ہے، اس کے پیچے کوئی مقصد تھا۔

## چار ماہ کا کرایہ

ایک دفعہ یہ ہوا کہ میرے بھائی نے والد سے کہا کہ میں آپ کی ایک دکان رکھنا چاہتا ہوں۔ والد صاحب نے جواب دیا، کوئی مشکل نہیں ہے، تم دکان رکھ لو لیکن تمہیں اس کا کرایہ ادا کرنا پڑے گا۔ بھائی نے سوچا، یہ عجیب بات ہے کہ والد صاحب کرایہ مانگ رہے ہیں۔ خیر بھائی نے دکان رکھ لی اور کرایہ ادا کرنا شروع کر دیا۔ کچھ عرصہ گزرا تو کاروبار نقصان میں جانا شروع ہو گیا اور کرایہ بھی ادا نہ ہو سکا۔ ایک دن والد صاحب دکان پر آ کر بینے گئے اور ساتھ پر پی تھائی اور کہا کہ تم نے چار ماہ کا کرایہ نہیں ادا کیا۔ اب تم یا تو چار ماہ کا کرایہ ادا کرو۔

یادگار چھوڑ دو۔ بھائی نے فوراً اپنی مہنگی موڑ سائکل سستے داموں پیچی اور کرایہ دا کر دیا۔  
ہمارے بچوں کی ناکامی کی وجہ یہ ہے کہ ہم اپنے بچوں پر بوجھ نہیں ڈالتے۔ ہم چاہتے  
ہیں کہ بچوں کو دھوپ نہ لگے۔ اگر دھوپ نہیں لگے گی تو پھل کیسے تیار ہو گا۔ بنیاد تبھی بنے گی  
کہ جب گردمنگ کے عمل سے گزارا جائے گا۔

## پھل کیلئے نج بونا ضروری ہے

اگر والدین اپنے بچوں پر چھوٹی چھوٹی ذمے داریاں نہیں ڈالیں گے تو بنیاد نہیں بنے گی۔ اچانک کسی چیز کی تعمیر نہیں ہو سکتی۔ نج لگائے بغیر پھل کھانا ممکن نہیں ہے۔ میاں صاحب کہتے ہیں، میرے والد صاحب اپنے اسکول کے بچوں سے بہت پیار کیا کرتے تھے اور انھیں کھلونے لا لکر دیا کرتے تھے۔ آج اگر ہم اپنے بچوں کے ہمدرد نہیں ہیں تو کسی کے بچوں کے ہمدرد کہاں ہوں گے۔ آپ کو بہت سے لوگ ملیں گے جو این جی او زبانا چاہتے ہیں تاکہ لوگوں کی مدد کریں۔ جب ان سے پوچھا جاتا ہے کہ کیا انھوں نے اپنوں کی کچھی مدد کی تو جواب نفی میں ملتا ہے۔

نتیجہ کرنا بہت آسان ہے، جب کہ کام کرنا بہت مشکل ہے۔ ہم اتنی ناشکری قوم ہیں کہ ہمارا دل چاہتا ہے کہ ہر اچھا آدمی بھاگ جائے۔ ہمارا جی چاہتا ہے جو فرد جس فیلڈ میں اچھا ہے، اس پر اتنی نتیجہ کی جائے کہ اس کا یہاں رہنا مشکل ہو جائے۔ جب سارے بھاگ جائیں گے تو یہاں کام کون کرے گا۔ ہمارے اندر کچھ تو برداشت ضرور ہونی چاہیے۔ کسی کے کام کو قبول کرنے کا حوصلہ ضرور ہونا چاہیے۔

امیر تیور دنیا کے سفاک انسانوں میں سے ایک تھا۔ وہ اتنا سفاک تھا کہ جس علاقے میں جاتا تھا، وہاں کھوپڑیوں کے مینار بناتا تھا۔ وہ جسموں کی چربی نکلواتا تھا اور کھوپڑیوں کے اوپر ڈال کر آگ لگوادیتا تھا۔ پھر کھوپڑیوں کے وہ مینار کئی دن تک روشن رہتے تھے۔ وہ

الا و پاس سے گزرنے والوں کو بتاتا تھا کہ اس جگہ سے امیر تمور گزر رہے، لیکن انی سخا کی کے باوجود وہ اتنا حم دل ضرور تھا کہ اگر اس کا واسطہ کسی عالم سے پڑ جاتا تھا تو وہ اس کی گردن نہیں کاشتا تھا۔ وہ کہتا تھا کہ یہ معاشرے کی آسیجن ہے۔ اگر یہ مت گیا تو معاشرہ آگئے نہیں چل سکے گا۔

## جو تنقید کرتا ہے، اس کا ماضی تنقیدوں سے پُر ہے

ہمارے معاشرے میں ایک مزاج ہے کہ ہم ہر ایک کو تنقید کا نشانہ بناتے ہیں۔ ہمیں اس کو چھوڑ کر کام کر کے دکھانا چاہیے۔ کام کیے بغیر تنقید کرنے والا بغیر بنیاد والا شخص ہوتا ہے۔ اس کی کہیں نہ کہیں متفہی بنیاد بنی ہوتی ہے جس کی وجہ سے تنقید و تنقیص اس کی عادت بن چکی ہوتی ہے۔

اگر بچ کو کار و بار کرنا ہے تو اس پر ذمے داری ڈال کر کار و بار کرنا سکھائیے۔ دیانت داری کر کے دکھائیے، کیونکہ جب بھی کام پر پورا یقین ہوتا ہے تو پھر شخصیت میں سچ آ جاتا ہے اور بچے انسان میں ڈر اور خوف نہیں ہوتا۔ بنیاد اچھی ہو تو جیسی مٹی بھی ہاتھ میں آئے، وہ سونا بن جاتی ہے۔ آنے والا وقت اگلی نسلوں کا وقت ہے۔ اس کی بنیاد ہم ہیں۔ جاوید چودھری کہتے ہیں، ”ہم اپنے بچوں کے ماضی ہیں۔ ہمیں ان کا ماضی خراب نہیں کرنا چاہیے۔“ آج سے میں سال بعد بچے جب مڑ کر دیکھیں گے تو انھیں پتا چلے گا کہ ہمارا ماضی کتنا شان دار تھا۔

## والدین کے لڑائی جھگڑے اور بچوں کی تربیت

جو والدین آپس میں لڑائی جھگڑا کر کے اپنے بچوں کا ماضی خراب کر رہے ہیں، انھیں چاہیے کہ وہ اپنے بچوں کی بنیاد خراب نہ کریں۔ اگر کوئی بچہ ڈاکو یا منافق بنانا ہے یا بچے کی

شخصیت میں تضاد پیدا کرنا ہے تو اس کا فارمولہ بہت آسان ہے کہ گھر میں لڑائی شروع کر دی جائے۔ یہ لڑائی آنے والے زمانے میں ایک بمب ار تیار کر دے گی۔

آج اگر بچوں کو امن شفقت دینا ہے تو اس کا ایک ہی طریقہ ہے کہ اس کی بنیاد محبت کی آگ سے رکھی جائے۔ اگر ایک ٹوکری میں محبت ڈالی ہی نہیں گئی تو پھر میں سال بعد محبت نہیں نکلے گی۔ وہ تمام چیزیں جو بچوں میں پیدا کرنا چاہتے ہیں، اس کی بنیاد پہلے اپنے اندر رکھی جائے۔ پھر ان کی شخصیت میں رکھی جائے۔ یہ بنیاد عملی ہونی چاہیے، کیونکہ فیصلوں سے بنیاد نہیں بنتی، عمل سے بنیاد میں بنتی ہیں۔ بچہ جتنا دیکھ کر سیکھتا ہے، اتنا فیصلوں سے نہیں سیکھتا۔ بنیاد کے پھر بظاہر چھپ جاتے ہیں، لیکن عمارتوں کی بلندی انھی کے سر پر ہوتی ہے۔ عین ممکن ہے، ہم بنیاد کے پھر ہوں اور آنے والا زمانہ ہمیں نہ جانتا ہو، لیکن ہماری بنیاد کی باقیں ضرور ہوں گی۔

# کمزور یوں کو قوت میں تبدیل کیجیے

”جس دن مجھے شکست ہوئی، مجھے اپنی کمزوریوں کا پتا چلا  
اور اگلے دن میں نے انھیں قوت میں تبدیل کر لیا!“

لیری بڑ

جہاں انسان کا دانہ پانی ہوتا ہے، وہاں انسان پہنچ جاتا ہے۔ انسان بسا اوقات حیران ہوتا ہے کہ فلاں جگہ سے مجھے چائے کیوں مل گئی، کھانا کیوں کھلا دیا گیا، فلاں جگہ سے میں کیوں نہ کھاس کا، فلاں جگہ پر کیوں پہنچا۔ جب غور کیا جاتا ہے تو پتا چلتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس جگہ دانہ پانی لکھا ہوا تھا۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ایک آدمی کسی جگہ اپنا کام کر رہا ہوتا ہے اور پھر ایسی جگہ پر پہنچ جاتا ہے جس کے بارے میں اس نے کبھی سوچا ہی نہیں تھا۔ وہ صرف اس لیے وہاں پہنچا کہ اس کا دانہ پانی وہاں ہے۔ جس طرح رزق کا دانہ پانی ہوتا ہے، وہ اسے مل جاتا ہے، اسی طرح بات چیت کا بھی دانہ پانی ہوتا ہے۔ ہمیں ایک بات سیکھنی ہے اور وہ بات خاص وقت اور خاص شخص کے ساتھ جڑی ہوئی ہے تو ہم کہیں موجود ہوتے ہیں اور قدرت ہمیں لا کر اس کے سامنے کھڑا کر دیتی ہے اور ہم وہ بات سیکھ لیتے ہیں۔

## درس تصور

ہم بچپن سے یہ تصور قائم کر لیتے ہیں کہ کسی کی آنکھیں، کان، بازو، نانگیں، منہ اور جسم ٹھیک ہیں تو وہ سو فیصد ٹھیک ہے۔ لیکن غور کیا جائے تو پتا چلتا ہے کہ دنیا میں بہت سے لوگ

ایسے ہیں جن کی دوٹا نگیں ہیں، دو بازو ہیں، دو آنکھیں ہیں، دو کان ہیں اور ان کا ذہن بھی ٹھیک ہے، مگر وہ ٹھیک نہیں۔ ایسے لوگ بہ ظاہر اپاچ نہیں ہوتے، لیکن حقیقت میں اپاچ ہوتے ہیں۔ اس کے برعکس کئی لوگ ایسے ہوتے ہیں جو ٹانگوں سے، آنکھوں سے اور بازوؤں سے محروم ہوتے ہیں، لیکن وہ مکمل ہیں کیونکہ اصل میں اپاچ وہ ہے جس کے پاس سب کچھ ہے، لیکن سب کچھ ہونے کے باوجود ان کا استعمال ٹھیک نہیں ہے۔

ایک اسی سالہ اندھا بھکاری حضرت شیخ سعدی شیرازی کے دروازے پر دستک دیتے ہوئے کہہ رہا تھا کہ ”کاش مجھے اتنی تکلیف والی زندگی نہ ملتی۔“ آپ دستک سن کر دروازے پر آئے اور اس سے کہا، ”آئے تو تم بھیک مانگنے ہو لیکن یہ کیا بات کر رہے ہو؟“ بھکاری نے جواب دیا، ”میں مانگنے نہیں آیا۔ میرا ایک سوال ہے۔ مجھے اس کا جواب چاہیے۔“ آپ نے پوچھا، ”کیا سوال ہے؟“ اس نے کہا، ”میری عمر اسی سال ہو گئی ہے، لیکن مجھ سے زیادہ بھی بد قسمت کوئی ہو سکتا ہے؟ کیوں کہ میں اسی سال کا ہو گیا ہوں، مگر اتنی عمر گزر جانے کے باوجود دنیا کو دیکھنے سے محروم ہوں۔ اس سے بڑی بد قسمتی اور کیا ہو سکتی ہے؟“ آپ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور فرمایا، ”تم سے بڑا بد قسمت وہ ہے جس کے پاس آنکھوں کی بصارت تو ہے، لیکن زندگی میں بصیرت نہیں ہے۔“

## سیلف میڈ لوگوں کو نمایاں کرنے کی ضرورت

جو لوگ محرومیوں کے باوجود کچھ کر کے دکھاتے ہیں، مغربی معاشرے میں ایسے لوگوں کو بہت نمایاں کیا جاتا ہے۔ انھیں بے شمار سہولیات دی جاتی ہیں۔ وہ سہولیات اچھے روزگار کی صورت میں بھی ہوتی ہیں اور عزت کی صورت میں بھی ہوتی ہیں۔ ہمارے معاشرے کا بہت بڑا المیہ یہ ہے کہ جو لوگ محرومیوں کے باوجود کچھ کر کے دکھاتے ہیں، انھیں دبادیا جاتا ہے۔ ہم سمجھتے ہی نہیں کہ ہمیں جو رزق مل رہا ہے، وہ شاید انھی لوگوں کی وجہ سے مل رہا

ہو۔ حضرت واصف علی واصف فرماتے ہیں، "ایسا ممکن ہے کہ گھر کا ایک ایسا شخص جو کچھ بھی نہ کرتا ہو لیکن ہو سکتا ہے، گھر کے سارے افراد اس کا نصیب کھارے ہے ہوں۔" کسی نے پوچھا، یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ فرمایا، "بس اوقات کوئی برکت والا ہوتا ہے۔"

## غلط معیارات

ہمارا معاشرہ ایک یہاں معاشرہ ہے۔ یہ طویل عرصہ جن مراحل میں رہا ہے ان کی وجہ سے یہ آج تک طے ہی نہیں کیا جاسکا کہ اچھا کیا ہے اور برا کیا ہے، حق دار کون ہے اور کون نہیں ہے؟ ہمیں یہ ادراک ہی نہیں کہ محرومیوں اور کمزور یوں کے باوجود وہ آگے بڑھنے والے لوگ کتنے قیمتی ہیں۔ یہ ملک پولت کیلئے کتابڑا اسرمایہ ہیں اور ان کی وجہ سے کتنی برکت ہیں۔ ایک ٹریننگ میں شرکا کو آنکھوں پر پٹی باندھ کر کھانے کو کہا گیا۔ جب ان لوگوں نے کھانا کھایا تو سب رونے لگے۔ کوچ نے کہا کہ دوستو، دیکھوا بھی آپ نے پوری زندگی میں ایک وقت کا ایک کھانا آنکھوں پر پٹی باندھ کر کھایا ہے۔ ذرا سوچئے کہ جس کی آنکھیں نہیں ہیں، اس نے پوری زندگی میں کیسے کھانا کھایا ہوگا۔ پھر انھیں کہا گیا کہ اپنی نانگیں باندھیں اور کام کریں۔ انھیں اس انداز سے آدھا گھنٹہ گزارنا مشکل ہو گیا۔ جب رہی کھولی گئی تو کوچ نے کہا کہ اندازہ لگائیے کہ جو لوگ نانگوں سے محروم ہیں وہ کس تکلیف اور اذیت میں جلتا ہیں۔ تم ان نانگوں کے ہوتے ہوئے بھی ان کی قدر نہیں کرتے۔ پھر شرکا سے کہا گیا کہ تھوڑی دیر کیلئے اپنی سانس بند کر لیں اور اس وقت تک بند رکھیں جب تک تکلیف نہ ہونا شروع ہو جائے۔ (جب آسیجن کم ہوتا ہے تو فیصلہ سازی کی قوت پر اثر پڑتا ہے اور دماغ کا توازن خراب ہو جاتا ہے۔) جب پانچ سات بار اس طرح کرایا گیا تو کہا گیا کہ ذرا دیکھیں، دنیا کیسی نظر آ رہی ہے۔ انھیں لگ رہا تھا کہ جیسے ساری دنیا گھوم رہی ہے۔ کوچ نے کہا، مجھے بتائیں کہ جو آدمی ڈنی طور پر تھوڑا سا معذور ہے، ذرا اس کی تکلیف کا اندازہ

لگائیے کہ وہ ایک لمحے میں کتنی تکلیف سے گزر رہا ہوتا ہے۔

## خاص سلوک

ایک دن پلی لنگر بانٹ رہی تھی۔ لنگر لینے والوں کی لائن میں مجنون بھی کاسہ لے کر اتھا۔ جب مجنون کی باری آئی تو پلی نے اسے لنگر دینے کی بجائے اس کا کاسہ توڑ دیا۔ مجنون بہت خوش ہوا۔ دوسروں نے پوچھا، تم کیوں خوش ہوئے ہو؟ اس نے جواب دیا، پلی نے جو سلوک میرے ساتھ کیا ہے، تمہارے ساتھ نہیں کیا۔ اگر کوئی شخص تھوڑا معذور ہے تو اسے یہ بات ذہن میں نہیں رکھنی چاہیے کہ یہ ہمارے ساتھ ہی ایسا کیوں ہے؟ اسے سوچنا چاہیے کہ اتنی مخلوق میں اللہ تعالیٰ نے صرف مجھے چنان اور اسی سلوک کی وجہ سے میرا اللہ تعالیٰ سے تعلق بن گیا اور یہ معذوری مجھے اللہ کی زیادہ یاددالاتی ہے۔ یہ کتنی بڑی سعادت کی بات ہے۔ اگر اللہ تعالیٰ نے کوئی کاسہ توڑ کر اپنا تعلق دیا ہے تو یہ برا سودا نہیں ہے۔

بہت ساری دعائیں ایسی ہیں جو ”ربی“ سے شروع ہوتی ہیں۔ اگر اس کا ترجمہ کیا جائے تو اس کا مطلب ہے، ”میرا رب“۔ اگر زندگی میں ہم کہیں ”میری ماں“ تو احساس محسوس ہوتا ہے یا کہیں ”میرا بیٹا“، تو الگ ہی احساس ہوتا ہے یا کہیں ”میرا بھائی“، تو الگ احساس ہوتا ہے۔ لیکن جب یہ کہا جائے کہ ”میرا رب“ اور احساس نہ جاگے تو پھر یہ سوالیہ نشان ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اس سے تعلق قائم نہیں۔ جب تعلق قائم نہیں کیا تو پھر گلہ کرنا نہیں بنتا، کیونکہ اس نے تھوڑی سی محرومی دے کر اپنا خاص قرب دیا ہے۔ اگر کوئی دوری ہے تو صرف ہماری طرف سے ہے۔ اس کی طرف سے نہیں ہے۔ حضرت شیخ سعدی کہیں جا رہے تھے۔ پاؤں میں جوتی نہیں تھی۔ انہوں نے گلہ کیا کہ اے میرے مالک، میرے پاؤں میں جوتی نہیں ہے۔ ابھی ذرا کچھ آگے ہی گئے تھے کہ ایک ایسے شخص کو دیکھا جس کے پاؤں ہی نہیں تھے۔ آپ ”فوراً بجدے میں گر گئے اور دعا کی کہ میرے مالک تیرا شکر ہے، اگر

جوئی نہیں ہے تو کوئی بات نہیں، پاؤں تو ہیں۔ آپ فرماتے ہیں، ”جو مقامِ گلہ کا ہوتا ہے، اصل میں وہی مقامِ شکر ہوتا ہے۔“ جو شخص اپنی زندگی سے گلہ ختم کر لیتا ہے اور کہتا ہے کہ اے میرے مالک، اگر میں تیری نگاہِ خاص میں ہوں تو میرے لیے یہی کافی ہے۔ ایسے شخص کیلئے راستے آسان ہو جاتے ہیں۔

## محسن نواز کی کہانی

محسن نواز صاحب تین سال کی عمر میں پولیو کا شکار ہو گئے۔ پڑھنے لکھنے کا بہت شوق تھا، اس لیے بچوں کی کہانیاں لکھنی شروع کر دیں۔ جب ان کی پہلی کہانی ”ماہنامہ پھول“ میں شائع ہوئی تو وہ آنکھوں سے بھی محروم ہو گئے۔ ایک لمحے کیلئے سوچئے کہ کسی کی کہانی چھپ کر آئے اور وہ پڑھ ہی نہ سکے تو اس کیلئے اس سے زیادہ تکلیف دہ بات اور کیا ہو سکتی ہے؟ ایک دن محلے کی ایک عورت ان کے گھر آئی اور ان کی والدہ سے کہنے لگی، ”آپ محسن کیلئے دعا کیوں نہیں کرتیں۔“ محسن صاحب کی والدہ نے کہا، ”کون سی دعا؟“ اس نے کہا، ”یہی کہ اللہ تعالیٰ اسے اپنے پاس بلائے، کیوں کہ یہ تو کچھ کرنے کے قابل نہیں ہے۔ اس کی نہ نالگیں اور نہ آنکھیں ہیں۔ تم کب تک اس کا بوجھ اٹھاتی رہوگی۔“ محسن کی عورت کی باتیں سن رہا تھا۔ میں نے اسی لمحے فیصلہ کیا کہ اگر نالگیں نہیں ہیں اور آنکھیں نہیں ہیں تو کیا ہوا۔ جو باقی ہے، میں اس سے بہترین کرنے کی کوشش کروں گا۔ میرے لیے یہ کافی ہے۔ اس کے بعد محسن نواز صاحب نے دل لگا کر پڑھنا شروع کر دیا۔ علم کی طلب اتنی بھی تھی کہ وہ خالی کیشیں خریدتے اور دوستوں کو کہتے کہ کتاب اپنی آواز میں اس کیسٹ میں ریکارڈ کر دو، میں یاد کروں گا۔ اس طرح کیشوں کے ذریعے محسن نواز کتاب میں یاد کرنے لگے، یہاں تک کہ انھیں پندرہ سو کتابیں زبانی یاد ہو گئیں۔ آج وہی

محسن نواز صاحب جن کی نانگیں اور آنکھیں نہیں ہیں، وہ ریڈ یو پر پروگرام کرتے ہیں اور ایک کمپنی میں پی آر مینیجر ہیں۔ ان کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ اگر کوئی شخص ناامید ہے تو صرف دس منٹ ان کے پاس بیٹھ جائے، اس کی ناامیدی ختم ہو جائے گی۔ کیا ہوا، اگر آپ محروم ہیں تو یہ کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ آج فیصلہ کیجیے کہ جو نہیں بدلا جاسکتا، اسے قبول کر لیں کہ وہ مالک کی رضا ہے۔ جو اللہ تعالیٰ کے فیصلوں پر راضی ہوتا ہے، اللہ تعالیٰ اس سے جلد راضی ہوتا ہے۔

## معدور کون

معدور وہ ہے جو سچ کا معدور ہے۔ اپنی وجہ ہے جس کی فکر اپنی ہے۔ اپنی وجہ ہے جو ناامید ہے۔ معدور وہ ہے جس کے پاس امنگ نہیں ہے۔ معدور وہ ہے جس کے پاس موٹیویشن نہیں ہے۔ معدور وہ ہے جس کے پاس زندگی میں کچھ کرنے کا جذبہ نہیں ہے۔ منزلیں دور نہیں ہوتیں، صرف ارادے کی ضرورت ہوتی ہے۔ دو ہی مقام ہوتے ہیں۔ روزگار لینا یا روزگار دینا۔ ارادہ کیجیے کہ مجھے روزگار دینے والا بنتا ہے۔ زندگی میں چھوٹی ڈبیں نہ کیجیے۔ مالک بننے کا سوچنے۔

ایک شخص کی بیوی کو آرٹ کا کام سمجھنے کا بہت شوق تھا۔ اس شخص نے اپنی بیوی سے کہا کہ تم کیا ادھر ادھر جا کر سیکھتی رہتی ہو، چھوڑو، گھر میں رہا کرو۔ بیوی نے کہا، مجھے اس کا شوق ہے۔ شوہر نے کہا، میری اچھی جاب ہے، تمہیں اس جاب کے ہوتے ہوئے کیا ضرورت ہے؟ اس نے جواب دیا، بس مجھے شوق ہے۔ شادی کے آٹھ سال بعد اس شخص کی نوکری اچانک ختم ہو گئی جس کی وجہ سے ان کے مالی حالات خراب ہونے لگے۔ بیوی نے جو کچھ سیکھا ہوا تھا، اسی سے اپنا کام شروع کیا۔ وہ کام چل پڑا۔ جلد ہی اس نے اپنے پاس کام کرنے والی عورتیں رکھ لیں۔ اس کا کام اتنا معیاری تھا کہ اس نے ایک چھوٹی سی فیکٹری

قائم کر لی۔ ایک وقت آیا کہ ان کا سارا مال باہر جانا شروع ہو گیا۔ شوہر نے شکر ادا کیا کہ ادھر میری توکری چھوٹی اور ادھر میں نے توکریاں دینی شروع کر دیں۔

آج سے عہد بھیجیے کہ ہمیں اپنی کمزوریوں کو طاقت میں بدلا ہے اور باقی زندگی کو شکر والی زندگی بنانا ہے، با مقصد بنانا ہے۔ خیر والی زندگی بنانا ہے، برکت والی زندگی بنانا ہے۔ اللہم لک الحمد و لک الشکر!

## متاز بننے کا جذبہ

"جب بھی آپ خود کو اکثریت کے ساتھ کھڑا ہوا پائیں تو اس وقت نہ ہر جائے اور اپنے اندر جھانکئے!"

مارک ٹولن

انسان تین چیزوں سے منفرد ہوتا ہے۔ ایک پیشہ، دوسرا جذبہ اور تیسرا کام۔ دنیا کی تاریخ میں آج تک جتنے بھی لوگ متاز ہوئے ہیں، ان کا تعلق خواہ کسی بھی شعبے سے ہو، ان کی مثالیں دی جاتی ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ ان کے کام نے انھیں متاز کیا۔ بہترین پیشہ ہو، بہترین جذبہ ہو لیکن اگر کچھ کر کے نہیں دکھایا تو پھر متاز نہیں ہوا جاسکتا۔ وہ تمام کے تمام لوگ جو کچھ کر کے چلے گئے، دراصل ان کا جذبہ ان کے کام کے ذریعے نظر آتا ہے۔

یاد رکھیے، آدمی کو اس کا کام زندہ رکھتا ہے۔ کاؤنسلنگ اور کوچنگ میں جب کسی شخص کو پڑھا جاتا ہے تو اس کی قوتِ ارادی کو دیکھا جاتا ہے کہ وہ ایک سے دس تک کون سے نمبر پر ہے۔ اگر وہ پانچ سے کم ہے تو اس کا مطلب ہے کہ اس شخص کے اندر وہ جنون نہیں ہے جو اسے مستقبل بنانے پر مجبور کرے، لیکن اگر نمبر پانچ سے اوپر ہے تو پھر اس کا مطلب ہے کہ اس کے اندر اتنا جنون موجود ہے کہ جو اس کے مستقبل پر اثر انداز ہو سکتا ہے۔

## غلط موازنہ

ایک عام شخص کا دوسرے عام شخص سے موازنہ ہو سکتا ہے، لیکن پہاڑے اور ذرے کا

مزمانہ نہیں ہو سکتا۔ دنیا کے تمام ولی، پیغمبر، رسول ہم ان کے قدموں کی خاک بھی نہیں بن سکتے۔ وہ بہت بڑی ہستیاں ہیں۔ ہمیں دنیا گزار نے کیلئے روٹی بھی کمائی پڑتی ہے، نوکری بھی کرنی پڑتی ہے، ہمیں شبابی کی بھی ضرورت ہے، ہمیں گاڑی کی بھی ضرورت ہے، ہمیں اچھے پیڑوں کی بھی ضرورت ہے۔ ان تمام چیزوں کے علاوہ ہمیں تھوڑا سا ممتاز ہونے کی تمنا بھی ہوتی ہے۔ اگر یہ تمنا غیر انسانی ہے تو پھر انسان کے درمیان مقابلہ بازی نہ رہے۔ انسان مقابلہ بازی کی حس کو خون سے نہیں نکال سکتا، کیونکہ یہ صلاحیت انسان کے اندر بدرجہ اتم موجود ہے۔ اگر آپ دنیا میں ممتاز ہونا چاہتے ہیں تو آپ کو پیشے، جذبے اور عمل پر کام کرنا پڑے گا۔ اگر آپ یہ تین قدم اٹھا لیتے ہیں تو تیجہ آنے لگے گا۔ سات آٹھ سو سال پہلے لکھی گئی کتاب ”کیاۓ سعادت“ جوانانی نفیات اور فلسفے پر سند کی حیثیت رکھتی ہے، حضرت امام غزالیؒ کو زندہ رکھنے کیلئے کافی ہے۔ آزادی کی تحریک میں مسلمانوں کے قائدین میں سب سے نمایاں نام حضرت قائد اعظم محمد علی جناحؒ کا ہے، کیونکہ ان کے جذبے اور کام نے کر کے دکھایا۔ اس کے علاوہ انسانی تاریخ میں جتنے بھی ممتاز اور نمایاں نام ہیں، وہ سب اسی فارمولے پر ممتاز ہوئے۔

پیشے کے حوالے سے دنیا کی رائے مختلف ہے۔ کچھ لوگ کہتے ہیں کہ پیشے کے انتباہ کی بیاد زمانے کے ٹرینڈ پر ہوتی ہے جیسے پرانے زمانے جو قالین بنتے تھے، آج ان کا کاروبار کیا جائے تو وہ نہیں چلے گا۔ وہ قالین سجانے کیلئے تو چل جائیں گے، لیکن استعمال کیلئے نہیں چلیں گے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ آج کے زمانے کے قالین کا معیار بدل چکا ہے۔ اسی طرح آج اگر کسی چیز کی تشویہ ڈھول سے کی جائے تو وہ بہت ست ہوگی۔ تیز تشویہ کیلئے جدید طریقہ کار سوچ میڈیا کو اپنایا جائے گا۔ نیکنا لو جی میں ترقی کے باعث دنیا میں جتنی چیزوں کا معیار بہتر ہوئے، ان میں نئے پروفسن بھی آئے اور ان کی شکلیں بھی بد لیں۔ آج ہمیں دیکھنا ہے کہ آج کے زمانے کے مطابق ہمارے لیے سب سے زیادہ فائدہ مند اور اچھا کیا ہے۔

## ہر خواہش پوری نہیں ہوتی

دنیا میں کوئی خواہش سو فیصد پوری بھی ہو جائے، تب بھی انسان مطمئن نہیں ہوتا۔ جو لوگ گاڑی لینا چاہتے ہیں، وہ گاڑی لے کر بھی خوش نہیں ہوتے۔ لوگ جس نوکری کیلئے بے تاب ہوتے ہیں، وہ انھیں مل جائے، تب بھی خوش نہیں ہوتے۔ انسان سو فیصد مطمئن نہیں ہو سکتا۔ اسے اطمینان کسی کل نہیں ہوتا۔

ہم موٹیویشن بڑے ناموں سے لیتے ہیں۔ کبھی کسی عام آدمی سے موٹیویشن نہیں مل سکتی۔ ہم میں تھوڑی سی یہ گنجائش ضرور ہونی چاہیے کہ ہم جس پیشے میں ہیں، ممکن ہے وہ پیشہ ٹھیک نہ ہو۔ انسان کے ساتھ سب سے بڑا دھوکا یہ ہوتا ہے کہ اگر انسان کا گزارا ہو رہا ہو تو وہ نیا نہیں سوچتا۔ جب تک اندر چھجن نہ ہو، آدمی اپنی سیٹ نہیں چھوڑتا۔ جب تک تکلیف نہ ہو، کچھ نیا نہیں کرتا۔ ہمیں کبھی تو رک کر سوچنا چاہیے کہ اگر ہمیں متاز بننا ہے تو پھر کل کوں کی فوج سے تو متاز نہیں بنا جاسکتا، چھوٹے موٹے کام سے متاز نہیں ہوا جاسکتا۔ کوئی تو کام ایسا ہونا چاہیے جس سے متاز بن جائے۔

اس حوالے سے تھوڑا انگوڑا خوض ضرور کیا جائے کہ ہم کون سے کام کر سکتے ہیں۔ وہ ایک یاد دیا تین کام ہو سکتے ہیں۔ ان کاموں کیلئے عمر اور وقت کی کوئی قید نہیں ہے۔ زندگی میں کسی بھی وقت فیصلہ ہو سکتا ہے کہ مجھے متاز بننا ہے۔ لیکن اگر کچھ نیا کرنے کا حوصلہ ہی نہ ہو تو پھر جو پیشہ اختیار کیا ہوتا ہے، آدمی اسی پر نکیے کیے رہتا ہے۔ اس لیے جوئی کوشش نہیں کر سکتا وہ متاز نہیں ہو سکتا، کیونکہ یہ بذاتِ خود بہت بڑی قیمت ہے۔ زندگی کو کبھی کبھی بہت سمجھدی کے ساتھ لینا چاہیے، لیکن زندگی میں کبھی کبھی کچھ نیا بھی کرنا چاہیے۔ اگر زندگی کو تھوڑا سا ڈرامائی بنادیا جائے تو کیا حرج ہے؟ اگر ہماری دوسال کی کوشش کی قیمت سے باقی چھپیں تمیں سال کی زندگی بہتر ہو جائے تو برا سود نہیں ہے۔ لیکن اگر ہم اسی ڈگر پر چلتے رہیں تو



زندگی تو مکمل ہو جائے گی، لیکن وہ ممتاز نہیں بن سکے گی۔

## انسان کا امتیاز

دنیا کی کوئی دوسری مخلوق آج تک نامور نہیں ہو سکی۔ اگر کوئی ہو گا بھی تو وہ کسی انسانی واقعے سے مسلک ہو گا، جیسے اصحاب کہف کا تھا۔ ناموری فقط اگر ملی ہے تو انسان کو ملی ہے۔ انسان مرتنا نہیں چاہتا۔ وہ فہم کے اس درجے پر چلا جاتا ہے کہ اسے سمجھ آ جاتا ہے کہ مجھے مرتنا تو ہے، اس دنیا سے جانا تو ہے۔ لیکن اگر کوئی کام ایسا کر جاؤں تو پھر امر ہو جاؤں گا۔ یہ سمجھ کہ میں کچھ کر جاؤں گا تو زندہ جاوید ہو جاؤں گا، صرف اور صرف انسان کو ملی ہے۔ ”بلجھ شاہ، اسی مرتنا ہی گور پیا کوئی ہو،“ یہ انسانی جملہ ہے۔ یہ کسی اور مخلوق نے نہیں کہا، یہ فقط انسان نے کہا ہے۔ اس لیے ہمیں سوچنا چاہیے کہ آخر ایسا کون سا کام ہے جو ہمیں معتبر کر سکتا ہے۔ پھر آج سے کوئی کام ایسا نہیں کرنا جس کا نتیجہ معتبر ہونے کے سوا ہو۔ کوئی سونج ایسی نہیں سوچنی جس کا ہدف معتبر ہونے کے سوا ہو۔ جب مرتنا ہی ہے تو پھر کچھ کر کے کیوں نہ مرا جائے۔ جب کچھ کر کے مرتنا ہے تو پھر وہ کام کیا جائے جو نمایاں کرے۔

بغیر کام کے نام بنا نا زیادتی ہے، بلکہ نام بنتا ہی نہیں ہے۔ قدرت کا قانون یہ ہے کہ قدرت کبھی بھی بغیر کام والے کا نام نہیں بناتی۔ وہ کہتی ہے کہ جس نے بھی کچھ کیا ہے، خواہ اس کا تعلق دنیا کے کسی بھی قوم، خطے یا مذہب سے ہو، اسے شناخت ملے گی۔ انسان خوف کی وجہ سے کچھ نیا نہیں کرتا، لیکن یہ بھی یاد رہے کہ خوف سے نجات میں ہی کامیابی ہے۔ یہ وہ پہلاتا ہے جسے کھونا ضروری ہے۔ ایک لاکھ روپیاں پڑی ہوں، لیکن ایک وقت دو ہی کھائی جاسکتی ہیں، ستر سوٹ ہوں، ایک وقت میں ایک ہی پہنچا جائے گا۔ پچاس گاڑیاں ہوں، سواری ایک میں ہو سکتی ہے۔ زندگی محدود ہے۔ اس محدود زندگی میں ہمیں بہت سی چیزیں نہیں چاہئیں۔ صرف کچھ محدود اچھی کوالٹی کی چیزیں چاہئیں جس سے زندگی اچھی گزر

جائے۔ لیکن جو بھی کیا جائے، اس معیار اور انداز سے کہ وہ متاز کر دے۔ اگر چیزوں سے نام بننا ہوتا تو حضرت قائد اعظم محمد علی جناح جاتے ہوئے اپنا سب کچھ پاکستان کے نام پر کر کے نہ جاتے۔ سب سے بڑا ذہین وہ ہے جسے یہ سمجھ آگیا ہو۔ لائق بہت بڑا شمن ہے، اس لیے امتیاز کا پہلا نیٹ لائچ سے شروع ہوتا ہے۔

## پیسہ خوشی نہیں دیتا

ایک حد کے بعد پیسہ صرف ہندسوں میں نظر آتا ہے، جیب میں نظر نہیں آ سکتا۔ ایسے لوگ جن کے پاس اتنا پیسہ ہے کہ وہ ہندسوں میں چلا گیا ہے، اگر ان کا انٹرو یولیا جائے اور ان سے پوچھا جائے کہ انھیں خوش کرنے والی چیز کیا ہے تو جواب ملے گا، بینک اسٹینٹ۔ پھر پوچھا جائے کہ اس کے بعد کوئی چیز جس سے آپ کو خوشی ملتی ہو تو جواب ملتا ہے کہ کوئی ایسا کام جو خوشی کا باعث بن سکے۔ گویا، کام خوشی دیتا ہے اور وہی کامیاب کرتا ہے۔

قدرت نے اتنا بڑا کارخانہ چلانا ہے، اس لیے اسے سارے لوگ ڈاکٹر زنہیں چاہئیں، سارے انجینئر زنہیں چاہئیں، سارے ٹریز زنہیں چاہئیں، سارے کائنات میں لیڈر زنہیں چاہئیں، سارے سیاست داں نہیں چاہئیں۔ اس لیے کائنات میں درائی ہے۔ قدرت کے پاس ایک ڈائی نہیں ہے کہ جس سے ایک جیسے ہی انسان بنتے جائیں۔ انسان درج ذیل چیزوں کے لحاظ سے ایک دوسرے

سے مختلف ہیں:

1 فطرت: انسان کی فطرت نہیں بدلتی جا سکتی۔ یہ ہر ایک کی مختلف ہوتی ہے

2 طبیعت: ہر انسان کی طبیعت مختلف ہوتی ہے

3 مزاج: انسان کے مختلف مزاج ہیں جن میں سے کچھ کو بدلا جاسکتا ہے، کچھ کو نہیں۔

4 سوچ: انسان اپنی سوچ کے اعتبار سے مختلف ہے

- 5 عادت: انسان اپنی عادتوں کے اعتبار سے مختلف ہے
- 6 گرومنگ: انسان کی گرومنگ میں فرق ہے۔ گرومنگ بعض لوگوں کو متاز بناتی ہے بعض کو نہیں بناتی
- 7 اندازہ: انسان اپنے اندازوں کے اعتبار سے مختلف ہے۔ آج دنیا میں سب سے زیادہ بات اندازوں پر ہو رہی ہے
- 8 حالات: (قسمت) انسان اپنے حالات کے اعتبار سے مختلف ہے یہ سب چیزوں انسان کو ایک دوسرے سے جدا کرتی ہیں، لیکن ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ اس فہرست میں کون سی ایسی چیز ہے جو ہمیں دوسروں سے متاز کرتی ہے۔ پروفیشن چھوٹے سے چھوٹا ہی کیوں نہ ہو، لیکن اس پروفیشن سے محبت کا ہونا بہت ضروری ہے۔ ایک تحقیق کے مطابق جو بندہ چھوٹے سے چھوٹا کام بھی بہترین کر سکتا ہے، اللہ تعالیٰ اسے شاخت دے دیتا ہے۔ ہم شاخت والی مخلوق ہیں۔ ہم ایک جیسے شیر نہیں ہیں، ایک جیسے گدڑ نہیں ہیں، ایک جیسے شاہین نہیں ہیں۔ ہم متاز ہیں۔ ہم میں سے ہر کوئی ایک دوسرے سے جدا جدائے۔

## پہلا اور آخری بچہ زیادہ خود اعتماد کیوں ہوتے ہیں

ماں اپنا پورا زور بھی لگائے تو اس کے سارے بچے ایک جیسے نہیں ہو سکتے۔ باپ پورا زور لگائے تو بچھے بچے ایک جیسے نہیں ہو سکتے۔ ایک تحقیق کے مطابق، پہلے یا آخری بچے میں خود اعتمادی کا امکان زیادہ ہوتا ہے، کیونکہ پہلے بچے کے نازخڑے بہت زیادہ اٹھائے جاتے ہیں جس سے اس کی شخصیت میں اعتماد پیدا ہوتا ہے جبکہ آخری بچے کے وقت معافی حلالات اتنے اچھے ہو چکے ہوتے ہیں کہ جس کی وجہ سے خود اعتمادی آجائی ہے۔

ہمیں وہ کام تلاش کرنا ہے جس سے ہمیں عشق ہے۔ دنیا میں کسی بھی شعبے کے جتنے بھی نام ہیں، انہوں نے ایک کام پکڑا، پھر اسے پاش کیا ہے۔ اس وجہ سے وہ کام ان کی شافت

بانے یونانیوں اور چینیوں کا پینٹنگ بنانے کا مقابلہ ہوا۔ دونوں کو ایک میدان میں لے جایا گیا۔ درمیان میں پرده لگا دیا گیا تاکہ ایک دوسرے کو دیکھنے سکیں۔ جب پینٹنگ بن گئی تو پرده ہٹایا گیا۔ دیکھا کہ یونانیوں نے شاندار پینٹنگ بنادی لیکن جب چینیوں کی طرف دیکھا گیا تو بالکل اسی طرح کی پینٹنگ ان کی طرف بھی بنی ہوئی تھی۔ دیکھنے والے حیران رہ گئے کہ ایسا کیسے ممکن ہے۔ پتالگایا گیا کہ ایسا کیسے ممکن ہے تو معلوم ہوا چینیوں نے دیوار کو شیشه بنادیا تھا جس پر اس پینٹنگ کا عکس پڑ رہا تھا۔ چلو ہم پیغزناہ نہیں، آئینہ ہی بن جائیں۔

## فروخت کی صلاحیت

جو شخص کوئی شے پیچ سکتا ہے تو وہ بہت بڑا گرو ہے، کیونکہ اس کے پاس بیچنے کی صلاحیت ہے۔ جو آدمی اپنے آپ کو پیچ سکتا ہے، اپنے آپ کو برانڈ کر سکتا ہے، اپنے آپ کو پروڈکٹ بناسکتا ہے، اپنی سروس پیش کر سکتا ہے، وہ بھوکا نہیں بیٹھ سکتا، کیونکہ دنیا میں کام زندہ کرتا ہے اور اگر آپ نے کام تلاش کر لیا ہے تو پھر وہ آپ کو شناخت ضرور دے گا۔

## انسانوں کیلئے فائدہ رسائی

کسی کی صحبت موڈا چھا کر دیتی ہے۔ سوق موڈا چھا کر دیتی ہے، خیال موڈا چھا کر دیتا ہے۔ اگر آپ کو دل سے عزت کرنا آتی ہے تو آپ اس سے بھی متاز بن سکتے ہیں۔ ہر کام کو خلوص کے ساتھ بہترین کرنے کی کوشش کیجیے، کیونکہ یہی خلوص آپ کو اس کام کی طرف لے جائے گا جس کام کیلئے آپ کو قدرت نے پیدا کیا ہے۔ قدرت اس شخص پر حرم کرتی ہے جو چھوٹے چھوٹے کام بھی بڑی نفاست کے ساتھ کرتا ہے۔ حدیث شریف کا مفہوم ہے کہ ”تم میں سے بہترین انسان وہ ہے جو انسانوں کیلئے فائدہ مند ہے۔“ انسانوں کی دوڑ میں کچھ بہترین ہیں اور جو بہترین ہے، وہ انسانوں کیلئے بہترین ہے۔

اس خیال کا آنا کہ میں کسی بھی عمر میں کچھ نئے کی کوشش کر سکتا ہوں، بذاتِ خود اللہ تعالیٰ کا انعام ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ آپ کی کمائی کا جوز ریعہ ہے، وہی رہنے دیں لیکن شوق ضرور پالیں۔ شوق میں یہ شرط رکھیں کہ کرتے جانا ہے، کرتے جانا ہے۔ ایک وقت آئے گا کہ اللہ تعالیٰ اس سے عزت اور برکت ضرور دے گا، کیونکہ جس طرح خواہشیں بھی پل کر جوان ہوتی ہیں، اسی طرح شوق بھی جوان ہوتا ہے۔

### اپنی تو انا بیاں سینت سینت کرنہ رکھیے

جو شخص اپنی از جی بچا کر رکھتا ہے، وہ خوش نہیں ہو سکتا۔ وہ سمجھ رہا ہوتا ہے کہ اس کو میں کبھی اگلے وقت میں استعمال کروں گا، حالانکہ یہ سراسر دھوکا ہے، کیونکہ کل کا کسی کو نہیں پتا۔ یہی فکر مندی کہ میں اگلے وقت میں کروں گا، اسے خوش نہیں ہونے دیتی۔ آج کا وقت پھر کبھی نہیں آنا۔ آج کی جوانی کبھی واپس نہیں آتی۔ جو آج کے لمحات ہیں کبھی نہیں آنے، اس لیے اپناب سے بہترین آج کو دیجیے۔

اپنے شوق اور جذبے کو کبھی بچا کر نہ رکھیں اور کبھی انتظار نہ کیجیے کہ کوئی آئندہ میں وقت آئے گا تو پھر اس کا استعمال ہو گا۔ آپ کا جو کبھی شوق ہے اسے غذا ضرور فراہم کیجیے۔ یہ غذادو طرح کی ہوتی ہے۔ ایک زندہ رہنے کیلئے اور ایک جنون کیلئے۔ اس لیے اپنے شوق اور جذبے کی غذا کا انتظام کیجیے۔ اس کیلئے فہرست بنائیے کیا کیا کام ایسے ہیں جو آپ کے شوق کو بڑھا دے سکتے ہیں۔ اپنے شوق کو موٹیویٹ رکھنے کیلئے ایسے دوست ضرور بنائیے جن سے موٹیویشن ملے اور جو شوق اور جذبے کو بڑھانے میں معاون ثابت ہوں۔ آپ کو جیسا شوق ہے، ایسے ہی شوق والوں کے ساتھ اٹھیں میٹھیں۔ یہ صحبت موٹیویشن کا باعث بنے گی۔ متاز اور منفرد افراد کی کہانیاں پڑھیں۔ یہ بھی موٹیویشن کا باعث بنیں گی۔ ایسی ویڈیو زدیکھیں جو موٹیویشن کا باعث بنیں۔ کمال یہ ہے کہ جیسے شہد کی کمھی رس نکال کر شہد بنالیتی ہے، آپ جو

بنا چاہتے ہیں وہ اس دنیا سے نکال کر خود بنائیں۔ انہی فلموں، انہی کہانیوں، انہی شخصیات، انہی کتابوں اور انہی لوگوں سے اپنا شہد بنائیں اور وہی آپ کا شوق ہوگا، وہی جذبہ ہوگا۔ اللہ تعالیٰ سے دعا مانگئے کہ ”اے اللہ، ہمیں عزت والی شناخت عطا کر۔“ یہ اللہ تعالیٰ کا بہت بڑا انعام ہے۔ یہ شناخت روٹی سے، پیسے سے اور گاڑی سے بڑا انعام ہے۔

ہمیں لگتا ہے کہ ہم کسی کمپنی کیلئے کر رہے ہیں جبکہ حقیقت میں ہم قدرت کیلئے کام کر رہے ہوتے ہیں۔ آدمی کی محنت کا محافظ باس نہیں ہو سکتا، کمپنی نہیں ہو سکتی، دکان نہیں ہو سکتی۔ وہ صرف قدرت ہو سکتی ہے۔ ہماری تشوہا یا معاوضہ تو ہماری محنت کی ایک معمولی شکل ہوتی ہے۔ یہ تشوہا سب کچھ نہیں ہے۔ محنت کا ایک حصہ قدرت کے پاس بھی جمع ہوتا رہتا ہے جو اسے رکھتی جاتی ہے۔ اس لیے جو شخص اپنی بہترین صلاحیت استعمال کرتا ہے تو پھر قدرت اس کی محنت کے صلے میں اسے متاز کر دیتی ہے۔

قدرت کے پاس ہماری محنت کو سنبھالنے کیلئے بہت جگہ ہے اور اس کا صلہ ہمیں بہتر وقت میں بہترین دیتی ہے، کیونکہ قدرت اس نظارے کو دیکھ رہی ہوتی ہے جسے انسان کی آنکھ نہیں دیکھ سکتی۔ بعض اوقات آدمی اپنی صلاحیتوں کا بہترین استعمال کرتا ہے، لیکن کمپنی اس کی صلاحیتوں کا اعتراف نہیں کرتی۔ لیکن قدرت اس کے خلوص کو اپنے پاس محفوظ کرتی چلی جاتی ہے۔ ایک گذریا اپنے گدھے کو لیے سڑک پر جا رہا تھا کہ اسے سڑک پر پڑا ہیرے کا ہار ملا۔ اس نے وہ ہاراٹھایا اور گدھے کے گلے میں ڈال دیا۔ پھر آگے چل پڑا۔ ابھی تھوڑی دور، ہی گیا تھا کہ ایک جو ہری نے گدھے کے گلے میں وہ قیمتی ہار دیکھ لیا۔ وہ سستے داموں یہ ہار خرید کر لے آیا اور جا کر بادشاہ کو پیش کیا۔ اس کا قیمتی ہیرا ملکہ کے تاج میں لگایا گیا تو جو ہری نے کہا کہ ”جس چیز نے جہاں پہنچا ہے، وہاں اس نے پہنچ ہی جانا ہے۔“ ہمارا مسئلہ یہ ہے کہ ہم ہیرے ہوتے ہیں، لیکن وقتی طور پر پھر بن جاتے ہیں۔ جیسے جو ہری نے ہیرے کی قیمت کو شناخت کر لیا، اور گدھے والا اسے گدھے کے گلے میں

ڈال کر حومت پھرا، ہم اپنے آپ کو شناخت نہیں کر پاتے، لہذا اپنے ساتھ گدھ ہے والا کرتے رہتے ہیں۔

## ایک جگہ سے مطمئن نہ ہوں، خود کو بہتر کرتے رہیے

اپنے آپ کو مانع رہیے۔ خبریں کہ کب نکا، قدرت میں آجائیں، خبریں کہ کب پھر تراش اپنی نگاہوں میں لے آئے، کب بنائے والا آپ کو بنایا جائے۔ جب آپ اپنی بہترین صلاحیتیں استعمال کرتے ہیں تو کبھی دنیا سے توقع نہ رکھیں بلکہ اپنے آپ سے توقع رکھیے۔ اپنے آپ سے سوال کیجیے کہ قدرت نے جو تو انائی مجھے دی ہے، کیا میں نے اس کا پورا استعمال کیا ہے؟ کیا اسے بہترین جگہ استعمال کیا ہے؟ لوگ اپنی تو انائیوں کو پورا استعمال کرتے ہیں نہ درست جگہ استعمال کرتے ہیں۔ اس کی وجہ سے نتیجہ مختلف ہوتا ہے۔

جب ہم صحیح اٹھتے ہیں تو اللہ تعالیٰ ہماری جیب میں چوبیں گھننے ڈالتا ہے۔ ہم نے انھی چوبیں گھننے میں کام کرنا ہوتا ہے، اسی میں آرام کرنا ہوتا ہے، اسی میں کھانا کھانا ہوتا ہے، اسی میں شکر ادا کرنا ہوتا ہے، اسی میں عبادت کرنی ہوتی ہے، اسی میں احترام کرنا ہوتا ہے، غرض چوبیں گھننوں میں سب کچھ کرنا ہوتا ہے۔ لیکن ہم ان چوبیں گھننوں کا صحیح اور بہترین استعمال نہیں کرتے پھر زبان پر گلے ٹکوے لاتے ہیں۔

## تین دروازے

اپنی زندگی میں تین دروازے ہمیشہ کھلے رکھیے۔ پہلا دروازہ کتاب، دوسرا انسانوں سے سیکھنا، تیسرا ہمیشہ اپنے حوش و حواس قائم رکھنا اور ان کا صحیح استعمال کرنا۔ جب کتابیں، اور انسان مل جاتے ہیں تو پھر رہائیں لگانا پڑتا، کیونکہ رہائی اُس چیز کا لگایا جاتا ہے جس کے نمبر لینے ہوتے ہیں۔ درج بالا تینوں چیزوں میں آدمی کے اندر راحاس پیدا کرتی ہیں اور اس کی سوچ

بڑی ہیں۔ اگر سوچ میں تھوڑی سی بھی تبدیلی آتی ہے تو یہ انجام تک پہنچتے رہنچتے بہت بڑی تبدیلی بن جاتی ہے۔ جس طرح کپڑے پر تھوڑا سا چھید لگتا ہے تو پھر یہ تھوڑا سا چھید کچھ بھی وقت میں پورا کپڑا اچھا ہوتا ہے۔

زمانہ سب سے بڑی کتاب ہے۔ یہ انسان کو سکھاتا ہے۔ تجربہ سب سے بڑا مرشد ہے۔ یہ انسان کو سکھاتا ہے۔ اس لیے زمانے اور تجربے کو کبھی نظر انداز نہ کیجیے۔ جب آدمی ان سب چیزوں کو سامنے رکھتا ہے تو پھر وہ اپنے موضوع کا ماہر بن جاتا ہے، پھر یا وہیں کرنا پڑتا۔ جس طرح سب کو اپنے گھر کا راستہ یاد ہوتا ہے، اسی طرح جو نظریات آدمی کے اپنے ہوتے ہیں، انھیں بھی یا وہیں کرنا پڑتا۔ جو نظریات نتائج نہیں دے رہے، وہ سب غلط ہیں۔ جو نظریہ یا تصور مطلوبہ نتیجہ دیتا ہے، وہ درست ہے۔ ہر وہ علم جس کے ساتھ عملی نتیجہ ہے، اس علم کی قدر کیجیے، کیونکہ وہ علم نافع ہے۔

اللہ تعالیٰ پر ایمان نفع ہے۔ سکون قلب نفع ہے۔ عزت نفع ہے۔ لوگوں کے دلوں میں احترام نفع ہے۔ کام کیلئے جذبہ اور جنون نفع ہے۔ تعلقات نفع ہے۔ جو آدمی کام کی قدر کرتا ہے، اللہ تعالیٰ اس کی قدر لوگوں کے دلوں میں ڈال دیتے ہیں۔ جو آدمی اپنے کام کی قدر نہیں کرتا، اس کی قدر نہیں ہوتی۔ دنیا میں جتنے لوگوں کی قدر ہو رہی ہے، انہوں نے اپنے کام کی قدر کی تو ان کی قدر ہوئی، اس لیے قدر و منزلت کا بڑھ جانا نفع ہے۔ نفع کا تصور بد لیے۔ اس تصور کو محمد و نہ کیجیے۔ تխواہ نفع کا ایک معمولی ساحصہ ہے۔ اس کے علاوہ نیک اولاد نفع ہے، ساتھ چلنے والا پارٹنر بھی نفع ہے۔

سوچ اور تصورات بدل جائیں تو نتائج بد لئے لگتے ہیں۔ جب تک سوچ نہ بدلے، نتیجے نہیں بدلتے۔ اگر کسی کے ساتھ بڑی نیکی کرنی ہے تو اسے سوچ دیجیے، کیونکہ سوچ بدلے بغیر زندگی بہت خطرناک ہے۔ سوچ بدلے بغیر عہدہ بڑا خوف ناک ہے اور سوچ بدلے بغیر رزق بھی بڑا خوف ناک ہے۔

## بہترین اخلاق

اپنی زندگی میں اخلاق بہترین کر لیجیے، مواقع مانا شروع ہو جائیں گے۔ اچھے لوگ مانا شروع ہو جائیں گے۔ آپ کی روٹی کے مسائل ختم ہو جائیں گے۔ اپنے کام کے صلے کا ایک حصہ اپنے اللہ سے لیجیے۔ کچھ ایسا ہونا چاہیے جس کا صلد اللہ تعالیٰ نے دینا ہو، یعنی کچھ کام ایسا بھی ہونا چاہیے جو چھپ کر ہو، جس کا کوئی گواہ نہ ہو۔ اس میں بڑا لطف ہے۔

چیزوں کو بہترین انداز میں کرنا سکھئے۔ آپ جو کچھ کر رہے ہیں، اسے مزید اچھے انداز میں کرنا سکھیں۔ اپنی خدمات کا معیار بہتر کیجیے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ آدمی کامیابی کا مزاج ایک کام سے لیتا ہو، جبکہ ترقی کسی اور کام میں کر جائے۔ یہ دیکھئے کہ کون سا کام اچھا مزاج دیتا ہے۔ جس طرح عبدالستار ایڈھی مرحوم نے کہا تھا کہ میری ماں کے دکھنے میرے اندر ہمدردی کا جذبہ پیدا کیا۔ دنیا میں کئی چیزوں کہیں پڑی ہوتی ہیں، وہ ملتی کہیں اور ہیں۔ ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ کون سا مزاج کہاں سے ملا ہے۔

## معیار کیوں کر بہتر کیا جا سکتا ہے؟

اس بارے میں ہمیشہ سوچا کیجیے کہ کام کی کوالٹی کو کیسے بہتر کیا جا سکتا ہے۔ ہمیشہ بہتری کی گنجائش رکھیں۔ بہترین سوچ پیدا کیجیے۔ یہ دیکھئے کہ میری سوچ معیاری ہے کہ نہیں۔ اپنی سوچ کا کبھی کبھی محاسبہ کیا کیجیے۔ جب بھی کسی میں کوئی اچھی چیز دیکھیں، اسے اپنانے کی کوشش کیجیے۔

اپنی زندگی میں کم نہ سٹ بڑھائیے۔ وہ تمام وعدے جو خود سے کیے ہیں، انھیں پورا کیجیے۔ وہ تمام وعدے جو اللہ تعالیٰ سے کیے ہیں، انھیں پورا کیجیے۔

کسی بھی کام کے کچھ اصول متعین ہوتے ہیں، لیکن ان میں کچھ اپنے اصول بھی شامل

کیجیے۔ یہ وہ اصول ہیں جو آپ اپنے تجربے سے سمجھتے ہیں۔ اس کے بغیر ممکن نہیں۔

## پڑھے لکھے کافی نہیں، آج ماہرین کی ضرورت ہے

کتاب Millionnaire Messenger ضرور پڑھئے۔ یہ کتاب ایک ایسے فلسفے پر ہے کہ جس کے مطابق، اس وقت دنیا میں ایک پرث انڈمرڈی آچکی ہے۔ ہمیں پڑھے لکھے لوگ نہیں چاہئیں، ہمیں ایک پرث کی ضرورت ہے۔ ہمیں ماہر فن کی ضرورت ہے۔ ایک ہے، پروفیشنل اور ایک ہے، ایک پرث۔ ایک پرث وہ ہوتا ہے جس کا وزڈم دیگر پروفیشنلز سے کہیں بلند ہوتا ہے۔ وہ کام کی باریکیوں کو جانتا اور سمجھتا ہے۔ وہ سکھانے کے قابل ہوتا ہے۔

ہر فرد کی کہانی ایک پروڈکٹ ہے۔ اگر انداز بیاں مل جائے تو پھر ہر آدمی میلینیر (امیر) بن سکتا ہے۔ اپنی زندگی میں وہ شہد اکھتا کیجیے جو بانٹا جاسکتا ہے۔ ایسے وزڈم پر معدورت ہے جسے باٹھنے کا حوصلہ ہی نہ ہو۔ وہ وزڈم، وہ فہم جو بانٹی جاسکے، آسانی جو شیئر کی جاسکے، فہم وہ جو بتایا جاسکے، دانش وہ جودی جاسکے اور عقل وہ جودی جاسکے۔ کام ایسے کیجیے کہ کل کو اگر سکھانا پڑے تو سکھا سکیں۔

جب آدمی اپنی فیلڈ میں برانڈ بنتا ہے تو ترقی شروع ہو جاتی ہے۔ برانڈ بنتا ہے تو وہ ممتاز بھی ہوتا ہے۔ اکثر لوگ اپنے برانڈ پر کام نہیں کرتے جس کی وجہ سے انھیں ترقی نہیں ملتی۔ ایسا پوچھا گانا چاہیے جس کا پھل آنے والی نسلیں کھائیں۔ اگر آپ اپنا برانڈ بنائیں گے تو آپ ایک فرد سے ایک ادارہ بن سکتے ہیں۔ یہ ادارہ جس کا فیض آپ کی آنے والی نسلوں تک منتقل ہو۔ جس کا پھل قوم کھائے، جس کا پھل امت کھائے اور جس کا پھل صدیوں تک آنے والے انسان کھائیں۔

## خدمت کا جذبہ

”اپنی شناخت کا بہترین طریقہ یہ ہے خود کو دوسروں کی خدمت میں تج دوا!“

ہمارا تھامہ کاندھی

فرد واحد ہو، گھر ہو یا معاشرہ ہو، سب سے بڑی کمائی سکون قلب ہوتی ہے۔ جس معاشرے میں خدمت کی جاری ہو، آسانیاں باñٹی جاری ہوں وہاں سکون قلب بڑھتا جاتا ہے۔ جس معاشرے میں ہوں، خود پرستی اور لائچ آجائے وہاں خدمت کا جذبہ ختم ہو جاتا ہے۔ خدمت ایک ہی صورت میں زندہ رہ سکتی ہے کہ جسے خدمت ملی ہو، وہ دوسروں کی خدمت کرے۔ آج کوئی سیکھنے، سکھانے اور سوچنے کو تیار نہیں ہے کہ دوسروں کی خدمت بھی کرنی ہے۔

## خدمت کا محدود تصور

آج خدمت کے تصور کو پیسے کے ساتھ جوڑ دیا گیا ہے اور یہ سمجھا جاتا ہے کہ صرف پیسے والا ہی خدمت کر سکتا ہے، حالانکہ ایسا نہیں ہے۔ خالی پیسے والا اور عاجز بھی خدمت کر سکتا ہے۔ خدمت کا تعلق مال کے ساتھ نہیں ہے، خدمت کا تعلق دل کے ساتھ ہے۔ سخاوت مال سے نہیں ہوتی، سخاوت حوصلے سے ہوتی ہے۔ فیس بک کے بانی مارک زوکر برگ کی جب بیٹی پیدا ہوئی تو اس نے اپنی بیٹی کی خوشی میں اپنی کمائی کا بہت بڑا حصہ خیرات کر دیا اور اپنی بیٹی کی ڈائری میں لکھا کہ ”میری دنیا تمہاری دنیا سے بہت زیادہ

خوبصورت ہے، اس لیے میں نے یہ عطیہ کیا ہے جو آنے والا وقت ہے، وہ تمہارا وقت ہے اور وہ تمہارے لیے بہتر ہو۔ ”جو کوئی بھی خدمت کرتا ہے، وہ صرف اپنے لیے نہیں کرتا بلکہ اپنی نسلوں کیلئے کرتا ہے۔

## خدمت کی اصل، نیت ہے

اچھی نیت خدمت ہے۔ بے لوث دعا خدمت ہے۔ بے لوث آسمانی خدمت ہے۔ بسا اوقات بارگاہِ الہی میں مال و اسباب والے کی خدمت قبول نہیں ہوتی، ایک غریب کی قبول ہو جاتی ہے۔ دراصل قبولیت مال سے نہیں ہوتی، نیت سے ہوتی ہے۔ حضرت یوسف علیہ السلام کے خریداروں میں ایک بڑھایا بھی تھی۔ وہ تحوزے سے گندم کے دانے لے کر آئی اور کہا، میں بھی خریدار ہوں۔ کسی نے کہا کہ یہ تو بہت تحوزے ہے۔ اس سے تمہارا مقصد پورا نہیں ہو گا۔ اس نے جواب دیا، مجھے پتا ہے میں ان دانوں سے خرید تو نہیں سکتی لیکن یہ تو ہو گا کہ خریداروں کی فہرست میں میرا نام ہو گا۔

خدمت بہت زیادہ تو انکی یا وقت دینے کا نام نہیں ہے، بلکہ کوئی کا نام ہے۔ اگر کوئی ایک جملہ بھی کہہ دیا جائے تو وہ خدمت میں شمار ہو سکتا ہے۔

## اپنے بچوں کو خدمت کا عادی بنائیے

تریبت کے حوالے سے بچوں کی بنیاد والدین ہوتے ہیں، کیونکہ وہ بچے کی زندگی میں اس کے پہلے روں ماذل ہوتے ہیں۔ اگر والدین میں خدمت کا جذبہ ہو گا تو وہ بچوں میں خدمت کا جذبہ پیدا کر سکیں گے۔ ہمارے پاس خدمت کے حوالے سے بہترین مثال حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ زندگی کے ہر پہلو میں آپ صلی اللہ علیہ کا خدمت کا جذبہ نظر آتا ہے۔ اگر والدین حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارکہ کی پیروی کریں تو پھر وہ

بچوں میں صحیح خدمت کا جذبہ پیدا کر سکیں گے۔

والدین کے بعد بچوں میں خدمت کے جذبے کو پیدا کرنے میں استاد کا کردار بہت اہم ہوتا ہے۔ ایک اچھا استاد معاشرے میں آسیجن کی مانند ہوتا ہے۔ ہمارے ہاں الیہ یہ ہے کہ ہمارا استاد خدمت کا جذبہ نہیں پیدا کر رہا، وہ صرف تشوہ لے رہا ہے۔ اگر دیکھا جائے تو اس میں سارا قصور استاد کا بھی نہیں ہے۔ انھیں کارپوریٹ کلچر نے ایسا بنادیا ہے۔ کارپوریٹ کلچر میں جتنے پرائیویٹ کالجز اور یونیورسٹیاں ہیں وہ اساتذہ اور بچوں دونوں کا خون نچوڑتے ہیں۔ اس کارپوریٹ کلچر نے تعلیم و تربیت دینے کی بجائے اس کو کمائی کا ذریعہ بنایا ہوا ہے۔ اس وقت ایک ایسی تحریک کی ضرورت ہے جو تعلیمی اداروں میں تعلیم اور تربیت کی اہمیت کو اجاگر کرے۔ خدمت کے جذبے پر مضمون لکھنے سے بچوں میں خدمت کا جذبہ پیدا نہیں کیا جاسکتا، یہ تربیت سے پیدا ہوگا۔ اس کیلئے اساتذہ کو قربانی دینی پڑے گی۔ بچوں کے اندر جذبہ خدمت کا نجح تب ہی لگے گا کہ جب وہ استاد کو قربانی دیتے ہوئے دیکھیں گے۔ آج اگر کسی بچے میں یہ نجح لگتا ہے تو وہ آنے والے وقت میں تناور درخت بنے گا۔

## آپ کا حق کسی شے پر نہیں، یہ محض مالک کی عطا ہے

جو بندہ کسی آسانی یا نعمت کو اپنا حق سمجھتا ہے وہ بے وقوف ہے۔ دنیا میں کسی بھی چیز پر کسی کا حق نہیں ہوتا۔ یہ مالک کا کرم اور عطا ہوتی ہے۔ حق نہ ہونے کے باوجود بھی اگر نعمتیں مل رہی ہیں تو انھیں ضرور بانٹا چاہیے۔ ہم بچا کھپا سالن، فرتیج میں پڑی چیزیں، پھٹے پرانے کپڑے، خراب جوتے دیتے ہیں یہاں تک کہ جب بڑھا پا آتا ہے تو تب خدمت کا جذبہ بیدار ہوتا ہے۔ ہمیں خدمت کیلئے اپنی جوانی، سب سے اچھا پھل، سب سے اچھی توانائی اور سب سے اچھا ٹینٹ دینا چاہیے۔ اگر استاد ہیں تو کچھ بچوں کو فری پڑھانا

چاہیے۔ اگر ڈاکٹر ہیں تو مستحق مریضوں کا فری علاج کرنا چاہیے۔ اگر طالب علم ہیں تو تھوڑا وقت جو نیز طالب علموں کو دینا چاہیے۔ جب تک ہم دوسروں کو اپنی پسندیدہ چیز نہیں دیں گے، اس وقت تک خدمت کے اصل ذاتی کو نہیں چکھ سکیں گے۔

خدمت وہ واحد شے ہے جس سے بندہ پاتا ہے۔ جو لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ شاید بانٹنے سے کم ہوتا ہے، یہ ان کی غلط فہمی ہے۔ اللہ تعالیٰ کا قانون ہے کہ وہ بانٹنے والوں کو زیادہ دیتا ہے۔ دنیا میں نعمت کو بچانے کا فقط ایک ہی طریقہ ہے کہ اپنی نعمتیں بانٹی جائیں۔

### خدمت کیلئے بہتر وقت کا انتظار نہ کیجیے

بعض لوگوں میں خدمت کا جذبہ فنا فی الذات کی حد تک ہوتا ہے۔ بھیک مانگنے کو برا سمجھا جاتا ہے لیکن عبدالستار ایڈھی وہ شخص ہیں کہ انہوں نے جب بھی مانگا ان کی عزت میں اضافہ ہوا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ انہوں نے اپنے لیے نہیں مانگا بلکہ دوسروں کیلئے مانگا۔ معاشرے میں کچھ لوگ حقیقی ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کے اندر اتنا فہم پیدا کر دیتا ہے کہ وہ دوسروں کیلئے اپنی ذات کو فنا کر دیتے ہیں۔ ایڈھی صاحب کے گھر میں ان کا نواسہ گرم پانی سے جھلنکی کی وجہ سے فوت ہو جاتا ہے۔ جب تدفین کا وقت آتا ہے تو پاچلتا ہے کہ گھونکی میں ٹرین کا حادثہ ہو گیا ہے۔ وہ تدفین کا کام وہیں چھوڑتے ہیں اور گھونکی پہنچ جاتے ہیں۔ نواسے نے جانا تھا، چلا گیا لیکن اس وقت جو لوگ تکلیف میں ہیں ان تک آسانی پہنچنی چاہیے۔ یہ ظرف صرف بڑے لوگوں میں ہوتا ہے۔ ایسے لوگ مرنے کے بعد بھی نہیں مرتے۔ حضرت واصف علی واصف فرماتے ہیں، ”موت عام انسان کو مار دیتی ہے لیکن بڑے انسان کی موت اس کی عظمت میں مزید اضافہ کر دیتی ہے۔“ اس طرح کے لوگ لمبی کہانی بنتے ہیں۔ جو شخص لمبی کہانی بننا چاہتا ہے اسے چاہیے کہ وہ بڑی قربانی دے۔ حضرت واصف علی واصف کے پاس آ کر لوگ کہتے کہ جب میں کچھ بن جاؤں گا تو تب خدمت

کروں گا۔ آپ اسے فرماتے، ”عین ممکن ہے، اس وقت تمہارے پاس وہ ظرف ہی نہ ہو۔“ بہتر یہ ہے کہ ابھی سے خدمت کا مزاج بنایا جائے۔

جتنی خدمت ہو سکتی ہے اس کو تو شروع کیا جائے۔ ہمارے ہاں الیہ یہ ہے کہ وہ تمام لوگ جو کر سکتے ہیں، وہ نہیں کر رہے۔ جو لوگ خدمت کر رہے ہیں، وہ استقامت پیدا کریں، کیونکہ شروع کرنا آسان ہوتا ہے جبکہ جاری رکھنا مشکل ہوتا ہے۔

## خدمت وقت عمل نہیں

خدمت پابندی والی جا ب نہیں ہے۔ یہ چونیں گھنٹوں کا عمل ہے۔ چھوٹی سے چھوٹی خدمت ہو سکتی ہے۔ ہر خدمت کیلئے پیسہ کی ضرورت نہیں ہے۔ بہت سی خدمتیں ایسی ہیں جو بغیر پیسے اور روپے کے کی جاسکتی ہیں۔ دوسروں کو صحیح راستہ بتائیے۔ علم میں آسانی پیدا کیجیے۔ اچھی کتابیں تقسیم کیجیے۔ کھانا کھائیے۔ اگر دھوپ ہے تو چھاؤں فراہم کیجیے۔ حضرت واصف علی واصف فرماتے ہیں، ”کوئی ذوب رہا ہو تو ذوبنے والے سے اس کا عقیدہ نہیں پوچھنا چاہیے بلکہ اس کی مدد کرنی چاہیے۔“

# اپنی کہانی، اپنی زبانی

”اگر آپ اپنے خوابوں کو پورا نہیں کر سکیں گے تو کوئی دوسرا آپ کو ملازم رکھ لے گا  
اور آپ اس کے خواب پورے کر سکیں گے!“

دھیر و بھائی امیانی

میرے والدین اپنے بہن بھائیوں میں سب سے بڑے تھے جبکہ میں اپنے بہن  
بھائیوں میں سب سے بڑا ہوں۔ کہتے ہیں کہ پہلوٹھی کا بچہ سب سے لاڈلا۔ بڑا ہونے کی  
وجہ سے مجھے اپنے والدین کا پیار محبت زیادہ ملا۔ بچپن میں سب سے زیادہ شفقت دادا سے  
ملی جو آرمی میں آفیسر تھے اور ریٹائرمنٹ کی زندگی گزار رہے تھے۔ ان کی حیثیت ہماری فیملی  
میں مرکز کی تھی۔ وہ لاشعوری طور پر میرے روں ماذل ہیں۔

## بچپن کے خواب

بچپن سے ہی مجھے خواب دیکھنا بہت اچھا لگتا تھا۔ میرا خواب تھا کہ میں آرمی میں  
جاوں۔ اس خواب کو پورا کرنے کیلئے میں خاندان کے دوسرے بچوں کے ساتھ تکیوں اور  
رضائیوں کے سورچے بنایا کر ایک جنگ کا ماحول پیدا کر کے کھیلا کرتا تھا۔ تصورات میں  
کھوئے رہنے کی اتنی عادت تھی کہ ایک دفعہ کمرے میں اکیلا تصورات میں کھویا ہوتا تھا کہ  
اچانک میری والدہ کمرے میں آگئیں اور مجھے دیکھ کر مسکرانے لگیں۔ جب میں نے انھیں  
دیکھا تو مجھے اس کیفیت پر بڑی شرمندگی ہوئی۔

تین چیزیں مجھے بچپن سے ہی مل گئی تھیں جن میں پاکستان سے محبت، روحانیت اور والدہ کی تربیت۔ جیسا کہ میں عرض کر چکا، میرے دادا کا تعلق آرمی سے تھا، ان کی پاکستان سے لگن اور محبت بہت زیادہ تھی۔ یہی لگن اور محبت مجھے ان سے ملی۔ ہم گجرات کے جس گاؤں میں رہتے تھے، وہاں ہمارے آبائی سو سال سے آباد تھے۔ ان میں روحانیت بہت زیادہ تھی۔ اولیائے کرام کا تذکرہ ہوتا رہتا تھا۔ میں وہ تذکرے سنتا رہتا تھا۔ وہیں سے روحانی پہلو بھی میری شخصیت میں شامل ہو گیا۔

## جوملا، بانٹ دیا

جس طرح ہر ماں کو اپنے بچوں سے خاص محبت ہوتی ہے، اسی طرح میری والدہ کو بھی مجھ سے بہت زیادہ محبت ہے۔ میں نے جو محبت اور شفقت ان میں دیکھی، وہ کسی اور میں نہیں دیکھی۔ ہمیشہ سمجھانے اور راستہ بتانے میں ان کا کردار بہت اہم رہا ہے۔ زندگی میں کئی مرتبہ ایسا بھی ہوا کہ جب میں دل ہار بیٹھا تو وہاں والدہ کا مشبت کردار، ہی تھا۔ جس کی وجہ سے میں دوبارہ اٹھا اور جدوجہد شروع کر دی۔ شروع سے جب بھی میں نے اپنی کمالی والدہ کو دی، انہوں نے وہ بانٹ دی۔ یہی درویشی اور فقیری مجھے اپنی والدہ سے ملی ہے۔ بڑا ہونا اہم نہیں ہے، بڑا بننا اہم ہے۔ اس حوالے سے میرا بہن بھائیوں سے کردار شروع ہی سے بڑوں والا تھا۔ مجھے یاد ہے کہ ایک دفعہ جب میں ساتویں کلاس میں تھا تو میرے چھوٹے بہن بھائیوں کے اسکول شروع ہونے والے تھے۔ میں اکیلا اپنے بہن بھائیوں کو لے کر گجرات سے لا ہو ر آیا۔ منٹو پارک سے کھانا کھلایا، گھر پہنچا، خود تیار ہوا اور انھیں بھی تیار کرایا اور ہم اسکول چلے گئے۔

## وسائل کی کمی نہیں، کردار کا قحط ہے

آج کے بچوں میں وسائل کی کمی نہیں ہے، ان کے پاس سب کچھ ہے، لیکن اگر کسی ہے تو حیاداری، مہماں نوازی، اخلاق، قدر اور ادب کی کمی ہے۔ یہ بڑی تکلیف کی بات ہے کہ ہم سمجھتے ہیں کہ نصیحت کر دینا ہی تربیت ہے۔ ایسا نہیں ہے۔ جو کر کے دکھاتے ہیں، اصل میں وہی تربیت ہے۔

پہلے لوگوں کا دل وسیع ہوتا تھا۔ جب آپ اپنا دل بڑا رکھتے ہیں تو وہ بذاتِ خود ایک مثال بن جاتی ہے۔ میرے دادا کے والد زمیندار تھے۔ جب وہ اپنی بکریوں کو لے کر گھر کی طرف نکلتے تو موئیجی کی رسی سے ان کا منہ باندھ دیتے۔ پھر انھیں آگے لے کر جاتے تھے۔ کسی نے ان سے پوچھا، آپ ایسا کیوں کرتے ہیں۔ انھوں نے جواب دیا، بھائی ایسا ہے کہ ان بکریوں کا دودھ میری اولاد پیتی ہے۔ ان کو حلال و حرام کا تو پتا نہیں ہے لیکن مجھے تو پتا ہے۔ میں اپنی احتیاط کرتا ہوں کہ کہیں غلطی سے یہ بکریاں دوسرے کی فصل سے نہ کھالیں۔

اُس وقت حلال و حرام کی یہ تمیز بہت عام تھی، جبکہ آج ماحول یکسر بدل چکا ہے۔ آج بڑی گاڑی کا نام عزت ہے، بڑے گھر کا نام عزت ہے، کسی باہر کی یونیورسٹی سے ڈگری لینا عزت ہے، دولت کی فراوانی عزت ہے، بڑا عہدہ عزت ہے۔ یہ چیزیں تب نہیں تھیں، تب قدر اور عزت تھی۔ یہ دیکھا جاتا تھا کہ یہ آدمی کردار اور اخلاق کا اچھا ہے۔ اچھے کردار والے کو ”اچھا“ اور بے اخلاق والے کو ”برا“، ”سمجھا جاتا تھا۔

میں نے ایف ایس سی اسلامیہ کالج سول لائسنس، لاہور سے کیا۔ پھر انجینئرنگ یونیورسٹی چلا گیا۔

## ٹھوکر کھا کر سلن جھلنا

ایف ایسی کے زمانے میں نئی نئی آزادی ملی تھی جس کی وجہ سے میں تھوڑا سارے سے ادھر ادھر ہو گیا۔ دوسرے لفظوں میں کہا جائے تو دوستوں کی بینھک تھیں نہیں تھیں جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ فرست ایئر کے امتحان میں ایک دو پیپر دیئے، جبکہ باقی چھوڑ دیے۔ ظاہر ہے، فیل ہی ہونا تھا۔ لیکن سینڈ ایئر کے شروع ہی میں، میں نے فیصلہ کیا کہ اب بڑے لوگوں کا ساتھ چھوڑ کر محنت کرنی ہے۔ پھر میں نے دن رات ایک کر کے محنت کی اور امتحان میں پاس ہو گیا۔ میرا نام میرث پہ بھی آگیا۔ یہ دو سال کا دورانیہ تھوڑا سا وقت ضائع ہونے کے علاوہ کوشش کا دور بھی ہے۔

## حضرت واصف سے تعارف

سینڈ ایئر کے آخر میں حضرت واصف علی واصف سے بھی متعارف ہوا۔ ہوا کچھ یوں کہ میرے دوست کی سالگرہ تھی۔ ہم دوست ایک دوسرے سے پوچھ رہے تھے کہ کیا کیا تخفہ دیا۔ ایک نے کہا کہ میں نے حضرت واصف علی واصف کی کتاب ”کرن کرن سورج“ دی ہے۔ جیسے ہی میں نے یہ نام سن، اللہ تعالیٰ کی طرف سے دل پر دستک ہوئی اور میں نے دل میں کہا کہ یہ کتاب پڑھنا چاہیے۔ حالانکہ مجھے کتاب میں پڑھنے کا کوئی شوق نہیں تھا، لیکن نہ جانے کیوں اس کتاب کے مطالعے کی طرف توجہ ہوئی۔

مجھے آج تک نہیں پتا کہ اللہ تعالیٰ دلوں میں کیسے ڈال دیتا ہے۔ خیر، جس کو یہ کتاب تھی میں ملی تھی، میں وہ کتاب لینے اس کے گھر چلا گیا۔ ایک دن مجھے اپنے والد صاحب سے شاپنگ کیلئے پندرہ سورہ پے ملے۔ میں انارکلی چلا گیا جہاں سے مجھے کپڑے خریدنے تھے۔ ایک جگہ میں نے اپنی موڑ سائکل کھڑی کی۔ سامنے بک شاپ تھی۔ جیسے ہی میں نے

اس دکان کی طرف دیکھا، سامنے ہی حضرت واصف علی واصف "کی کتابیں لگی ہوئی تھیں۔ میں نے شاپنگ کرنے کی بجائے ان پندرہ سو کی وہ ساری کتابیں خرید لیں۔ میرے اندر پیاس اس قدر تھی کہ میں نے اس رات ہی میں ایک کتاب مکمل کر لی۔ پھر جیسے جیسے کتابیں پڑھتا گیا، اپنا آپ کھلتا گیا۔ آج میں جب یہ کتابیں دیکھتا ہوں تو جن جن جملوں پر لائن چیخ کر نمایاں کیا تھا، آج وہ میری زندگی کا حصہ بن چکی ہیں۔

جب میں نے یہ کتابیں پڑھنا شروع کیں تو مجھ پر تنقید شروع ہو گئی، کیوں کہ ان کے مسلسل مطالعے کے باعث میرے شب و روز کے معاملات متاثر ہونے لگے تھے۔ کہاں بچہ کورس کی کتابوں سے آگے نہیں جاتا تھا اور کہاں کورس سے ہٹ کر کتابیں لینا شروع کر دیں اور رات گئے تک انھیں پڑھنا شروع کر دیا۔ اگلی تبدیلی یہ ہوئی کہ رات کو اچانک اٹھ جاتا اور تہجدادا کرتا۔

## پچی تبدیلی کی علامت

یہ تبدیلی اصل میں، میری زندگی میں انقلاب تھا۔ حضرت واصف علی واصف فرماتے ہیں، ”ایک پچی روحاںی محبت کے اثرات ہر معااملے پر پڑتے ہیں۔“ آدمی جو حاصل کرنے کو کامیابی سمجھتا تھا، اب اس کی بجائے بانٹنے کو کامیابی سمجھنا شروع کر دیتا ہے۔

ایک دن حضرت واصف علی واصف " کے مزار پر جانا ہوا جہاں میں نے فاتحہ پڑھی۔ وہیں شکر بھی ادا کیا کہ اگر آپ " کے ملفوظات نہ ملتے اور انھیں پڑھانے ہوتا تو آج میں یہاں نہ ہوتا۔ آج تک جو کچھ میں نے کیا ہے، اگر اس وقت حضرت واصف علی واصف " میری زندگی میں نہ آتے تو آج یہ ویڈیو، یہ کتابیں اور یہ علم کا لوگوں تک چینچ جانا... میرے لیے ممکن نہیں تھا۔

جو انسان کے اندر ہوتا ہے جب اسے اسی طرح کا ماحول مل جاتا ہے تو وہ جاگ جاتا

ہے۔ انسان جس سے انپار ہوتا ہے، اصل میں اس کے ذریعے اس کی اپنے آپ سے ملاقات ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ میرا معاملہ بھی کچھ ایسا ہی ہے۔ وہیں سے مجھے پتا چلا کہ میں موئیویز ہوں۔ انھی دنوں کہ جب میں بچوں کو پڑھاتا تھا، میری پڑھانے کی مستقل مزاجی میں بھی حضرت واصف علی واصف کا کردار ہے، کیونکہ آپ بھی ٹھپر تھے۔ اس لیے وہ میرے بھی روں ماذل بن گئے۔ روں ماذل کی زندگی کو دیکھتے ہوئے یہ جانتا بہت آسان ہو جاتا ہے کہ اُس نے کون سا انداز اپنایا، وہ کس اسلوب سے چلا، اس کا طریقہ کار کیا تھا۔

## انپاریشن، دل کا معاملہ ہے

جن لوگوں سے آپ کو انپاریشن ہوتی ہے، ان کے بول یادداشت میں نہیں جاتے، دل میں اترتے ہیں۔ انپاریشن سے بولی ہوئی بات حافظے کا حصہ نہیں بنتی بلکہ وہ دل اور عمل پر چلی جاتی ہے۔ اگر آپ کو اپنے استاد سے محبت نہیں ہے تو پھر آپ اس سے علم نہیں حاصل کر سکتے، کیونکہ استاد منع ہے۔ اگر آپ عقلی طور پر چل رہے ہیں تو آپ پکڑیں گے اور چھوڑ دیں گے۔ جب بھی محبت کا تعلق ہو گا تو پھر اس کی کہی ہوئی بات کا اثر ہو گا۔ آج اگر میری باتوں کا لوگوں پر اثر ہوتا ہے تو دراصل یہ سب حضرت واصف علی واصف کا فیض ہے۔

جب میں بچوں کو پڑھاتا تھا، مجھے اسی وقت پتا چل گیا تھا کہ میں ٹھپر ہوں۔ میرے پڑھانے کے رزلٹ بہت شاندار تھے۔ بچے امتحانات میں نہ صرف اچھے نمبر لینے لگے بلکہ ان کا کردار، ان کی سوچ، ان کے ادب آداب میں بھی تبدیلی آنے لگی۔

پڑھانے کے ساتھ ساتھ میری نیٹ ورکنگ بہت زیادہ ہونے لگی۔ کہاں دو تین بچوں کو پڑھانا اور کہاں قافلہ بن جانا۔ کہاں ایک کمرے سے شروع کرنا اور کہاں پورے ٹاؤن کے بچوں کی آمد۔ ایک دن میں کسی ڈیپارٹمنٹ میں ٹریننگ کیلئے گیا تو وہاں موجود



اسٹنٹ نے مجھ سے کہا کہ آپ کا تعارف میرے پاس نہیں ہے، پلیز آپ اپنا تعارف کر دیں۔ میں نے اسے کہا کہ میں ٹیچر اور ٹرینر ہوں۔ اس نے کہا، نہیں ذرا تفصیلی تعارف کرایے۔ میں نے پوچھا، کلاس شروع ہونے میں کتنا وقت ہے۔ پتا چلا کہ ابھی نصف گھنٹہ باقی ہے۔ میں نے کہا، آپ کا پیپل پکڑیں، میں لکھوادیتا ہوں۔ مجھے اس طرح تعارف کرانے میں پچھیس منٹ لگ گئے۔

ایک دن ایک صاحب میرے گھر آئے تو وہ میری شیلڈز گلنے لگے اور کہنے لگے کہ یہ تو بہت زیادہ ہیں۔ میں نے انھیں جواب دیا، آپ کو جو شیلڈز یہاں نظر آ رہی ہیں، صرف یہی نہیں ہیں، اس سے زیادہ اندر بند پڑی ہیں۔

میں نے اس کے علاوہ کئی امتحانات بھی پاس کیے جن میں پبلک سرویس اور ہائیکورٹ کے امتحان وغیرہ شامل ہیں۔ میرے کلاس فیلوز مجھے کہتے تھے کہ تم پیسہ کمانے کیلئے پڑھ رہے ہو، اس لیے تم چھوڑنا نہیں چاہتے۔ میں انھیں جواب دیتا کہ پیسہ بھی ایک چیز ہے، لیکن اس سے مجھے جو عزت مل رہی ہے وہ پیسوں سے کہیں زیادہ ہے۔ اس کا تمہیں اندازہ ہی نہیں ہے۔ ویسے بھی جس نے جوانی کے شروع میں بادشاہت دیکھ لی ہو، اس کیلئے نوکری کرنا یا کسی دوسری فیلڈ میں جانا معافی نہیں رکھتا، کیونکہ پڑھانا پوری بادشاہت ہے۔

دورانِ تدریس یعنی جب میں پڑھایا کرتا تھا، میں نے موٹیویشنل ٹیکچر دینے شروع کر دیے تھے۔ فرکس پڑھانے کے ساتھ ساتھ دو چارا چھی باتیں بھی کہہ دیتا تھا۔ مجھے نہیں خبر تھی کہ آنے والے دنوں میں یہ دو چارا چھی باتیں میرا تعارف بن جائیں گی۔ آج میتھی اور فرکس تو کہیں پیچھے رہ گئیں، لیکن زندگی کے بارے میں جو باتیں میں نے کی تھیں، وہ ٹیکچر ز کا حصہ بن چکی ہیں۔

## سوق کا ارتقا کیوں نہیں؟

میں اس دانشور، ٹیچر، مینور اور فلاسفہ کو مانتا ہی نہیں ہوں جس کی اپنی سوق ارتقا کے عمل سے نہ گزری ہو۔ جو اپنے آپ کو بہتر کر رہا ہے، وہ مطالعہ کرے گا۔ وہ نئی چیزیں پڑھے گا۔ وہ غور و خوض کرے گا۔ اس کے تجربات و مشاہدات، دنیا کے اسفار سے سکھائیں گے۔ وہ کنویں کا مینڈک نہیں رہے گا۔ جب اس کی فکر میں بہتری آئے گی تو پھر وہ اپنے افکار کو تازہ افکار کی طرف لے کر جائے گا۔ نیوٹن کہتا ہے کہ جس طرح سمندر کے کنارے ایک بچہ بیٹھا ہوتا ہے، اس کے ہاتھ میں چند کنکر ہوتے ہیں اور سامنے سمندر ہوتا ہے، وہ چند کنکروں کی مانند ہے اور سامنے سمندر ہے۔ حضرت واصف علی واصف فرماتے ہیں، ”علم کی ایک نشانی یہ بھی ہے کہ اپنی علمی کا احساس بڑھ جاتا ہے۔“

اعلمی کا احساس جتنا زیادہ بڑھتا ہے، آدمی کا علم کی طرف سفر اتنا ہی تیز ہو جاتا ہے۔ لوگوں کو یہ احساس ہی نہیں ہوتا کہ اگر وہ اس زعم میں ہیں کہ انھیں سب کچھ پتا ہے تو وہ ایک خطرناک بیماری کا شکار ہیں۔ سول سو مز میں یہ بہت زیادہ مسئلہ ہے۔ شاید ان کے عہدے ہی ایسے ہوتے ہیں کہ انھیں پتا ہی کچھ نہیں ہوتا، لیکن پھر بھی ایسا ظاہر کرتے ہیں جیسے انھیں سب کچھ پتا ہے۔ اس کا نقصان بہت ہے۔ یہ کیفیت آدمی کے اندر مزید سکھنے کی گنجائش ختم کر دیتی ہے۔ یہ انسان کو خست انسان بنادیتی ہے۔ کچھ سکھنے اور آگے بڑھنے کیلئے آدمی کا نرم اور پک دار ہونا بہت ضروری ہے۔

## زمانے کے چلن

ہر زمانے میں پچھتاوے، پشیمانی اور افسوس کے اپنے معیارات (اشنیڈرڈ) ہوتے

ہیں۔ زمانے کے چلن کو سمجھنا ضروری ہے۔ آپ زمانے کے چلن کے مطابق کام کریں گے تو آپ بہتر کام کر پائیں گے۔ یہی حکمت ہے۔ مجھے اس حوالے سے کوئی پشیمانی نہیں ہے۔ ہاں، اتنا ضرور ہے کہ زندگی میں کہیں وقت ضائع ہو گیا تو مجھے اس کی بڑی شرمندگی ہے۔ میں پچھے مڑ کر دیکھتا ہوں تو جہاں جہاں وقت ضائع کیا ہے، میرا جی چاہتا ہے کہ مجھے وہاں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ لیکن پھر سوچتا ہوں کہ اس زمانے میں شور ہی نہیں تھا۔ دوسرے، جہاں جہاں اپنی تو انہیاں ضائع گئی ہیں، میں سوچتا ہوں کہ نہیں ضائع ہونی چاہیے تھیں۔ لیکن پھر ساتھ ہی سوچتا ہوں کہ اگر ایسا نہ ہوتا تو آج زندگی کی قدر نہ ہوتی۔ جب تک انسان گنوتا نہیں ہے، اسے پتا ہی نہیں لگتا کہ اس نے جو گنوایا ہے، اس کی کیا قیمت تھی۔ آدمی کچھ وقت ضائع کرتا ہے، تب ہی وقت کی قدر سیکھتا ہے۔ پیسے بر باد کرتا ہے تو پیسے کی قدر آتی ہے۔ تعلقات خراب کرتا ہے تو تعلقات کی قدر کرتا ہے۔

## نا کامی کا ایندھن، خود کو جلانے کیلئے نہیں

نا کام لوگوں کے اندر نا کامیاں کوٹ کوٹ کر بھری ہوتی ہیں۔ ان کے اندر گھٹن ہوتی ہے۔ یہ گھٹن ایک طرح کا ایندھن ہے۔ یہ کامیاب لوگوں میں بھی ہے، لیکن نا کام آدمی اس ایندھن کو غلط سمت پر موز دیتا ہے۔ اس کی نا کامیاں اس کی عزتِ نفس کو اتنا دبادیتی ہیں کہ وہ بے بس ہو جاتا ہے۔ پھر وہ آگے بڑھنے کی کوشش کرنے کی بجائے اس ایندھن سے خود کو جلاتا ہے اور دوسروں کو آگے بڑھنے سے روکتا ہے۔ وہ دوسروں پر کچھرا اچھا نا شروع کر دیتا ہے۔ جو لوگ آگے بڑھنے کی اور دوسروں کو پیچھے لانے کی کوشش میں لگے رہتے ہیں، ایسے لوگ اپنی ذات کے چور بن جاتے ہیں۔ میرے ساتھ ایسا نہیں ہے۔ میں اپنے کاموں میں، اپنی چیزوں میں، اپنے شوق میں اتنا گم ہوں کہ کبھی اس طرف دھیان ہی نہیں گیا۔ میں اس پر یقین رکھتا ہوں کہ مجھے جو کرنا ہے، میں کرتا رہوں، میرا اللہ مجھے اس کا حملہ دے گا۔

## میری ویڈیو ز

میں نے وہ سوالات اٹھائے ہیں، جو آج کے نوجوانوں کے سوالات ہیں۔ یہ سوال ان کی گھنٹن کا باعث بنے ہوئے ہیں اور انھیں تکلیف دے رہے ہیں۔ ان کا جی چاہتا ہے کہ کہیں نہ کہیں، کسی نہ کسی سے یہ سوالات کیے جائیں۔ میری ویڈیو ز پھیلنے کی وجہ ہی ہے کہ میں نے ان موضوعات پر گفتگو کی ہے۔ میرے تمام یہ پھر ز کا ایک مقصد یہ ہے کہ ایک نئی سوچ بنے تاکہ نئی زندگی کی شروعات ہو سکے۔ انسان کے اندر جو خلاپایا جاتا ہے، اس خلا کو پُر کر دیا جائے۔ وہ خواہ انفارمیشن ہو، علم ہو یا نیاز اور یہ نظر ہو... ہر لحاظ سے موجود خلا کو پُر کر دیا جائے۔ ہر شخص اچھے کڑے پہننا چاہتا ہے، اچھا کھانا چاہتا ہے، اچھا گزر بسر چاہتا ہے... اسی طرح ہر فرد یہ بھی چاہتا ہے کہ اس کی سوچ اچھی ہو۔ میرے یہ پھر ز کے موضوعات اس ضمن میں اسے غذا فراہم کرتے ہیں۔ وہ ان ویڈیو ز میں اس لیے دلچسپی لیتا ہے کہ اس کے اندر کی گنجائی آواز کو قاسم علی شاہ نے الفاظ کا جامسہ پہنادیا ہے۔

فہرست ایک اشارہ

۸۔ مل مہا نیمادی طور پر ایک اسٹار ۱۰۰۳ء میں اپنے اس سے باہر آئے۔ ۲۰۰۱ء میں قائم مل مہا ایئری کے مام سے باہر آئے۔ اسی ادارہ نے اپنے ایئر لائینز اور ایئر میں ایک نیا بیان مقام رکھتا ہے۔ قائم مل مہا ایئری کی ناسی ٹریکنگ بیان مام سے باہر آئی تھی اور طبق اسی طبقات کی تفہیم کے ساتھ ان کی اخلاقی تربیت اور اخیر تجھیت کے طور پر ناسی کہا ہے۔ اسی پر بنایا گیا۔ وہ فیر کے طور پر درستی کی تھی میں اپنی خدمات را ایمان میں علیہ ہے۔

شاہ صاحب کا الگا ہر اور تین لکھ اور تریتیہ، کوٹل ان کا قابلہ ہے کہ تمام کا اصل ملحدہ تریتیہ اور تریتیہ کے اخیر تعلیم اپنا اثر فائم ہیں رکھائی۔ پرانچہ لی برس۔ وہ اپنے آپ اپنی سلسلی بیانات اور مونیویشن کیلئے وقف کر رکھے ہیں۔ اس صحن میں آپ ماڑیں کی دنیوں اُن پرسر و میجھت، نمرز سے تعلقات، ذہنی وہاؤ اور غصے پر قابو، ناممیجھت، ایڈر ٹھپ، اضافی اقدار، ابادال اور ماسائل اپنے لی مہارت، پنکھیں کی صلاحیتوں کا تکمیر، کارکرگی میں اضافی مہارتیں بھیجیتے کی تھیں۔ کردار سازی، آپسی تازیعات کا مل جیسے اپنائی انہم موضوعات پر پھر، دور ایسا ہے، یہاں زور پڑا، یہاں کا باقاعدہ اتفاقاً کر رہے ہیں۔

ملک بھر کے نمایاں تعلیٰ ادارے (اسکول، کالج اور یونیورسٹی) قائم ملی شاہ سائب سے اقتضاہ  
کرنے کے لئے، اور یہ سلسلہ ہنوز جاری ہے۔  
تعلیٰ اداروں کے علاوہ موفر سرکاری اور معرفتی اداروں میں آپ کی تربینگ کو وقت کی اہم ترین  
ضرورت سمجھا جاتا ہے۔ قائم ملی شاہ پولیس، عدالیہ، فوج، سمیت بڑی تعداد میں کارپوریٹ اداروں کو  
تربینگ فراہم کر رکھے ہیں۔

انی مہارت اور تجربے کے باعث آپ عصر حاضر کے مقبول ترین ٹرینر ہیں۔ ملک گے مرزا فیض شہروں کے علاوہ دور دراز علاقوں سے پاکستانی جوق ذر جوق شاہ صاحب کے تربیتی پروگراموں میں بھپور پورٹرکت کرتے ہیں۔ اندر وون ملک کے ساتھ ساتھ پیر ون ملک بھی آپ کے پروگراموں کی طلب روز روپڑھ رہی ہے۔ حال ہی میں لندن سے کامیاب ٹریننگ سیمینار کے اولے ہیں۔

ورکشاپس کے علاوہ ایف ایم ریڈیو اور ٹی وی چینلز سے بھی لائیو پر ڈراموں کے ذریعے تسلیمان ملمکی پیاس بجھا رہے ہیں۔ اب تک آپ کو پیٹی ٹی وی، سماں ٹی وی، بول ٹی وی، جیو نیوز، ٹی 42، ایکسپریس نیوز، وقت نیو، 7 نیوز، مائی ٹی وی، پیغام ٹی وی، ہوپ ٹی وی اور 100 FM، 98.6 FM، 95 FM پر بطور مہمان بلا یا جا چکا ہے اور یہ فہرست طویل تر ہوتی جا رہی ہے۔ اس کے علاوہ سو شل میڈیا پر آپ اس وقت پاکستان کے سب سے زیادہ سرچ کیے جانے والے موٹو ٹیشل اسپلیکر ہیں جہاں روزانہ دنیا بھر سے لاکھوں لوگ آپ کے آٹو، وڈا ٹوکرہ زار اور نیا ک شو زے مستقدہ ہو رہے ہیں۔

قاسم علی شاہ صاحب کی زیر سرپرستی اپریل 2017ء میں قاسم علی شاہ فاؤنڈیشن کا قیام عمل میں آیا۔ اس فاؤنڈیشن کے ذریعے زندگی کے مختلف شعبوں سے تعلق رکھنے والے کامیاب اور نام و رپورٹوں کے مخفف تعلیم ایتکنک کے تحت انسانی تحریکات اور مہار تیر ان جوان نسل کو منتقل کر سکیں گے۔

قاسم علی شاہ کے درجنوں مضامین اور تحریریوں کے ساتھ ساتھ اب تک آپ کی درج ذیل کتابیں شائع ہو چکی ہیں:- کامیابی کا پیغام، ذرا نم ہو...، آپ کا بچہ کامیاب ہو سکتا ہے، بڑی منزل کا مسافر، اونچی اڑان، سوچ کا ہمالیہ، اتنی حلاش۔

قائم علی شاہ صاحب کے بارے میں مزید معلومات اور تازہ سرگرمیوں سے واقف رہنے کیلئے درج ذیل لکھ کو سبکرا ب کیجئے:



نئی سوچ

س نمبر 47، فرسٹ فلور، ہادیہ جیلیہ سنٹر  
غزئی اسٹریٹ، اردو بازار، لاہور  
Cell: 0300-847584  
0340-4235023

FACEBOOK YOUTUBE  
[www.QasimAliShah.com](http://www.QasimAliShah.com)  
Cell: 0321-6531424